Università
Ca'Foscari
Venezia
Presidio della Qualità
di Ateneo

Relazione annuale di monitoraggio delle attività di Ricerca e di Terza Missione Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Anno di riferimento: 2020[1]

[1] Per supportare le analisi di autovalutazione del Dipartimento, il format include dati sulle attività di Ricerca e di Terza Missione riferiti al triennio 2018-2020

INDICE

PARTE I: Obiettivi della Ricerca 3

Sezione A – Definizione degli obiettivi della Ricerca e degli indicatori utilizzati per il loro monitoraggio 3

PARTE II: Risorse umane e prodotti della Ricerca 7

Sezione A – Risorse umane 7

Sottosezione A.1 – Personale della Ricerca 7

Sezione B – Produzione scientifica (2018-2020) 9

Sottosezione B.1 – Prodotti della Ricerca 9

Sottosezione B.2 – Produzione scientifica complessiva per “Subject Area” e “Collaboration” di SciVal 11

Sottosezione B.3 – Analisi bibliometrica in base al ruolo dei docenti 13

Sottosezione B.4 – Produzione scientifica dei docenti neo-assunti o promossi nel triennio 2018-2020 15

Sottosezione B.5 - Ricercatori inattivi 18

PARTE III: Risorse, incentivi e azioni 19

Sezione A – Fondi dipartimentali per la ricerca scientifica 19

Sezione B – Fondi dipartimentali destinati ad assegni di ricerca e borse di ricerca 19

Sottosezione B.1 – Assegni di ricerca attivati nel 2020 19

Sottosezione B.2 – Borse di ricerca attivate nel 2020 20

Sezione C – Altre azioni dipartimentali di supporto alla ricerca 20

Sezione D – Altre forme di incentivo e di premialità 21

Sezione E – Supporto all’internazionalizzazione 21

Sottosezione E.1 – Mobilità in ingresso/uscita dei ricercatori 21

Sottosezione E.2 – Altre azioni e incentivi per promuovere l’internazionalizzazione 24

PARTE IV: Attività di Terza Missione 25

Section A – Strategia del Dipartimento e obiettivi relativi alla Terza Missione 25

Sottosezione A.1 – Casi studio di Terza Missione 25

Sezione B – Dati relative alla Terza Missione 31

Sottosezione B.1 – Brevetti 31

Sottosezione B.2 – Spin off 31

Sottosezione B.3 – Attività di formazione continua e di open education 31

PARTE V: Valutazione 33

Sezione A – Auto-valutazione dipartimentale 2020 dello stato della Ricerca e della Terza Missione 33

Sottosezione A.1 - Indicatori 33

Sottosezione A.2 – Analisi generale, con riferimento ai dati riportati nelle parti I-IV del format 33

PARTE I: Obiettivi della Ricerca

Sezione A – Definizione degli obiettivi della Ricerca e degli indicatori utilizzati per il loro monitoraggio

NOTA: questa sezione è precompilata con quanto già inserito dal Dipartimento nell'ultima relazione di monitoraggio presentata, con l'indicazione, ove ritenuto opportuno, di aggiornare i contenuti.

Il DSAAM (***D**ipartimento di **S**tudi sull'**A**sia e sull'**A**frica **M**editerranea*) è un dipartimento di "studi areali" incentrato sullo studio delle lingue e culture dell'Asia e dell'Africa settentrionale. La ricerca condotta nel DSAAM comprende cinque aree di specializzazione nelle scienze umane e sociali:

1) Studi linguistici, filologici e letterari dalle epoche classiche a quella contemporanea;
2) Storia;
3) Archeologia e storia dell'arte;
4) Studi filosofici, religiosi e antropologici;
5) Studi sociologici, giuridici e internazionali.

Nella penultima Valutazione Quinquennale della Ricerca condotta dall'Agenzia Nazionale per la Valutazione dell'Università e della Ricerca (ANVUR) (VQR 2011-14 http://www.unive.it/pag/29351), il DSAAM si è classificato al primo posto per l'Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) con 356 pubblicazioni (con un aumento del 14%). I docenti del DSAAM producono costantemente pubblicazioni accademiche in inglese, italiano, tedesco, francese, cinese, giapponese, arabo, persiano.

Il corpo docente del DSAAM conduce ricerche su aree geopolitiche d'importanza cruciale. L'approccio metodologico storico, filologico-linguistico, letterario, archeologico, storico-artistico e religionistico viene integrato con l'attenzione per la dimensione sociologica e giuridica, con quella degli studi internazionali e con quella degli studi di area. La ricerca sulla comunicazione interculturale e sugli aspetti transculturali delle relazioni fra Europa, Asia e Africa settentrionale si fonda su un solido retroterra educativo linguistico e filologico e sullo studio della storia, della religione e dell'arte. Il DSAAM conduce un corso di dottorato di ricerca in Studi sull'Asia e sull'Africa particolarmente incentrato su prospettive e metodologie transculturali (https://www.unive.it/pag/7552/).

L'attività di ricerca del DSAAM, data la vocazione del Dipartimento, è in gran parte incentrata sul lavoro individuale di molti ricercatori. Tuttavia, nel tempo si sono organizzati alcuni Laboratori e Centri di Ricerca, con lo scopo di coordinare gli sforzi su alcune linee di interesse comune:

1) *Japanese Learning System* (*JALEA*) per l'E-learning della lingua giapponese. Il progetto (cofinanziato da Mitsubishi International, dalla Japan Foundation e capace di produrre anche un brevetto) include lo sviluppo di strumenti informatici e telematici per lo studio della lingua giapponese.
2) *Laboratorio Didattica dell'Arabo in Ricerca (DAR)*, incentrato sul TAFL (Teaching Arabic as a Foreign Language) in contesti non universitari mediante l'organizzazione di workshops e un'attività di consulenza per l'implementazione di prassi virtuose.

3) *Laboratorio sulla traduzione delle lingue orientali (LABOR)*, che si occupa della traduzione delle lingue orientali e organizza congressi internazionali e pubblicazioni sulla traduzione (fra cui la collana *Translating Wor(l)ds*, pubblicata presso le Edizioni Ca' Foscari);
4) *Centro di Studi sul Medio Oriente Contemporaneo (CEM*), che studia il Medio Oriente dal XIX al XXI secolo con particolare attenzione per gli eventi contemporanei; organizza eventi sia accademici sia aperti al pubblico e offre formazione mirata su argomenti specifici relativi al Medio Oriente.
5) *Marco Polo (MaP) Center for Global Europe-Asia Connections* (finanziato dal Fondo per il finanziamento dei Dipartimenti universitari di Eccellenza del Ministero dell'Università e della Ricerca), dedicato allo studio delle interazioni e connessioni politiche, culturali, economiche e religiose fra Asia, Europa e Mediterraneo.

La rivista *Annali di Ca' Foscari Serie Orientale* (http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/riviste/annali-dica-foscari-serie-orientale/) è una delle principali riviste italiane ed europee a Open Access sugli studi asiatici e di area mediterranea, in particolare con riferimento alla sponda sud del Mediterraneo. E' classificata come rivista di Classe A ANVUR e indicizzata nei seguenti database internazionali: Scopus; ERIH PLUS - European Reference Index for the Humanities; DOAJ - Directory of Open Access Journals.

Diversi docenti del DSAAM sono attivamente impegnati con le Edizioni Ca' Foscari, operando a vario titolo come direttori di collana o membri del comitato scientifico o redazionale di otto collane di libri a Open Access (Ca' Foscari Japanese Studies, Eurasiatica, Filologie Medievali e Moderne - Serie Orientale, Hilâl, I Grandi Libri della Letteratura Araba, Sinica Venetiana, Translating Wor(l)ds, Masters – Texts and Sources of the East).

Secondo le finalità del Piano Strategico di Ateneo, gli obiettivi di ricerca del DSAAM dal 2017 al 2019 sono stati delineati nel Progetto di Eccellenza (EP) (presentato nel 2017 e approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) nel 2018), e nel Piano Triennale di Sviluppo del Dipartimento (DDP) per il 2016-2018, con la sua prosecuzione biennale per il 2019-2020 (DDPC).

Seguendo il piano strategico dell'Università e visti gli ottimi risultati ottenuti a livello nazionale (vedi sopra, VQR e Dipartimento di Eccellenza), il principale obiettivo di ricerca del DSAAM è stato quello di rafforzare l'impatto della ricerca (valorizzare i talenti, attrarre fondi, migliorare la valutazione della ricerca, promuovere la ricerca coordinata e interdisciplinare). Questa finalità è stata articolata ulteriormente come segue (in riferimento ai documenti DDP, DDPC ed EP):

1. Il DSAAM come istituzione ospite per ricerche individuali di eccellenza:
• Attrarre e fornire supervisione a ricercatori di ogni nazionalità che intendano condurre un periodo di ricerca a Ca' Foscari, con particolare attenzione per i profili di Principal Investigator di progetti H2020-ERC (European Research Council Grant) e di ricercatori a inizio carriera che propongono progetti per call competitive come le H2020-MSCA (Marie Skłodowska-Curie Action) e le SIR;
• Attrarre studiosi e docenti *visiting* e migliorare la cooperazione internazionale su progetti di ricerca strategici mediante procedure di Double Affiliation.

2. Il DSAAM come centro d'impatto e di ricerca multidisciplinare:

• Promuovere la creazione di gruppi di ricerca e sforzi cooperativi attraverso incentivi (contributi per eventi internazionali, missioni di studio all'estero);
• Promuovere la partecipazione dei docenti a gruppi di ricerca multidisciplinari a livello locale, nazionale e internazionale;
• Promuovere la partecipazione dei docenti a *call* competitive per finanziamenti nazionali e internazionali alla ricerca;
• Aumentare l'impatto internazionale e la diffusione dei prodotti di ricerca del Dipartimento, migliorando il sistema di valutazione interna dei prodotti scientifici ai fini dell'assegnazione dei fondi individuali (ADiR - ***A**ssegnazione **Di**partimentale per la **R**icerca*) secondo le prassi internazionali, e sostenere le pubblicazioni in inglese e Open Access a livello internazionale.

