



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**

—  
Filosofia, Scienze Umane  
e Sociali  
Arti, Produzioni e Beni  
Culturali

Palazzo Malcanton  
Marcorà  
Dorsoduro 3484/A  
30123 Venezia

Centralino  
T 0412347211  
Segreteria didattica  
T 0412347280/6212  
Amministrazione  
T 0412346262/7262

F 0412347296  
filart.amm@unive.it

**Relazione al Bilancio di previsione 2017-2019**  
**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**  
**Budget approvato nel Consiglio di Dipartimento del 18/10/2016**

Per la stesura del Bilancio di previsione 2017-2019 è stata considerata una assegnazione FUDD ridotta approssimativamente del 10% rispetto all'esercizio 2016 (euro 447.802), cioè pari a euro 403.450,00. Tale importo è stato rettificato con comunicazione di ABIF del 19/10/2016 e ridotto a euro 403.022,00.

In primo luogo la struttura ha dovuto dare garanzia di copertura finanziaria alle obbligazioni giuridiche assunte in anni precedenti che prevedono costi competenziati nei diversi esercizi e che sono il frutto di rilevanti scelte politiche e strategiche.

Per il 2017 in particolare l'importo di stanziamento più rilevante riguarda le **borse di dottorato per i cicli 30°, 31° e 32°**. Il Dipartimento ha deciso negli esercizi precedenti di supportare l'accreditamento di quei Corsi di Dottorato afferenti al Dipartimento che non riuscivano ad accreditarsi autonomamente con l'assegnazione MIUR/Ateneo. Tale decisione, che ha riguardato i cicli 30°, 31° e 32° per un totale di 6 borse, impatta nel 2017 per un importo pari a 109.810,00 euro.

Il Dipartimento è tenuto da Regolamento a garantire ai dottorandi privi di Borsa una quota pari al 10% della borsa, per supportare le attività di ricerca.

Per i cicli 30°, 31° e 32° si tratta dei seguenti 15 studenti:

**Ciclo 30°**

Dottorato di Storia delle arti: Ferrari Valentina, Chianchiano Sonia

Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione: Giacomelli Andrea

**Ciclo 31°**

Dottorato di Storia delle arti: Gia Maria, Salza Elena

Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione: Michielon Letizia

**Ciclo 32°**

Dottorato di Storia delle arti: Roquetti Saroute Dunia, Villano Maria

Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione: Cassan Melania,  
Castagnoli Andrea.

L'impegno del Dipartimento verso il supporto alle loro attività di ricerca è pari a 17.600 euro per il 2017, 11.200 euro per il 2018 e 6400 euro per il 2019.

Con comunicazione del 15/07/2016 l'Ateneo ha assegnato al Dipartimento un riparto triennale fisso (33°, 34° e 35° ciclo) di borse di dottorato pari a 6,65 borse/anno. La divisione tra i due Dottorati afferenti al Dipartimento sono: 3,44 borse per il Dottorato in Storia delle Arti e 3,21 borse per il Dottorato in Filosofia e Scienze della Formazione. Il Dottorato di Storia delle Arti mantiene per il **33° ciclo** il consorzio con l'Università di Verona che gli permette di accreditarsi al MIUR con 3 borse per partner. In questo modo il Dottorato di Storia delle Arti cede 0,44 borse eccedenti il proprio fabbisogno al Dottorato di Filosofia e Scienze della Formazione, che raggiunge così la quota di 3,65 borse (3,21 + 0,44). Il Dottorato di Filosofia e SDF necessita però di 4 borse per concludere positivamente l'accordo di internazionalizzazione con l'Université Paris I e accreditarsi al MIUR. Visto l'impegno del Coordinatore del Dottorato nel processo di accordo con l'università francese e considerato il punto 2. *Foster a Transformative Learning Experience* del Piano Strategico di Ateneo alla voce

*2.6 Doctoral program Sustainability* che definisce la sostenibilità dei corsi dottorali obiettivo fondamentale per l'Ateneo, si assegnano risorse FUDD per la quota mancante di borse (0,35 borse) necessaria per l'attivazione del Dottorato con Paris I per i cicli 33°, 34° e 35°. Tale contributo ammonta per il 2017 a euro 2.342,00, per il 2018 a euro 7028,00 e per il 2019 a euro 7028,00 .

