



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

## DATE

**I PARTE: VENEZIA, MARZO-MAGGIO 2023**

**II PARTE: LONDRA, 22-23 MAGGIO 2023**

## DOCENTI

Dr. Jonathan Taylor, Assistant Keeper,  
Cuneiform Collections, Dept. of the Middle  
East, the British Museum, London.

Prof.ssa Paola Corò, Università Ca' Foscari  
Venezia

# STAGE DI EPIGRAFIA ACCADICA

Dept. of the Middle  
East, the British  
Museum, London

## DESTINATARI

Lo stage è rivolto a un massimo di 15 studenti che abbiano dimostrato una forte vocazione nei confronti dell'epigrafia accadica, e intendano, pertanto, approfondirne le tecniche studiando documenti originali conservati nelle collezioni del British Museum, avvalendosi della guida di esperti. Per la partecipazione è richiesta una conoscenza di base di Assiriologia e/o di epigrafia accadica, acquisita attraverso la frequenza agli insegnamenti tenuti dalla docente organizzatrice sia nel triennio che nel biennio e la regolare iscrizione ad un corso di laurea o laurea magistrale.

In caso di numero di studenti superiore ai 15, sarà data la precedenza ai laureandi (triennali e magistrali) in discipline afferenti al settore L-OR/03, quindi agli studenti con maggiore numero totale di crediti conseguiti nel medesimo settore e, infine, all'ordine di richiesta di iscrizione.

Costituisce un prerequisito necessario alla partecipazione una sufficiente conoscenza della lingua inglese.

## PROGRAMMA

Sessione di preparazione, Venezia (Lab. di epigrafia del VOA, Malcanton, I piano, B106)

6/03/2023 ore 9-11 Presentazione e organizzazione del lavoro di visita delle gallerie  
3/04/2023 ore 11-13: Fondamenti di epigrafia cuneiforme: leggere le tavolette  
11/05/2023 ore 15-17: Fondamenti di epigrafia cuneiforme: a scuola di scribi

London, British Museum, Dept. of the Middle East (22/05/2023)

10:30-13; 14-16: Epigraphic session at the students' room

16-18: J. Taylor, Studying cuneiform tablets: survey, joins, conservation and fakes

London, British Museum (23/05/2023)  
10-13 Collections' highlights: guided tour of the ANE galleries (part 1)  
14-17 Collections' highlights: guided tour of the ANE galleries (part 2)

## AGLI STUDENTI SONO RICHIESTI:

- la presenza a tutte le sessioni (sia preparatorie, che a Londra);
- la preparazione e lo studio di un testo cuneiforme da concordare, che avranno poi la possibilità di leggere e collazionare dall'originale al British Museum;
- la preparazione e relativa redazione di un elaborato scritto relativo a una sezione delle gallerie orientali del British Museum, che dovranno esporre in loco ai compagni.

L'organizzazione del viaggio (viaggio, vitto e alloggio) è interamente a carico dei partecipanti. Il Dipartimento di Studi Umanistici mette a disposizione un contributo di max 100 euro a studente (solo se regolarmente iscritto), a titolo di rimborso forfetario delle spese sostenute (a fronte di esibizione di adeguata documentazione delle stesse).

L'attività si configura come attività sostitutiva di tirocinio e stage. Sono in corso le procedure per il riconoscimento dei crediti da parte dei corsi di laurea e laurea magistrale: ulteriori informazioni saranno comunicate appena disponibili.

## Modalità di candidatura:

**inviare una e-mail a [coropa@unive.it](mailto:coropa@unive.it) prima possibile, e comunque non oltre il 25 febbraio; si ricorda che in caso di richieste superiori al numero massimo consentito (15 studenti) e a parità di altri requisiti, la data di ricezione della richiesta di iscrizione costituisce requisito preferenziale.**