Gli indicatori della *performance* nella ricerca (rif. DDP) sono stati i seguenti:

1) <u>Finanziamenti dalla UE e da organismi internazionali, pubblici e privati:</u>
Valore target annuale = > € 1,000,000
Valore 2018 = € 507.458,20
Valore 2019 = € 1.678.089,62
Value 2020 = € 581.318,80

2) <u>Numero degli ERC e delle MSCA:</u>
Valore target = 1 ERC/4 MSCA nel biennio 2019-2020
Valore 2018 (anno di finanziamento) = ERC: 0; MSCA: 2 (un assegnatario trasferitosi ad altra istituzione straniera)
Valore 2019 = ERC: 1, MSCA: 2 (un assegnatario di finanziamento, più un assegnatario trasferitosi dall'Università di Sassari)
Valore 2020 = ERC:0, MSCA: 2

3) <u>Livello di ricerca interdisciplinare (partecipazione del corpo docente ai gruppi di ricerca di Ca' Foscari per le Global Challenges)</u>
Valore target per il termine del biennio 2019-2020 = 25% del corpo docente attivamente coinvolto in gruppi interdisciplinari
Value 2018 = 29,9%
Value 2019 = 32,4%
Value 2020 = 34,24%

4) <u>Produzione complessiva di ricerca</u>
Presenza di pubblicazioni del corpo docente nei repertori e database bibliografici di riferimento (riviste di Classe A ANVUR, Scopus, WOS, riviste di eccellenza nelle aree di ricerca del DSAAM)
Valore target per il biennio 2019-2020: 8% della produzione complessiva di ricerca indicizzato su Scopus.
Valore 2018 = 27/181 (14,92%)
Valore 2019 = 10/131 (7,63%)
Valore 2020 = 74/604 (12,25%)

5) <u>Fondi dipartimentali per progetti di ricerca interdisciplinari e innovativi, mobilità dei giovani ricercatori e degli studenti di dottorato, pubblicazioni in inglese</u>
Valore 2018 = € 3,000

Valore 2019 = Nessuna assegnazione di fondi
Valore 2020 = € 5.217,00

PARTE II: Risorse umane e prodotti della Ricerca

Sezione A – Risorse umane

Sottosezione A.1 – Personale della Ricerca

DOCENTI

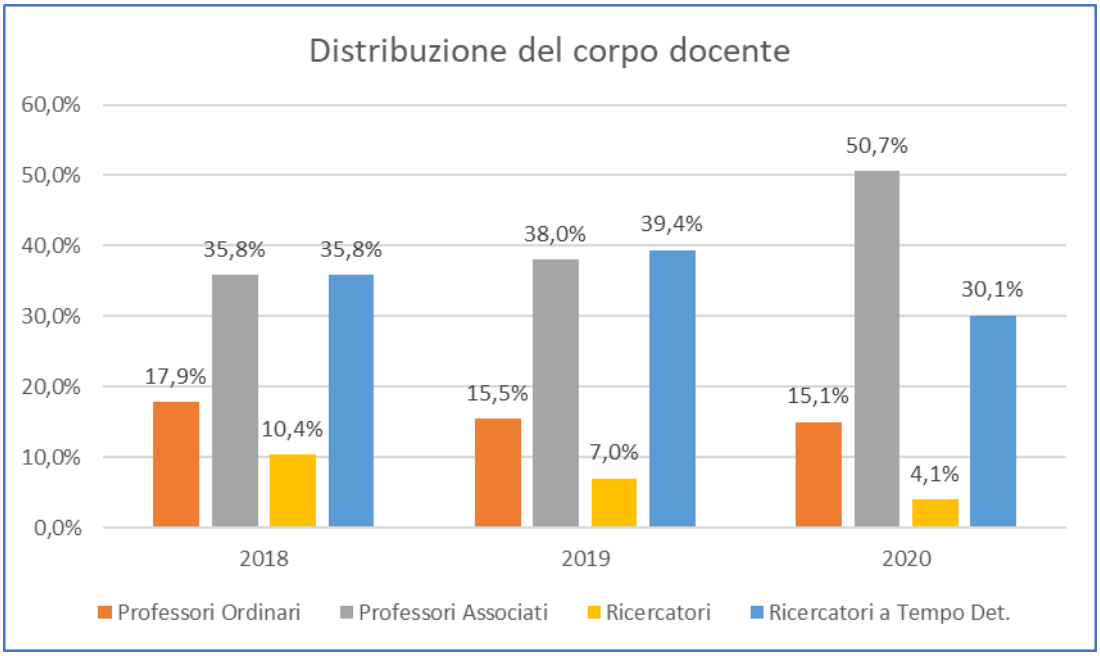
RUOLO	2018	2019	2020
Professori Ordinari	12	11	11
Professori Associati	24	27	37
Ricercatori	7	5	3
Ricercatori a Tempo Det.	24	28	22
TOTALE	**67**	**71**	**73**

Rilevati al 31 dicembre di ogni anno

ASSEGNISTI DI RICERCA E DOTTORANDI

RUOLO	2018	2019	2020
Assegnisti	7	11	19
Dottorandi	7	10	7

Sulla base dell'anno di attivazione dell'assegno/di avvio del ciclo di dottorato



DOCENTI – DISTRIBUZIONE PER AREA CUN E SSD

AREA CUN	SSD	2018	2019	2020
10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche	L-FIL-LET/06 - Letteratura Cristiana Antica	1	1	1
	L-OR/08 - Ebraico	2	2	2
	L-OR/10 - Storia dei Paesi Islamici	3	2	2
	L-OR/12 - Lingua e Letteratura Araba	4	5	5
	L-OR/13 - Armenistica, Caucasologia, Mongolistica e Turcologia	4	5	5
	L-OR/15 - Lingua e Letteratura Persiana	2	2	2
	L-OR/16 - Archeologia e Storia Dell'Arte Dell'India e dell'Asia Centrale	-	-	1
	L-OR/17 - Filosofie, Religioni e Storia Dell'India e dell'Asia Centrale	1	1	1
	L-OR/18 - Indologia e Tibetologia	1	1	1
	L-OR/19 - Lingue e Letterature Moderne del Subcontinente Indiano	2	2	2
	L-OR/20 - Archeologia, Storia dell'Arte e Filosofie Dell'Asia Orientale	5	6	6
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud-Orientale	19	18	19
	L-OR/22 - Lingue e Letterature del Giappone e della Corea	13	15	16
	L-OR/23 - Storia dell'Asia Orientale e Sud-Orientale	2	3	3
11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	M-GGR/02 - Geografia Economico-Politica	1	1	1
	M-STO/04 – Storia contemporanea	1	1	-
	M-STO/06 - Storia delle Religioni	1	1	2
12 - Scienze giuridiche	IUS/02 - Diritto Privato Comparato	1	1	1
14 - Scienze politiche e sociali	SPS/13 - Storia e Istituzioni Dell'Africa	1	1	1
	SPS/14 - Storia e Istituzioni Dell'Asia	3	3	2
	TOTALE	**67**	**71**	**73**

Sezione B – Produzione scientifica (2018-2020)

Sottosezione B.1 – Prodotti della Ricerca

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA[2]

TIPOLOGIE ARCA	2018	2019	2020	TOTALE
Libri	17	20	16	53
Articoli in rivista	78	70	82	230
Articoli in volume	111	67	78	256
Proceedings	6	2	3	11
Curatele	19	20	15	54
Software e Banche dati	-	-	-	-
Altro	-	-	-	-
TOTALE	**231**	**179**	**194**	**604**

INDICATORI GENERALI

	2018	2019	2020	TOTALE
Pubblicazioni censite in Scopus[3]	33	19	22	**74**
Articoli in riviste di "Classe A" ANVUR[4]	51	43	44	**138**
Pubblicazioni in lingua diversa dall'italiano[5]	126	87	104	**317**
Pubblicazioni in inglese[5]	114	72	99	**285**

ALTRI INDICATORI EVENTUALMENTE DEFINITI DAL DIPARTIMENTO

[2] Fonte: Catalogo di Ateneo ARCA. Le pubblicazioni sono state conteggiate solo se provviste di codice ISBN/ISSN. Nel conteggio dei proceedings sono stati esclusi i poster e gli abstract. Rilevazione effettuata il: 29.09.2021

[3] Fonte: **Scopus**, "all document type".

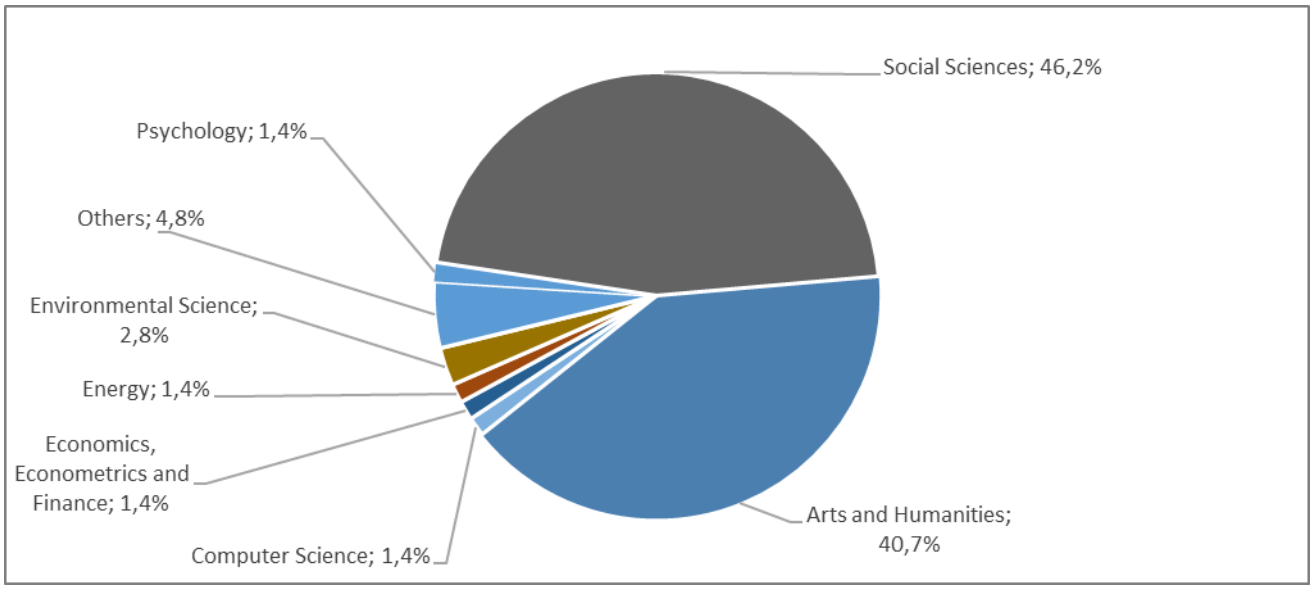
[4] Fonte: **ARCA**. La classificazione di una rivista come di "Classe A" è stata definita sulla base del SSD dell'autore dell'articolo.