Per incentivare le politiche di internazionalizzazione il Dipartimento nell'anno 2016 ha stipulato contratti di insegnamento ex art. 23 L. 240/2010 con alcuni *visiting professor* che insegneranno a febbraio 2017, per un totale di euro 20.500,00. Tale importo è iscritto nella competenza 2017. Il Piano Strategico limita la rilevanza di queste figure e l'impegno finanziario a supporto dei *visiting professor* negli anni 2018 e 2019 si riduce a 10.000 euro.

La partecipazione del Dipartimento alle Scuole Interdipartimentali, a breve sostituite da accordi tra strutture, per implementare la voce 2. *Foster a Transformative Learning Experience* del Piano Strategico di Ateneo al punto 2.2 *Coordination and Management*, prevede la copertura di costi per l'offerta formativa 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 e 2019-2020 dei CdS gestiti direttamente dal Dipartimento e per la Scuole In Conservazione e Produzione dei beni Culturali, Servizio Sociale e Politiche Pubbliche e di Relazioni Internazionali. Tale impegno è quantificato in 74.525,00/annuo.

Per favorire una ricerca di impatto, come definito alla voce 1. *Promote Research Impact* del Piano Strategico, al punto 1.2 *Attraction and Development of Individual Talents*, in deroga al Regolamento di Ateneo per gli Assegni di Ricerca art. 11, il Direttore propone di bandire 1 assegno di ricerca di Area ex art. 22 L. 240/2010 nel settore scientifico definito dal Ranking deliberato nel Consiglio di Dipartimento del 09/06/2015 e ancora in fase di esaurimento (euro 25.969) e di stanziare euro 6400,00 per cofinanziamento ad assegni di ricerca su progetto.

Per implementare il KPI 1.5 *Overall research output* del Piano Strategico, in accordo con il presidente del Comitato per la Ricerca di Dipartimento, vengono stanziati 70.000 euro per l'assegnazione ADIR, cifra che aumenterà a euro 90.000 nel 2018 e 2019, al fine di responsabilizzare e dare adeguate risorse alla ricerca individuale anche nell'ottica di migliorare il dialogo e l'interdisciplinarietà delle aree di ricerca.

Ricordando l'impegno profuso negli ultimi anni per creare e garantire continuità di uscita delle tre collane editoriali di Dipartimento (*Venezia Arti*, *Venezia1800*, *Philosophica*) viene ribadito lo stanziamento per il triennio dei fondi a supporto, per euro 6.000,00 totali, rammentando anche che esse rappresentano una importante opportunità per i giovani dottorandi del Dipartimento.

A supporto del KPI 1.5 del Piano Strategico di Ateneo si stanziavano per gli eventi culturali di struttura le cifre di 31.000, 26.146 e 26.000 nei tre anni di competenza e si fornisce adeguata copertura per l'implementazione del *Piano delle Attività degli Archivi di Dipartimento* (euro 5000,00 /anno) (**annex 1**).

Per dar corso alla normale gestione della struttura (contratti di noleggio, manutenzione, rinnovo parco macchine, spese postali, cancelleria, fondo rischio, ecc) vengono stanziati 33.876 euro per il triennio 2017-2019.



Per dare adeguata evidenza all'interno del Bilancio di Previsione dei possibili ricavi, calcolati sulla base di una stima tra tasso storico di partecipazione a call competitive e percentuale storica di vincita, si valorizzano due progetti "fittizi" **PGPRESENT** e **PGPROGRAMM**.