[5] Fonte: **ARCA**. Le pubblicazioni in inglese e in lingua straniera diversa dall'inglese vengono estratte da ARCA, nei casi in cui il campo relativo alla lingua sia stato valorizzato. Il Dipartimento può decidere di considerare questo dato, in base alle specificità della propria ricerca e del grado di internazionalizzazione della produzione scientifica nei settori scientifici dei docenti afferenti.

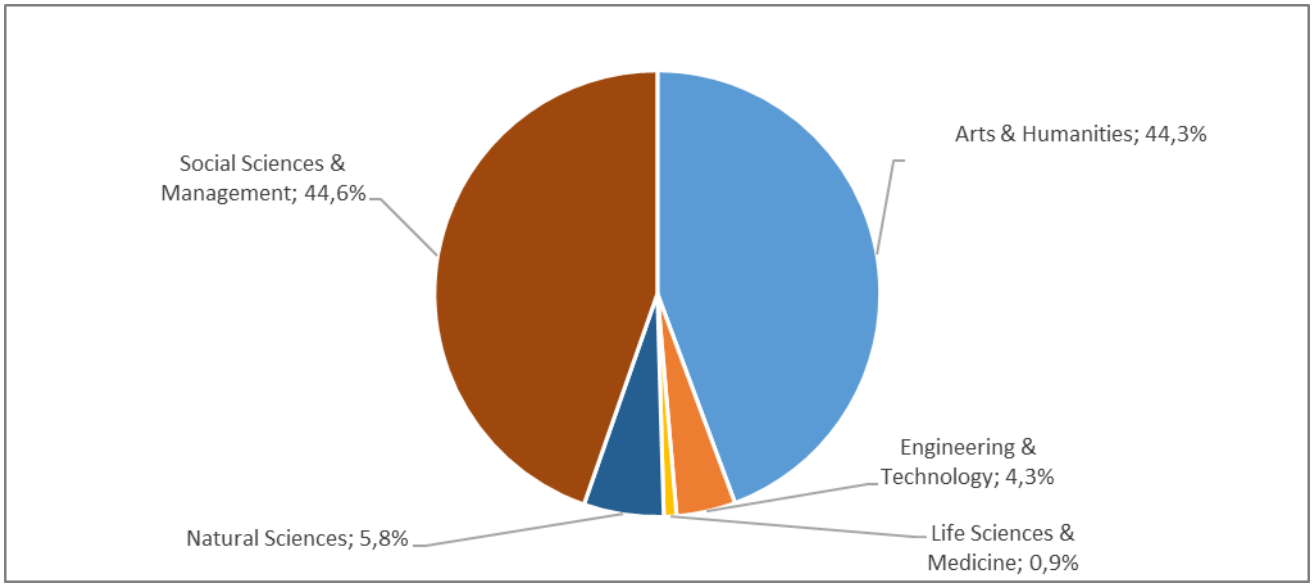
Sottosezione B.2 – Produzione scientifica complessiva per “Subject Area” e “Collaboration” di SciVal

SciVal – modulo “Overview”: All document type. Affiliazioni rilevate al 31.12.2020

Distribuzione delle Subject Category ASJC – triennio 2018-2020

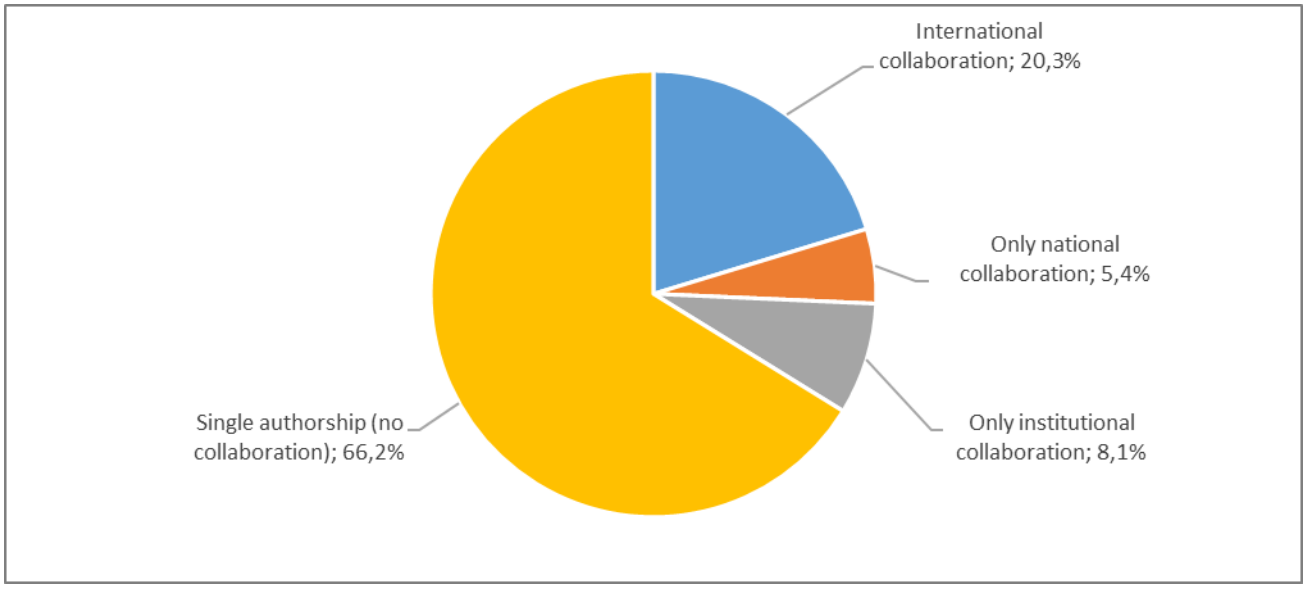


Distribuzione delle Subject Category QS – triennio 2018-2020



Produzione scientifica classificata sulla base del tipo di collaborazione

Tipologia di collaborazione	%	Prodotti 2018-2020	Totale citazioni	Citazioni per pubblicazione	Field-Weighted Citation Impact
Internazionale	20.3 %	15	172	11.5	2.09
Nazionale	5.4%	4	4	1.0	0.36
Di Ateneo	8.1%	6	2	0.3	0.49
Autore singolo	66.2 %	49	21	0.4	0.32



Sottosezione B.3 – Analisi bibliometrica in base al ruolo dei docenti

SciVal – modulo "Benchmarking": Articoli; Libri; Capitoli di libro; Presentazioni a congressi; Recensioni

Affiliazioni rilevate al 31.12.2020
Pubblicazioni del triennio 2018-2020

Docenti	Totale	Presenti in Scopus	Numero di pubbl. in Scopus	Numero di citazioni	Media citazioni per pubbl.	FWCI (2016-2018)	Top 10 citation percentile (%)	Top 10 CiteScore (%)	Top 10 SJR (%)	Top 10 Snip (%)
Professori Ordinari	11	7	5	9	1.80	2.11	0.00	0.00	0.00	0.00
Professori Associati	37	35	45	175	3.90	0.76	4.40	13.20	15.60	12.50
Ricercatori	3	3	4	1	0.30	0.35	0.00	0.00	0.00	0.00
Ricercatori a tempo det.	22	17	20	15	0.80	0.30	0.00	0.00	6.30	0.00
TOTALE	73	62	73	199	2.70	0.70	2.70	8.10	11.50	7.70

Affiliazioni rilevate al 31.12.2020
Pubblicazioni del 2020

Docenti	Totale	Presenti in Scopus	Numero di pubbl. in Scopus	Numero di citazioni	Media citazioni per pubbl.	FWCI	Top 10 citation percentile (%)	Top 10 CiteScore (%)	Top 10 SJR (%)	Top 10 Snip (%)
Professori Ordinari	11	7	1	0	0.00	0.00	0.00	-	-	-
Professori Associati	37	35	12	22	1.80	0.70	8.30	8.30	8.30	9.10
Ricercatori	3	3	1	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Ricercatori a tempo det.	22	17	9	2	0.20	0.23	0.00	0.00	0.00	0.00
TOTALE	73	62	22	23	1.00	0.44	4.50	4.80	4.80	5.00

Affiliazioni rilevate al 31.12.2019
Pubblicazioni del 2019

Docenti	Totale	Presenti in Scopus	Numero di pubbl. in Scopus	Numero di citazioni	Media citazioni per pubbl.	FWCI	Top 10 citation percentile (%)	Top 10 CiteScore (%)	Top 10 SJR (%)	Top 10 Snip (%)
Professori Ordinari	11	7	1	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Professori Associati	27	25	7	0	0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	0.00
Ricercatori	5	5	2	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Ricercatori a tempo det.	28	23	3	1	0.30	0.69	0.00	0.00	0.00	0.00
TOTALE	71	60	13	1	0.10	0.16	0.00	11.10	11.10	0.00

Affiliazioni rilevate al 31.12.2018
Pubblicazioni del 2018

Docenti	Totale	Presenti in Scopus	Numero di pubbl. in Scopus	Numero di citazioni	Media citazioni per pubbl.	FWCI	Top 10 citation percentile (%)	Top 10 CiteScore (%)	Top 10 SJR (%)	Top 10 Snip (%)
Professori Ordinari	12	8	4	9	2.30	2.64	0.00	0.00	0.00	0.00
Professori Associati	24	21	7	6	0.90	0.96	0.00	0.00	0.00	0.00
Ricercatori	7	7	1	1	1.00	1.41	0.00	-	-	-
Ricercatori a tempo det.	24	20	9	28	3.10	0.67	0.00	12.50	33.30	33.30
TOTALE	67	56	21	44	2.10	1.18	0.00	6.30	22.20	22.20

Sottosezione B.4 – Produzione scientifica dei docenti neo-assunti o promossi nel triennio 2018-2020

RICERCATORI NEO-ASSUNTI

RUOLO DI INGRESSO A CA' FOSCARI	Numero	Prodotti in ARCA[6]	Prodotti indicizzati in Scopus[7]	Articoli in riviste ANVUR di Fascia A
Professori Ordinari	0	-	-	-
Professori Associati	7	81	19	20
Ricercatori a tempo det.	20	123	20	35

RICERCATORI PROMOSSI

RUOLO ACQUISITO	Numero	Prodotti in ARCA	Prodotti indicizzati in Scopus[8]	Articoli in riviste ANVUR di Fascia A
Professori Ordinari	4	62	1	5
Professori Associati	12	91	10	19
Ricercatori a tempo det./tipo B	3	16	2	4

[6] Fonte: Catalogo di Ateneo ARCA. Le pubblicazioni sono state conteggiate solo se provviste di codice ISBN/ISSN. Nel conteggio dei proceedings sono stati esclusi i poster e gli abstract. Rilevazione effettuata il: 29.09.2021
[7] Fonte: **Scopus**.
[8] Fonte: **Scopus**.

RICERCATORI NEO-ASSUNTI E PROMOSSI – ANALISI BIBLIOMETRICA

SciVal – modulo "Benchmarking": Articoli; Libri; Capitoli di libro; Presentazioni a congressi; Recensioni

Ricercatori neo-assunti nel triennio 2018-2020
Pubblicazioni del triennio 2018-2020

Docenti	Totale	Presenti in Scopus	Numero di pubbl. in Scopus	Numero di citazioni	Media citazioni per pubbl.	FWCI (2016-2018)	Top 10 citation percentile (%)	Top 10 CiteScore (%)	Top 10 SJR (%)	Top 10 Snip (%)
Professori Ordinari	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Professori Associati	7	7	19	130	6.80	0.97	5.30	16.70	20.00	6.70
Ricercatori a tempo det.	20	15	20	15	0.80	0.30	0.00	0.00	6.30	0.00
TOTALE	27	22	38	144	3.80	0.62	2.60	8.30	13.30	3.30

Ricercatori promossi nel triennio 2018-2020
Pubblicazioni del triennio 2018-2020

Docenti	Totale	Presenti in Scopus	Numero di pubbl. In Scopus	Numero di citazioni	Media citazioni per pubbl.	FWCI (2016-2018)	Top 10 citation percentile (%)	Top 10 CiteScore (%)	Top 10 SJR (%)	Top 10 Snip (%)
Professori Ordinari	4	3	1	0	0.00	0.00	0.00	0.00	-	-
Professori Associati	12	12	10	41	4.10	1.04	10.00	11.10	11.10	33.30
Ricercatori a tempo det. "Tipo B"	3	3	2	0	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
TOTALE	19	18	13	41	3.20	0.80	7.70	8.30	9.10	27.30

Sottosezione B.5 - Ricercatori inattivi[9]

RICERCATORI PRIVI DI PUBBLICAZIONI NEL TRIENNIO 2018-2020

Professori Ordinari	Professori Associati	Ricercatori	Ricercatori a tempo det.
1	-	-	-

RICERCATORI PRIVI DI PUBBLICAZIONI NEO-ASSUNTI/PROMOSSI NEL TRIENNIO 2018-2020

Professori Ordinari	Professori Associati	Ricercatori	Ricercatori a tempo det.
-	-	-	-

COMMENTI RELATIVI AD EVENTUALI CRITICITÀ EMERSE NELLA SEZIONE B

Rispetto agli altri Dipartimenti umanistici di Ca' Foscari, il DSAAM ha una percentuale di studenti per docente molto più alta, soprattutto in alcune discipline. Inoltre, data la specificità delle sue discipline e dei suoi campi di studio, ha tra i suoi docenti anche una percentuale molto più alta di non italofoni, che richiedono più supporto rispetto agli altri docenti nelle loro attività di ricerca e insegnamento, almeno nel periodo iniziale di prova. Il Dipartimento ha creato suoi propri meccanismi di supporto sotto forma di tutoraggio personale e di coinvolgimento in nuovi progetti di ricerca in collaborazione, i cui risultati sono visibili dall'aumento della produzione scientifica e dalla sostanziale sparizione del personale scientificamente inattivo. Tuttavia – come già segnalato nella Relazione di Monitoraggio del 2020 – trarrebbe grande beneficio da un ulteriore aiuto da parte dell'Università.

Commenti relativi alle criticità emerse

Fra il 2018 e il 2020 il corpo docente del DSAAM si è accresciuto di 6 persone. Il numero complessivo degli assegnisti e dei dottorandi ha continuato ad aumentare grazie ai fondi del Progetto di Eccellenza, malgrado la situazione pandemica abbia costretto a rimandare la pubblicazione di alcuni bandi per progetti che richiedevano lavoro sul campo. Se negli anni precedenti la maggior parte delle nuove assunzioni di personale docente avveniva nel settore degli studi sull'Asia orientale (a causa del maggior numero di studenti), si è cominciato a attuare una linea di riequilibrio nel reclutamento. Le assunzioni e le progressioni di carriera del personale docente nel DSAAM dipendono quindi oggi meno direttamente dalle esigenze della didattica e tengono in conto sempre maggiore la qualità della produzione scientifica e le potenzialità della ricerca condotta, in particolare nei settori disciplinari finora meno sviluppati entro il DSAAM, come esemplificato dal caso dell'assunzione nel 2020 di un docente di II fascia che dirige la Missione Archeologica Italiana in Pakistan, prima missione archeologica stabile associata al DSAAM.

Tra il 2018 e il 2019 si era verificato un calo nella produzione scientifica del corpo docente del DSAAM (da 181 a 131 prodotti; indicizzazione su Scopus dal 15% al 7,5%; pubblicazioni in riviste

[9] Ricercatori che non hanno all'attivo pubblicazioni edite nel triennio 2018-2020 (fonte: Catalogo ARCA)

di eccellenza dal 13,25% al 10%; pubblicazioni in inglese dal 47,50% al 32%). Il fatto era dovuto al pensionamento di alcuni professori ordinari e al reclutamento di numerosi nuovi ricercatori a tempo determinato, le cui pubblicazioni – già ridotte a causa del pesante carico di lavoro didattico e amministrativo loro assegnato – si potevano prendere in considerazione solo a partire dall'anno iniziale della loro assunzione. Nel 2020 si può notare un riavvicinamento ai valori del 2018, un trend che si spera di vedere confermato e che si lega al fatto che molti dei ricercatori di recente assunzione, dopo un anno di rodaggio, si sono inseriti nell'ambiente di ricerca e hanno iniziato ad affermarsi; la presenza nel DSAAM di progetti importanti (ERC) ha portato all'assunzione di ricercatori di qualità, che possono dedicarsi specificamente all'attività di ricerca essendo scaricati dalla didattica; l'aumento del personale docente, poi, consente di essere meno oberati dalla didattica, dedicando più tempo alla produzione scientifica.

Come già notato sopra, il sostegno alla ricerca e alla produzione dei docenti scarsamente produttivi attraverso la mentorship personale e il coinvolgimento in nuovi progetti collettivi ha abbassato significativamente il numero degli inattivi, aiutando a migliorare i numeri della produzione scientifica del Dipartimento.

Visti i risultati raggiunti, le strategie messe in campo saranno mantenute e gli esiti ulteriormente valutati nei prossimi anni.

TIPOLOGIE ARCA	2018	2019	2020	TOTALE
Libri	17	20	16	53
Articoli in rivista	78	70	82	230
Articoli in volume	111	67	78	256
Proceedings	6	2	3	11
Curatele	19	20	15	54
Software e Banche dati	-	-	-	-
Altro	-	-	-	-
TOTALE	**231**	**179**	**194**	**604**

INDICATORI GENERALI

	2018	2019	2020	TOTALE
Pubblicazioni censite in Scopus[10]	33	19	22	**74**
Articoli in riviste di "Classe A" ANVUR[11]	51	43	44	**138**
Pubblicazioni in lingua diversa dall'italiano[5]	126	87	104	**317**
Pubblicazioni in inglese[12]	114	72	99	**285**

[10] Fonte: **Scopus**, "all document type".
[11] Fonte: **ARCA**. La classificazione di una rivista come di "Classe A" è stata definita sulla base del SSD dell'autore dell'articolo.
[12] Fonte: **ARCA**. Le pubblicazioni in inglese e in lingua straniera diversa dall'inglese vengono estratte da ARCA, nei casi in cui il campo relativo alla lingua sia stato valorizzato. Il Dipartimento può decidere di considerare questo dato, in base alle specificità della propria ricerca e del grado di internazionalizzazione della produzione scientifica nei settori scientifici dei docenti afferenti.

PARTE III: Risorse, incentivi e azioni

Sezione A – Fondi dipartimentali per la ricerca scientifica

2018 - 75,000 €
2019 – 90,000 €
2020 – 70.000 €

	2018	2019	2020
Assegnazione media individuale di fondi ADiR	1271 €	1428,5 €	1029,41 €
Assegnazione minima	144 €	34,6 €	114,22 €
Assegnazione massima	2611 €	3339,5 €	2303,41 €

Mentre negli anni 2016-2018 lo stanziamento di fondi di ricerca ADiR da distribuire su base individuale era stato ridotto (mentre sia la produzione scientifica che il numero di docenti erano in crescita), nel 2019 lo stanziamento era stato notevolmente aumentato, principalmente a motivo dell'entrata in servizio di nuovi ricercatori a tempo determinato cui erano stati affidati diversi impegni didattici che in precedenza venivano assegnati a docenti a contratto a breve termine. Nel 2020 si è avuta invece una nuova considerevole riduzione nei fondi dipartimentali (e conseguentemente nell'assegnazione media individuale), a causa dei seguenti fattori:
1) il FUDD è calato drasticamente nel 2020;
2) si è scelto di sostenere maggiormente il corso di dottorato;
3) sono stati attivati nuovi corsi, che hanno dovuto essere sostenuti da contratti fino all'arrivo dello staff strutturato per tenerli. (Nel 2021, in condizioni finanziarie più stabili, la cifra si è riequilibrata, anche per rispondere all'aumento del numero degli studiosi aventi diritto ai fondi ADiR.)

Come di consueto, i fondi ADiR sono stati distribuiti su base individuale secondo il sistema di valutazione interna condotto dai membri del Comitato di Dipartimento per la Ricerca, secondo un processo di *peer review* e in accordo con i criteri delineati dall'Ateneo (https://www.unive.it/pag/9733/). Il punteggio finale assegnato a ciascuna pubblicazione è la somma della valutazione del suo contenuto scientifico e di quella del suo impatto (presenza in biblioteche accademiche e/o indicizzazione nei database bibliografici accademici, rilievo accademico nazionale o internazionale della sede di pubblicazione, diffusione editoriale). Nel 2020 si è ritenuto che i criteri di valutazione dell'ADIR stilati nel 2019 fossero ancora validi e si è proceduto all'applicazione della procedura già stabilita senza variazioni (cfr. Rapporto ADIR 2019); tuttavia, l'inserimento di molti nuovi ricercatori nel Dipartimento, portatori di interessi scientifici trasversali, e l'affermarsi crescente di pubblicazioni open access hanno comportato la necessità di una riflessione, che porterà probabilmente a un aggiornamento dei criteri a partire dall'assegnazione 2022.