Nel 2016 il Dipartimento il dipartimento ha avviato le seguenti procedure in attesa di esito nel 2017:

**1) I docenti del Dipartimento hanno partecipato nel 2016 a call competitive, 13 delle quali ancora in attesa di esito:**

Progetto Marie Curie – proponente prof. Basso per Iside Gjergji, presentato al 07/09/2016; stima 250.000,00

Progetto Marie Curie – proponente prof.ssa Burini per Matteo Bertelé, presentato al 01/09/2016; stima 250.000,00

Progetto Marie Curie – proponente prof. Sgarbi per Marco Faini, presentato al 01/09/2016; stima 250.000,00

Progetto Marie Curie – proponente prof. Sgarbi per Per Landgren, presentato al 01/09/2016; stima 250.000,00

Progetto Marie Curie – proponente prof. Sgarbi per Caterina Tarlazzi, presentato al 01/09/2016; stima 250.000,00

Progetto Marie Curie – proponente prof. Vescovo per Silvia De Min, presentato al 01/09/2016; stima 250.000,00

Progetto Erasmus + KA2 – proponente prof.ssa Padoan, presentato il 22/01/2016; stima 50.000,00

Progetto H2020 – GENESIS – proponente prof.ssa Padoan, presentato il 16/09/2015; stima euro 285.700,00

Progetto Collaborative Research Fellowship EU – Working Class – proponente prof. Perocco, presentato il 21/09/2015; stima euro 30.000,00

Progetto Fondo Asilo Migrazione e Integrazione 2014-2020 – Fami – proponente prof.ssa Campomori, presentato il 23/02/2016; stima euro 100.000,00

Progetto Fondo LIRE UNRRA 2016 – Housing - proponente prof. Perocco, presentato il 09/06/2016; stima euro 60.000,00

Progetto Regione Veneto – L'attore per l'arte – proponente prof.ssa Biggi, presentato il 13/10/2016; stima euro 10.000,00

Progetto Interreg Italia – Slovenia – CARPACCIO – proponente prof. Perissinotto, presentato il 22/09/2016. Stima euro 98.000,00.

Il tasso medio di vittoria degli ultimi 3 anni, fa ritenere possibile che nel 2017 il DFBC sia beneficiario di almeno 2 dei progetti sopra indicati per un valore totale medio di euro 300.000. Tale importo viene così iscritto voce di ricavo A.R. 02.07.02.

2) Il Senato Accademico nella seduta del 18 settembre ha approvato la richiesta del Dipartimento di effettuare una **chiamata diretta al MIUR della prof.ssa Chiara Franceschini**, già vincitrice di ERC Starting Grant del valore di 1.600.000 euro, attualmente in servizio all'Università di Monaco di Baviera (D); ARU in data 22 settembre ha inoltrato ufficiale richiesta al MIUR. Il budget del progetto ERC è stato inserito nella previsione del 2017 (alla voce di ricavo AR 02.07.02) per 1.600.000 euro, in quanto, in base ai requisiti richiesti dal MIUR per le chiamate dirette, è molto probabile che il Ministero esprima un parere positivo alla chiamata e

quindi che la prof.ssa Chiara Franceschini prenda servizio presso l'Ateneo trasferendo al DFBC il progetto ERC e il relativo budget.

3) A settembre 2016 il Centro Dipartimentale CSAR ha inoltrato alla Direzione per i **Programmi Internazionali della Russia** una richiesta di finanziamento di euro 30.000 per le attività di ricerca sull'arte russa. Considerati gli ormai consolidati rapporti con la Direzione dei Programmi Internazionali il budget di euro 30.000 viene stanziato alla voce di ricavo AR 02.07.08.

I ricavi presunti del 2017-2019, derivati da azioni che il dipartimento attiverà nel medesimo triennio, vengono iscritti al progetto **PGPROGRAMM**, secondo la seguente ipotesi:

**Entrate da Commissione Europea per Ricerca (voce di ricavo AR 02.07.02)**

Vincita di 1 progetto H2020 nel 2017 per euro 205.000

Vincita di 1 progetto H2020 nel 2018 per euro 209.000

Vincita di 1 progetto H 2020 nel 2019 per euro 213.000

**Entrate da progetti PRIN (voce di ricavo AR 02.02.01)**

Vincita come partner della call 2016 (in uscita a gennaio 2017) euro 47.000

Vincita come partner della call 2017 (in uscita a gennaio 2018) euro 51.000

Vincita come *Principle Investigator* nella call 2018 (in uscita a gennaio 2019) euro 56.000.