Sezione B – Fondi dipartimentali destinati ad assegni e borse di ricerca

Resta vero – come già osservato nella relazione del 2020 – che a causa della poca competitività salariale dell'accademia italiana sul mercato internazionale, quasi tutti i borsisti del DSAAM sono cittadini italiani, anche se molti di loro hanno anni di esperienza in istituzioni accademiche in Europa, Asia e Stati Uniti. Al fine di aprirsi al mercato del lavoro internazionale e di aumentare il suo appeal nei confronti dei titolari stranieri di borse internazionali, il Dipartimento ha confermato le linee guida interne per l'assegnazione degli stipendi, che prevedono la possibilità di compensi superiori al minimo previsto dalla norma, ma, date le fonti di finanziamento e le numerose richieste di attivazione di assegni, nel 2020 si è ritenuto più opportuno mantenere compensi standard. Nei tre anni in esame, gli assegni di ricerca e le borse di ricerca a breve termine sono stati finanziati

attraverso fondi del Dipartimento, programmi di finanziamento nazionali e internazionali (PRIN, H2020, ERASMUS+) e fondi esterni (p.es. provenienti da fondazioni o ambasciate).

Dal 2018 al 2020, i fondi investiti dal Dipartimento per finanziare i titolari di assegni di ricerca si sono mantenuti costanti, rimanendo attorno alla cifra di 1.000.000 € per il triennio. Anche le principali fonti di finanziamento sono rimaste le medesime nel 2020: 263.972,00€ da borse Marie Curie e 244.941,55€ da altri fondi esterni, in particolare progetti di ricerca (ERC, ma anche progetti tipicamente dipartimentali, finanziati da enti asiatici, oltre al Progetto di Eccellenza). I fondi dedicati dal Dipartimento al finanziamento degli assegni sono aumentati, arrivando a 37.683,27€, in modo da consentire la continuità di alcuni programmi di ricerca già iniziati.

Le posizioni finanziate sono state selezionate su base competitiva considerando l'eccellenza del progetto e la sua fattibilità, ma anche tenendo conto della strategia di ricerca del Dipartimento e della necessità di sostenerne le varie aree di ricerca. Un ruolo importante ha avuto, come accennato sopra, la volontà di garantire un respiro più ampio ai progetti avviati, in modo da poter meglio valutare la potenzialità di ricercatori e linee di ricerca. L'equilibrio tra i vari SSD è stato in questo modo sostanzialmente rispettato. Anche per il 2020 vanno segnalate alcune cessazioni anticipate per differenti scelte di carriera.

Sottosezione B.1 – Assegni di ricerca attivati nel 2020

Assegnista	**SSD**	**Tematica di ricerca**	**Fonte del finanziamento**
ATTANASIO GHEZZI Cecilia	SPS/14	Gli investimenti cinesi in Italia e la Belt and Road Initiative	Dip. Eccellenza
BELTRAME Daniele	L-OR/21	Cultural Heritage along the Silk Roads – Venice and Suzhou	Accordo Suzhou University
BORRONI Massimiliano	L-OR/10	Reti di scienza e acqua: la diffusione delle tecniche irrigue tradizionali nel mondo islamico	Dip. Eccellenza
CALZOLAIO Francesco	L-OR/15	Il mondo persiano e l'Asia orientale: visioni etnografiche e geografiche nella prima modernità eurasiatica	Dip. Eccellenza
CODELUPPI Martina	L-OR/21	La narrazione dell'Antropocene con caratteristiche cinesi: Climate-Fiction tra realismo e distopia	Dip. Eccellenza
DAL CORSO Elia	L-OR/22	Lingua ainu: da descrizione linguistica a insegnamento	FUDD
DE ANGELIS Eugenio	L-OR/20	Politiche culturali ed economiche nell'esempio dei maggiori film festival dell'Asia Orientale	Dip. Eccellenza
MARTI TORMO Vicente	L-OR/12	Le strategie di livellamento linguistico nelle produzioni televisive arabe: dinamiche transculturali e norme sociolinguistiche nell'uso dei patterns	Dip. Eccellenza
FONTANA Chiara	L-OR/12	Lingue islamiche sulla via della seta. Convergenze lessicali, semantiche e simbolico-culturali.	Dip. Eccellenza
LEOPARDI Francesco Saverio	SPS/14	L'alternativa cinese: l'evoluzione del ruolo di Pechino come partner economico per il Medio Oriente e Nord Africa	Dip. Eccellenza
LI Yusheng	L-OR/20	Historical archeology of the first Chinese	Dip. Eccellenza

		Middle Age in China and Central Asia	
LUCCA Paolo	L-OR/13	Tradizioni esopiche «orientali» in contatto: percorsi del genere favolistico in lingua ebraica, armena e siriaca fra fonti indiane e antichità classica.	Dip. Eccellenza
MANTELLI Alessandro	L-OR/22	Learner-centered and teacher supportive online system for Japanese Language Learning&Teaching	Dip. Eccellenza
PERRIN Ariane	L-OR/20	Gli scambi fra oriente ed occidente nelle produzioni culturali della Corea pre-moderna	Academy Korean Studies
PIRAINO Francesco	L-OR/12	Gender, Sufism, and Religious Freedom - eGoSURF	SPIN
SORBELLO Paolo	M-STO/04	Il Kazakhstan: la costruzione di un'identità nazionale tra mondo islamico, Russia e Cina	Dip. Eccellenza
SRINIVASAN Rama	M-DEA/01	Spousal reunification and integration laws in Europe	MSCA
TOMMASI Pier Carlo	L-OR/22	Politiche della poesia nel Giappone premoderno. Per un riesame degli spazi contesi e dei network letterari nella dialettica centro/periferie	FUDD
ZIMBARDI Emanuele	L-OR/07	Analisi linguistica di florilegi teologici in siriaco e collaborazione allo studio di Antonio di Tagrit (IX secolo)	ERC FLOS

Sottosezione B.2 – Borse di ricerca attivate nel 2020

Borsista	**SSD (se disponibile)**	**Tematica di ricerca**	**Fonte del finanziamento**
Yi ZHU		Cultural heritage along the Silk Roads	Accordo Suzhou University

Sezione C – Altre azioni dipartimentali di supporto alla ricerca

A partire dal 2018, il DSAAM organizza alla fine di ciascun semestre le *Giornate della Ricerca*, che intendono a) introdurre e supportare i docenti di nuova assunzione e la loro ricerca, b) promuovere il trasferimento delle conoscenze, lo scambio e la cooperazione, e c) incentivare la produttività scientifica dei docenti di ruolo meno produttivi. Inoltre, nel giugno 2019 il DSAAM ha assunto un consulente professionale per i media e la comunicazione, con il compito specifico (tra gli altri) di annunciare e pubblicizzare le iniziative della Terza Missione del DSAAM sui media e sulla stampa.

Quote di iscrizione a congressi

Le quote di iscrizione a congressi scientifici sono di solito pagate dai singoli partecipanti ricorrendo ai propri fondi di ricerca (ADIR o progetti). La situazione pandemica ha imposto la quasi totale cessazione dei congressi in presenza a partire da marzo 2020.

2018	**2019**	**2020**
3,194.73€	4.022,32€	210,00 €

Organizzazione di congressi

Eventi come simposi internazionali e nazionali, workshop e serie di conferenze sono finanziati solo parzialmente dal Dipartimento, a causa della mancanza di risorse da dedicare a questo tipo di iniziative. Dopo l'aumento dei fondi a ciò destinati nel 2018 e 2019, soprattutto per eventi finanziati o cofinanziati dagli Istituti Confucio e King Sejong, dal Progetto di Eccellenza e dal programma di Double Degree MIM (i cui fondi sono considerati fondi interni, in quanto il programma per ora non riceve alcun sostegno finanziario europeo e va considerato come un corso interno), nel 2020 la situazione di pandemia ha praticamente bloccato del tutto le attività di questo genere – soprattutto tra marzo e ottobre – e gli stanziamenti sono dipesi pressoché interamente dai progetti MIM e FLOS.

Fonti di finanziamento	**2018**	**2019**	**2020**
DSSAM – fondi interni	13.524,60	21.497,92	4.258,05
DSAAM – fondi esterni	15.278,08	37.415,37	10.496,30
Fondi Istituto Confucio	11.522,22	5.311,08	707,65
total	**40.324,90**	**64.224,37**	**15.462,00**

Open Access e attività di traduzione e redazione

Il sostegno finanziario per le pubblicazioni scientifiche proviene dai fondi individuali ADiR. Nel rispetto delle regole di Ateneo, questi fondi possono essere utilizzati per finanziare la pubblicazione con Ca' Foscari Digital Publishing, che garantisce la valutazione peer-review e l'Open Access. La Commissione Ricerca del Dipartimento valuta caso per caso l'utilizzo dei fondi per la pubblicazione con altri editori accademici (italiani o internazionali). I fondi per la revisione e la traduzione in inglese provengono dai fondi individuali ADiR.

2018	**2019**	**2020**
21.092,01€	€ 1.840	€ 3.467

Il drastico calo nell'uso dei fondi di ricerca individuali negli anni 2019 e 2020 si deve innanzitutto alla situazione di pandemia, che ha bloccato quasi del tutto le trasferte per motivi di ricerca o di partecipazione a congressi. Inoltre, tra il 2019 e il 2020 si sono avuti in tutto soltanto 3 ordinativi per traduzioni, editing e open access, poiché ormai buona parte delle pubblicazioni viene affidata a case editrici che hanno servizi di editing loro propri. Molti tra i docenti di nuova assunzione hanno competenze linguistiche tali da non richiedere più l'uso di fondi ADiR per le traduzioni delle loro pubblicazioni in inglese. Si pensa comunque per il prossimo futuro alla stipula di un accordo con il CLA (Centro Linguistico di Ateneo) per avere traduzioni a tariffe convenienti.

PROGETTI INTERNAZIONALI

N°	Anno	Programma di finanziamento	Titolo del Progetto	Supervisore scientifico	Esito
1	2018	Erasmus+ KA1	Making the Mediterranean: New Experts in Human, Social and Cultural Investment – MIM	Stefania Bernini	Non finanziato
2	2018	Fondazione (Rothschild)	Jewish and Christian Transnational Networks between Europe and Israel: The History of the St. James Association (1948-2000s)	Marcella Simoni	**Finanziato**
3	2018	NWO	Strengthening civil society in European public spaces. A comunicative approach	Patrick Heinrich	Non finanziato
4	2018	H2020	NETCHER NETwork and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding	Cristina Tonghini	Non finanziato
5	2018	Donazione (Barakat)	Pubblicazione atti convegno "Venice biennale and the arab world"	Cristina Tonghini	**Finanziato**

6	2018	Donazione (Mitsubishi)	JALEA BUSINESS	Marcella Mariotti	**Finanziato**
7	2018	Georgia State Grants	The study if the Greek work by Euthymius the Athonite held in European book staks and the argumentation of its authorship	Gaga Shurgaia	**Finanziato**
8	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	EFarmER - EARLY FARMING IN CONTINENTAL EUROPE. SALT RESOURCES AND THE SPREAD OF NEOLITHIC SETTLEMENTS IN THE NORTH-DANUBIAN AREA DURING THE 6th MILL. BC.	Paolo Biagi	Non finanziato
9	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	LITHOFACT - The Early Farmers of the North Black Sea coast and the steppe zone. The lithic factor: craft specialization, circulation and procurement	Paolo Biagi	Non finanziato
10	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	ZZSSIRTME - Zoroastrians and Zoroastrianism in Syriac sources: An imperial religion seen through the minority's eyes	Emiliano Fiori	Non finanziato
11	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	GenderCinema - Best practices for a gender sensitive film-making. cultural expertise applied to indian cinema	Livia Holden	Non finanziato
12	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	TokugawaTravel - Travel in Tokugawa Period Japan (1603-1868): Identity, Nation and Social Transformation	Bonaventura Ruperti	**Finanziato**
13	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	TAMRIT - Pathways to Art: A comparative Tribal Perspective on Marginalisation and Social Transition in Contemporary India	Stefano Beggiora	Non finanziato
14	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	REL-NET - Entangled Interfaith Identities and Relations from the Mediterranean to the Unite States: the St James Association and the Transnational Christian-Jewish Network in the Israeli-Palestinian Conflict	Marcella Simoni	Non finanziato
15	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	ETHOS - Rethinking Women's Rights. A new cultural perspective about FGM	Livia Holden	Non finanziato
16	2018	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	SCRIPTOTHERAPY	Luisa Bienati	Non finanziato
17	2019	SOAS - Endangered Languages Documentation Programme	Baṅgāṇī language documentation	Andrea Drocco	Non finanziato
18	2019	Fondazione Henry Frank Guggenheim	Dark Shadows. Radical Right-wing Violence from the West Bank into Israel	Marcella Simoni	Non finanziato
19	2019	H2020 – ERC StG	Global China: A Transnational Study of the Impact of Chinese Investment on Labour Rights and Industrial Relations	Ivan Franceschini	Non finanziato
20	2019	H2020 – ERC StG	Approaching and Archiving Migrant and Refugee Past and Future across the Mediterranean, MED-FUNDUS	Maria Chiara Rioli	Non finanziato
21	2019	Gerda Henkel Foundation	Castles, Fields, and Herds: The Interaction of Ismailis, Sunnis, and Mongols in Eastern Iran	Simone Cristoforetti	Non finanziato
22	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	The Early Farmers of the North Black Sea coast and the steppe zone. The lithic factor: craft specialization, circulation and procurement	Paolo Biagi (Dmitryo Kiosak)	**Finanziato**
23	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	Zoroastrians and Zoroastrianism in Syriac sources: An imperial religion seen through the minority's eyes	Emiliano Fiori (Sergey Minov)	Non finanziato
24	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	Scryptotherapy	Luisa Bienati (Veronica De Pieri)	Non finanziato
25	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	Western Literary Theories and Arab Modern Poetics	Antonella Ghersetti (Saddek Aoudi)	Non finanziato
26	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Relations between Japanese immigrants in Italy and Roman Catholic tradition	Patrick Heinrich (Malgorzata Fryzlewicz)	Non finanziato
27	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Best practices for a gender sensitive film-making. cultural expertise applied to Indian cinema	Livia Holden (Sabrina Ciolfi)	Non finanziato
28	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - EF	Spousal Reunification and Integration Laws in Europe	Livia Holden (Srinivasan Rama)	**Finanziato**
29	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Yamatology of the Axis. Japan as a Nazi-Fascist Utopia of Political Renewal	Toshio Miyake (Nicola Bassoni)	Non finanziato
30	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Legacies of East Asian Auditory PalimpsestsCritical – Critical Organology and Japanese Musical Heritage	Bonaventura Ruperti (Giolai Andrea)	Non finanziato
31	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	The Religiosity of Chinese Immigrants in Northeast Italy: Geographical Distribution	Francesca Tarocco (Jacopo Scarin)	Non finanziato

			and Social Significance		
32	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	The yakuza vs the mafia: a comparison of the social functions of Japanese and Italian legislative systems in fighting autochthonous organised crime	Andrea Revelant (Martina Baradel)	Non finanziato
33	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Astral Travelogues: The Sociopolitical Influence of First-Person Narratives about the Eastern Hidden Subterranean Land of 'Agartha' on 19th and 20th c. Western Thought	Stefano Beggiora (Claire Scheid)	Non finanziato
34	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Politics and Practices of Listening in Mao era People's Republic of China	Laura De Giorgi (Dayton Lekner)	Non finanziato
35	2019	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Art of everyday life	Tiziana Lippiello (Hsiu-Lu Stacy Lo)	Non finanziato
36	2020	H2020 – ERC CoG	No-Level Brick foreign language education: social responsibility, de-standardization of language teaching, and the relevance of glocal e-Learning Ai systems in citizenship and peace creation (NoLBrick)	Marcella Mariotti	Non finanziato
37	2020	EAJS Conferences program	Across Borders and Boundaries. Jewish Belongings in the Mediterranean Space and Beyond	Dario Miccoli	**Finanziato**
38	2020	Academy of Korean Studies "Seeds for Korean Studies"	East and West in Korean Studies	Jong-Chol An	**Finanziato**
39	2020	Erasmus+ KA2	SORTICE "Study Of Religions Towards Intercultural and Citizenship Education"	Toshio Miyake	Non Finanziato
40	2020	H2020 - Excellent Science MSCA - IF	Politics and Practices of Listening in Mao era People's Republic of China	Laura De Giorgi (Dayton Lekner)	Non finanziato
41	2020	Science for Nature & People Partnership (SNAPP)	Securing Inclusive Governances for Conservation of "Territories of Life" in West and Central Asia	Daniele Brombal	Non finanziato
42	2020	H2020 – ERC AdG	Medieval Romance Lexicon of Surgery (13th-15th century) – MEDISUR	Ilaria Zamuner	Non finanziato
43	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	Per una lessicografia concettuale del pensiero dei fratelli Cheng	Attilio Andreini (Ludovica Gallinaro)	Non finanziato
44	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	CHINGREEN - Chinese green finance along the BRI	DAniele Brombal (Giulia Dal Maso)	**Finanziato**
45	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	Jesuit Missionary Emotions as Practice in the Early Modern Asia-Pacific	Giovanni Bulian (Linda Zampol D'Ortia)	**Finanziato**
46	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	SP(U)R - Soft Power (United States) Russia	Aldo Ferrari (Eleonora Tafuro)	Non finanziato
47	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	Purity and Longing: Conflicts of Gender and Sexuality in Muromachi Period Female-Spirit Noh Plays	Carolina Negri (Matthew Chudnow)	Non finanziato
48	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	Zoroastrianism in Pre-Islamic Central Asia: The Sogdian ossuaries from Kish/Shakhrisabz	Luca Maria Olivieri (Matteo Compareti)	Non finanziato
49	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	RES - Relics Engage in Society: the Fo Guang Shan Buddha Museum	Francesca Tarocco (Veronica Gamberi)	Non finanziato
50	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	The Religiosity of Chinese Immigrants in Northeast Italy: Geographical Distribution and Social Significance	Francesca Tarocco (Jacopo Scarin)	Non finanziato
51	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	Yamatology of the Axis. Japan as a Nazi-Fascist Utopia of Political Renewal	Toshio Miyake (Nicola Bassoni)	**Finanziato**
52	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	The Legend of Agartha: 19th and 20th c. Western Narratives about an Eastern 'World Beneath the World'	Stefano Beggiora (Claire Scheid)	Non finanziato
53	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	The Syriac Versions of Palladius' Historia Lausiaca. A reworking of the historicalcultural contexts of Eastern monasticism and new proposals for the digitization of materials	Emiliano Fiori (Claudia Tavolieri)	Non finanziato
54	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	OCCuPiErs - Origins of Continuous Ceramic Production in Eurasia	Paolo Biagi (Michela Spataro)	Non finanziato
55	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	GenderCinema - Best Practices for a Gender Sensitive Filmmaking. Cultural Expertise Applied to Indian Cinema	Livia Holden (Sabrina Ciolfi)	Non finanziato
56	2020	H2020 - Excellent Science MSCA	SMHM The Social and Material History of Magic: Case Studies of Marian and Solomonic Traditions	Joseph Sanzo (Michael Beshay)	Non finanziato
57	2020	JF Small grants for Japanese Language Education	Collaborative Creativity for Japanese Language Education: a Multidimensional	Marcella Mariotti	**Finanziato**

			Online Project in Response to COVID-19		
58	2020	JF Small grants for Japanese Language Education	Virtual "ryuugaku" for real interactions and job-hunting: supporting Covid online teaching of Japanese language oral and written production skills	Marcella Mariotti	**Finanziato**