**Entrate da progetti FSE (voce di AR 02.04.01)**

Vincita di 1 Assegno FSE 2018 (bando 2017) euro 25.000

Vincita di 1 Assegno FSE 2019 (bando 2018) euro 25.000

**Entrate da soggetti provati per ricerca (voce di ricavo AR 02.06.08)**

Contributo per convegni 2017 per la Annuale Scuola di Fenomenologia euro 5.000

Contributo per convegni 2018 euro 8.000

Contributo per convegni 2019 euro 10.000

**Entrate da enti privati per Didattica per Mediatori Culturali (voce di ricavo AR 02.06.07)**

Accordi bilaterali 2017 euro 15.000

Accordi bilaterali 2018 euro 25.000

Accordi bilaterali 2019 euro 25.000

**Entrate da attività commerciale di didattica (voce di ricavo AR 03.01.01)**

Contratto di vendita 2017 per euro 6.000

Contratto di vendita 2018 per euro 6.000

Contratto di vendita 2019 per euro 6.000

Il Direttore di Dipartimenti  
Prof. Luigi Perissinotto

Il Segretario di Dipartimento  
Dott.ssa Francesca Bernardi



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

## ANNEX 1

### **Piano delle attività del Laboratorio Beni Culturali per gli archivi scientifici dipartimentali**

Nell'ambito delle attività di valorizzazione del patrimonio archivistico scientifico del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali e in ottemperanza a quanto previsto dal d.lgs 490/1999 e dal Codice dei Beni Culturali d.lgs 22 gennaio 2004, n. 42, si propongono per il triennio 2017-2019 i seguenti obiettivi che potranno essere realizzati in seno al Laboratorio di Beni Culturali grazie all'attivazione di collaborazioni esperte (contratti, stage, borse).

Gli interventi volti a migliorare le condizioni di conservazione, accessibilità, divulgazione dei materiali relativi agli Archivi Fototeche di Sergio Bettini e Antonio Morassi, e all'Archivio delle ricerche, saranno i seguenti:

- catalogazione delle fotografie della sezione "Costantinopoli" dell'Archivio Fototeca di Sergio Bettini (schede F) e pubblicazione nel Catalogo della Regione Veneto-prima tranche (costo attività euro 6100);
- partecipazione a PHAIDRA (SBA): selezione e preparazione dei materiali d'archivio da pubblicare sul sito (dispense Bettini) (costo attività euro 800);
- rinumerazione delle unità dell'Archivio Fototeca di Antonio Morassi in funzione dell'inventariazione effettuata nel 2016 a seguito della quale sono state individuate diverse sottoserie e si rendono opportuni riavvicinamenti e cambi di collocazione (in particolare per i materiali delle attuali sezioni "Varie" e "Senza Numero") (costo attività euro 3000);
- catalogazione e scansione della sezione "lastre" dell'Archivio Fototeca di Antonio Morassi-prima tranche (costo attività euro 3.500);
- scansione e pubblicazione sul nostro sito della raccolta di articoli di Morassi (Album pubblicazioni) (costo attività euro 800);
- realizzazione di una piccola esposizione in sede con materiali provenienti da uno dei nostri archivi (costo attività euro 800);

Per le attività suddette si può ipotizzare un costo indicativo di 15.000 euro complessivi.

Saranno necessarie competenze storico artistiche, archivistiche, catalografiche (in particolare scheda F) per le quali andranno individuati collaboratori (contratti e/o borsisti, stagisti) con esperienze acquisite nei settori.

Il Referente degli archivi  
Barbara Lunazzi

Visto del delegato agli Archivi di Dipartimento  
Prof. Michela Agazzi