PROGETTO NAZIONALI

N°	Anno	Programma di finanziamento	Titolo del Progetto	Supervisore scientifico	Esito
3	2018	PRIN 2017	Dystopias, Utopias, and Heterotopias: Envisioning the Future in Contemporary Chinese Society and Culture	Nicoletta Pesaro	Non finanziato
4	2018	PRIN 2017	Across the Boundaries. Japanese Literature in a Global Perspective	Carolina Negri	Non finanziato
5	2018	PRIN 2017	Reading in a Chinese-Italian Bilingual Setting: Typical and Atypical development.	Bianca Basciano	Non finanziato
6	2018	PRIN 2017	Gregory of Nazianzus' short poems and late-antique poetry: texts, literary forms, reception	Emiliano Fiori	Non finanziato
7	2018	PRIN 2017	Medioevo e Moderno: narrativa breve fra Oriente e Occidente	Matthias Kappler	Non finanziato
8	2018	PRIN 2017	Eurasian Latin Archive	Tiziana Lippiello - Attilio Andreini	Non finanziato
9	2018	PRIN 2017	A Corpus-based Lexicon of Contemporary Written Arabic	Antonella Ghersetti	Non finanziato
10	2018	PRIN 2017	The Beauty and the Truth. Aesthetics and Epistemology in Indian Tantrism and in the Yoga Traditions	Federico Squarcini	Non finanziato
11	2018	PRIN 2017	Conversions between power and politics in Eurasia from the Middle Ages to the Contemporary period: Buddhism, Hinduism, Judaism, Islam	Dario Miccoli	Non finanziato
12	2018	MBAC Italian Council	L'Isola - un progetto su Yunaguni	Patrick Heinrich	Non finanziato
13	2018	SPIN - Misura 1	No brick language learning: Social responsibility, de-standardization of language teaching/education, and the relevance of glocal e-Learning AI systems in active citizenship and peace creation – NoLBrick	Marcella Mariotti	**Finanziato**
14	2018	SPIN - Misura 2	The origin of the Indus Civilization: When, where and how? – Indus	Paolo Biagi	Non finanziato
15	2018	SPIN - Misura 1	Emerging sexual nationalism in the context of the refugee crisis: a comparison between Western and Eastern Europe	Petra Andits	**Finanziato**
16	2018	SPIN - Misura 1	The European Community and China in the Ending Stage of the Cold War: Development and Prospects (1975-1989).	Lorenzo Capisani	Non finanziato
17	2018	SPIN - Misura 1	South Asian Literatures and Postmodernism (SALP)	Veronica Ghirardi	Non finanziato
18	2019	MAE Scavi	Mt. Chikiani Obsidian Sources	Paolo Biagi	**Finanziato**
18	2019	MAE Scavi	Missione archeologica nel Sindh e Las Bela	Paolo Biagi	**Finanziato**
19	2019	MBAC Italian council	L'isola	Patrick Heinrich	Non finanziato
20	2019	SPIN - Misura 1	Language endangerment and subjective wellbeing - LESWE	Patrick Heinrich	Non finanziato
21	2019	SPIN - Misura 1	The Shell middens of the northern coast of the Arabian Sea: Their chronology, archaeology and environmental significance - MANGROVES	Paolo Biagi	Non finanziato
22	2019	SPIN - Misura 1	Yamatology of the Axis. Japan as a Nazi-Fascist Utopia of Political Renewal -YTOPIA	Nicola Bassoni	Non finanziato
23	2019	SPIN – Misura 2	Landscape, Water Resources and Ismaili Castles: Case Studies of Human environmental Interaction in History - LaWRIC	Simone Cristoforetti	Non finanziato
24	2019	SPIN - Misura 1	A Historical Comparison of the Silicon Valley Model in China and Europe - CSVM_CN_EU	Gianluigi Negro	Non finanziato
25	2019	SPIN - Misura 1	Gender, Sufism, and Religious Freedom - eGoSURF	Francesco Piraino	**Finanziato**
26	2019	SPIN - Misura 1	Red Lines: Investigating the Transformativity of New Left's transnational networks of activists and knowledge circulation in the Middle East – ReL	Rossana Tufaro	Non finanziato
27	2020	MAE Scavi	Missione archeologica presso il monte Chikiani (Lesser Caucasus, Georgia)	Paolo Biagi	**Finanziato**
28	2020	MAE Scavi	Missione archeologica nel Sindh e Las Bela (Pakistan)	Paolo Biagi	**Finanziato**

Il Dipartimento è molto attraente per i ricercatori finanziati in panel molto competitivi. Dal 2018 ospita il vincitore di un ERC Starting Grant, e un secondo si è unito al Dipartimento nel 2020. È importante notare che il corpo docente del DSAAM è in certa misura penalizzato dalla natura idiosincratica di molte delle chiamate della Commissione europea (ad esempio, H2020 – Challenges pillar) in termini di campi di ricerca o area geografica di interesse. Il numero di progetti presentati, tuttavia, segna un lento ma costante aumento, segnato anche da partecipazioni a call diverse da quelle per progetti Horizon, dato che sembra indicare come la progettazione stia diventando parte normale del lavoro del personale scientifico del DSAAM, che si rivela in grado anche di cercare e di identificare possibili fonti di finanziamento, utilizzando i propri network professionali, soprattutto a livello internazionale. A livello nazionale, tanto per le tematiche trattate quanto per gli abituali rapporti di collaborazione scientifica, l'andamento è più piatto e risente essenzialmente della disponibilità di bandi PRIN.

SOSTEGNO ALLA RICERCA IN ASSENZA DI RISORSE FINANZIARIE

Il DSAAM ha promosso attivamente la partecipazione dei docenti alla Giornata Nazionale della Ricerca organizzata annualmente nell'Università Ca' Foscari, e il tasso di partecipazione è stato costantemente buono. Inoltre, ha favorito la partecipazione dei docenti alle attività di formazione legate alla valutazione e alla comunicazione della ricerca organizzate da Ca' Foscari.

Nel 2016 il sito web del DSAAM è stato integrato con la nuova sezione della Vetrina della Ricerca, al fine di dare maggiore visibilità alle attività di ricerca e ai risultati ottenuti dai docenti del DSAAM. Il sito è regolarmente aggiornato con informazioni sui progetti di ricerca, le pubblicazioni scientifiche, e la partecipazione o l'organizzazione da parte del DSAAM di eventi internazionali legati alla ricerca.

Dal 2018 il Dipartimento organizza alla fine di ogni semestre le Giornate della Ricerca, intese a presentare e sostenere i docenti neoassunti e la loro ricerca, a migliorare il trasferimento di conoscenze, lo scambio e la cooperazione, e a promuovere la produttività scientifica dei meno produttivi tra i docenti più anziani.

Nel 2020, per rispondere alla limitazione delle attività resa necessaria dalla pandemia, il Dipartimento ha cercato di implementare nuove attività di comunicazione per favorire il contatto dei docenti con gli studenti e con il pubblico (in particolare, la rubrica "Lettere dal DSAAM", nella quale si cercavano di suggerire riflessioni e attività, che è stata pubblicata nell'agenda del Dipartimento: ad esempio https://www.unive.it/data/16437/1/38626, https://www.unive.it/data/16437/1/38646, https://www.unive.it/data/agenda/4/38602.

Il Delegato alla Comunicazione e il Delegato alla Terza Missione stanno lavorando per la creazione di una newsletter di Dipartimento e sono all'analisi dei canali social di Dipartimento, che potranno costituire ulteriori strumenti per la diffusione dei risultati della ricerca e per la costruzione di un network di produzione e di disseminazione.

Sezione D – Altre forme di incentivazione e di premialità

Nel 2019 gli incentivi basati sui fondi del Progetto Eccellenza sono stati assegnati a due soli docenti, e nel 2020 a nessun docente. Le modalità di accesso a queste assegnazioni non sono ancora state definite dal Dipartimento e saranno pubblicizzate il prossimo anno.

Sezione E – Supporto all'internazionalizzazione

Sottosezione E.1 – Mobilità in ingresso/uscita dei ricercatori

VISITING SCHOLARS (anno 2020)

Nome	FAWZI Marwa Ali
Periodo	30/09/2020 - 30/03/2021
Ente di provenienza	Università di Ain Shams del Cairo (Egitto)
Area di ricerca	
Attività seminariale	
Fonte del finanziamento	

Nome	PARVULESCU Marguerite Marie
Periodo	14/04/2020 - 31/03/2021
Ente di provenienza	Università Waseda di Tokyo (Giappone)
Area di ricerca	
Attività seminariale	
Fonte del finanziamento	

VISITING PROFESSORS (anno 2020)

Nome	COLOMBO Giorgio Fabio
Periodo	1/03/2020 - 31/03/2020
Ente di provenienza	Nagoya University (Giappone)
Area di ricerca	
Attività di insegnamento	
Fonte del finanziamento	

Nome	PERRIN Ariane
Periodo	01/02/2020 - 31/05/2020
Ente di provenienza	Institut Catholique de Paris (Francia)
Area di ricerca	
Attività di insegnamento	
Fonte del finanziamento	

Nome	BRENET Jean Baptiste Fabien
Periodo	17/04/2020 – 22/05/2020
Ente di provenienza	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Francia)
Area di ricerca	
Attività di insegnamento	
Fonte del finanziamento	

Nome	FU Yuping
Periodo	15/01/2020 - 30/06/2020

Ente di provenienza	Capital Normal University di Pechino (Cina)
Area di ricerca	
Attività di insegnamento	
Fonte del finanziamento	

Nome	Daniel Serge Meier
Periodo	18/01/2021 - 12/03/2021
Ente di provenienza	Institut d'études politiques di Grenoble (Francia)
Area di ricerca	
Attività di insegnamento	
Fonte del finanziamento	

MOBILITÀ IN USCITA (anno 2020)

Nome	Sabrina Rastelli
Area di ricerca	Storia dell'arte cinese
Ente ospitante	University of Zurich
Tipo e durata della mobilità	Visiting Professor (corso tenuto da remoto)

RICERCATORI IN ANNO SABBATICO O IN CONGEDO PER MOTIVI DI RICERCA (anno 2020)

Nessun docente del DSAAM risulta essersi recato in sabbatico o in congedo per motivi di ricerca nel corso del 2020. Trattandosi però di un periodo segnato da forti difficoltà per qualsiasi mobilità, non solo internazionale, tutti i dati di questa sottosezione vanno considerati eccezionali.

Sottosezione E.2 – Altre azioni e incentivi per promuovere l'internazionalizzazione

Come si è detto, il Dipartimento manca ancora di un programma specifico per l'assegnazione degli incentivi. La definizione di linee guida in questo senso può essere considerata come uno dei prossimi obiettivi da raggiungere.

PARTE IV: Attività di Terza Missione

Sezione A – Strategia del Dipartimento e obiettivi relativi alla Terza Missione

---
Linee guida per la compilazione
In questa sezione il Dipartimento descrive la presenza delle attività di Terza Missione nei documenti strategici/programmatici del Dipartimento e gli eventuali criteri di monitoraggio definiti.

Oltre a una ricchissima offerta di iniziative dal carattere spiccatamente accademico, nel triennio 2018-2022 il DSAAM ha prodotto un'intensa attività di Terza Missione. Questa attività si è sviluppata secondo le linee indicate dalla SUA-RD Terza Missione del 2014 e dal Piano di Sviluppo 2020 (prosieguo Piano di Sviluppo del triennio 2016-18), seguendo due linee fondamentali: la valorizzazione delle varie e diversificate competenze dei docenti del DSAAM attraverso la trasformazione della ricerca in conoscenza direttamente utilizzabile per fini produttivi e sociali; la valorizzazione di beni di natura socio-culturale che si rendono fruibili sul territorio. Le attività conformi allo spirito della Terza Missione assumono per il DSAAM una naturale proiezione verso la società di quelle esperienze che meglio caratterizzano l'impegno didattico e di ricerca dei membri del Dipartimento, ovvero la trasmissione della conoscenza delle lingue e delle culture dei Paesi dell'Asia e dell'Africa Mediterranea. Il DSAAM, inoltre, collabora con numerose istituzioni locali, nazionali e internazionali per promuovere attività che ruotano attorno a questioni di attualità, in particolare riguardo a diversi aspetti culturali, economici e geopolitici dell'Asia e dell'Africa Mediterranea. Tra gli enti e le istituzioni con i quali il DSAAM ha collaborato a vario titolo, segnaliamo:

Akademy of Korean Studies (AKS);
Alliance Française;
Ambasciata Armena;
Ambasciata della Repubblica dell'Azerbaigian;
Art Research Center dell'Università Ritsumeikan di Kyōto;
Arts Council Korea (ARKO);
Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso (ASIAC);
Associazione Un ponte per…
Comune di Padova;
Comune di Ponte di Piave;
Comune di Treviso;
Comune di Venezia;
Consolato Generale del Giappone a Milano;
Etro Japan;
Fondazione Giorgio Cini;
Fondazione Italia-Cina;
Fondazione Italia-Giappone;
Fondazione Querini Stampalia Onlus;
Galerie le Toit du Monde;
Governo Turco;

ICI - International Cultural Institute / Venice;
Istituto Confucio - Han Ban (Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese);
Istituto di Studi Ecumenici di San Francesco della Vigna;
Istituto Giapponese di Cultura in Roma;
Istituto Italiano di Cultura Osaka;
Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (ISMEO)
Japan Foundation;
King Sejong Institute di Seoul;
Korea Foundation;
Korean Film Archive;
Microclima Palazzetto Pisani;
Ministero degli Affari Esteri, Italia;
Ministero della Cultura Taiwanese;
Museo d'Arte Orientale di Venezia;
Orto dei Sogni Associazione di Promozione Sociale (No profit);
Associazione Padus Araxes;
Provincia di Treviso;
Regione Veneto;
Reset Doc;
Veneto Promozione;
Venice International University.

Oltre alle iniziative di Public Engagement, che sono pubblicate in agenda (https://www.unive.it/data/agenda/4/) il DSAAM è anche coinvolto in:
- pubblicazioni divulgative a livello nazionale o internazionale;
- partecipazioni a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale;
- partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (presentazioni di libri attinenti le aree di ricerca del DSAAM, promozioni di dibattiti culturali e così via);
- fruizione da parte della comunità di musei, biblioteche, teatri, edifici storici universitari;
- organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità;
- iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori;
- iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani.

Attraverso il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, le attività riconducibili alla Terza Missione comprendono anche iniziative volte alla diffusione delle lingue e delle culture dell'Asia e dell'Africa Mediterranea, nonché alla promozione dell'integrazione sociale e del dialogo interreligioso.
In virtù della collaborazione con gli Istituti Confucio e King Sejong, il DSAAM, assolve anche al ruolo di promotore di attività di formazione linguistica per esterni, tra le quali segnaliamo:
- corsi di lingua (cinese e coreano);
- corsi intensivi estivi di lingua e cultura (cinese);
- proficiency di lingua cinese (HSK e HSKK), giapponese (JLPT) e coreana (TOPIK).

Sottosezione A.1 – Casi studio di Terza Missione

Linee guida per la compilazione

In questa sezione è richiesta la presentazione di massimo **quattro attività di Terza Missione** considerate più significative e rappresentative, per il Dipartimento, tra quelle svolte nell'anno oggetto della relazione nei campi di

azione previsti dall'ANVUR. Le tipologie di attività da considerare, sono quelle indicate da ANVUR nelle Linee guida per la compilazione della Scheda Unica Annuale Terza Missione e Impatto Sociale(SUA-TM/IS) e sotto elencate.
Per ciascuna attività è richiesta una breve presentazione, la descrizione del suo impatto e degli eventuali indicatori utilizzati per misurarlo.

Campi di azione secondo le Linee Guida ANVUR per la VQR 2015-2019:

a. Valorizzazione della proprietà intellettuale o industriale (brevetti, privative vegetali e ogni altro prodotto di cui all'articolo 2, comma 1, del Decreto Legislativo n. 30/2005);
b. Imprenditorialità accademica (es. spin off, start up);
c. Strutture di intermediazione e trasferimento tecnologico (es. uffici di trasferimento tecnologico, incubatori, parchi scientifici e tecnologici, consorzi e associazioni per la Terza missione);
d. Produzione e gestione di beni artistici e culturali (es. poli museali, scavi archeologici, attività musicali, immobili e archivi storici, biblioteche e emeroteche storiche, teatri e impianti sportivi);
e. Sperimentazione clinica e iniziative di tutela della salute (es. trial clinici, studi su dispositivi medici, studi non interventistici, biobanche, empowerment dei pazienti, cliniche veterinarie, giornate informative e di prevenzione, campagne di screening e di sensibilizzazione);
f. Formazione permanente e didattica aperta (es. corsi di formazione continua, Educazione Continua in Medicina, MOOC);
g. Attività di Public Engagement, riconducibili a:
    i. Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità (es. concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi aperti alla comunità);
    ii. Divulgazione scientifica (es. pubblicazioni dedicate al pubblico non accademico, produzione di programmi radiofonici e televisivi, pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica, escluso il sito istituzionale dell'ateneo);
    iii. Iniziative di coinvolgimento dei cittadini nella ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line; citizen science; contamination lab);
    iv. Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola (es. simulazioni ed esperimenti hands-on e altre attività laboratoriali);
h. Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e politiche per l'inclusione (es. formulazione di programmi di pubblico interesse, partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio e a iniziative di democrazia partecipativa, consensus conferences, citizen panel);
i. Strumenti innovativi a sostegno dell'Open Science;
j. Attività collegate all'Agenda ONU 2030 e agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs).

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE
TITOLO: Reset Doc: Comunità e individuo dopo lo shock della pandemia. Online seminar
CAMPO D'AZIONE: G, Public Engagement, 1. Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità
A. DIPARTIMENTO o DIPARTIMENTI DI RIFERIMENTO: DSAAM
B. AREE SCIENTIFICHE DI RIFERIMENTO. Storia e Politica contemporanea
C. PERSONALE ACCADEMICO DI RIFERIMENTO: almeno 5 docenti, indicando il ruolo all'interno del progetto Francesca Tarocco (coordinatrice e relatrice), Daniele Brombal, Tiziana Lippiello, Toshio Miyake, Marcella Simoni (relatori).
D. PAROLE CHIAVE (10 parole chiave caratterizzanti per qualificare il progetto e il suo impatto economico, sociale e culturale) Comunità; individuo; pandemia; Stati-Nazione; democrazia; identità; incontro; minoranze; diritti;

integrazione.

E. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO, DELLE SUE FINALITA', MODALITA' DI ATTUAZIONE, DEI TEMPI RICHIESTI; DEI COSTI PREVISTI E DELLE RISORSE DISPONIBILI:

F. Presentazione del progetto, analisi del contesto di riferimento, valutazione del ruolo della struttura e dei componenti del gruppo, indicazione dello sviluppo temporale, del coinvolgimento in termini di ore uomo dei soggetti coinvolti; descrizione dei rapporti con l'esterno; presentazione delle risorse materiali e immateriali da impiegare; presentazione delle motivazioni socioculturali connesse con la progettualità proposta in termini di benefici interni per la comunità accademica (con particolare attenzione alla componente studentesca) e dei benefici esterni per il contesto territoriale presso il quale (con il quale) si intende svolgere il progetto.

G. Dettagliata descrizione del progetto nella sua fase di programmazione, di svolgimento e di rendicontazione (economica, sociale e culturale) post-evento. (max 10.000 caratteri spazi inclusi)

Questo evento – costituito dai Venice Seminars e da una Summer School destinata ad un nucleo selezionato di studenti internazionali – si è sviluppato dal 26 al 29 maggio, venendo diffuso su Zoom, Facebook e YouTube.

L'evento è stato organizzato dall'Università Ca' Foscari - e in particolare dal DSAAAM, al quale appartengono tutti i docenti coinvolti – insieme con ResetDoc, l'organizzazione nata dall'eredità della rivista internazionale "Reset".

Decine di studiosi da tutto il mondo – filosofi e politologi, giuristi e sociologi – si sono confrontati in una serie di workshop e tavole rotonde digitali attorno alla sfida cruciale dell'equilibrio incerto tra comunità e individuo all'indomani della prima fase della crisi globale da coronavirus. Gli incontri hanno affrontato teme di fondamentale importante culturale e politica: in che modo gli Stati nazione hanno dato risposta ai dilemmi della differenza e dell'integrazione? La dicotomia comunità/individuo è riconciliabile? Quali ripercussioni ha questa tensione sulla coesione democratica? Quale delle due sfere uscirà rafforzata della pandemia, e con quali conseguenze?

I Seminari di Venezia, si svolgono anche in collaborazione con un'importante istituzione culturale esterna al mondo accademico ma attiva nella vita cittadina (Fondazione Giorgio Cini), hanno cercato di dare risposte a questi problemi inquadrando il dibattito nel contesto della storia globale delle idee e analizzando il suo impatto sulle comunità, le identità e le minoranze – dall'Europa agli Usa, dall'Asia al Medio Oriente.

H. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'IMPATTO:

In questa sezione illustrare l'impatto delle attività previste con riferimento: 1. all'ambito territoriale, 2. al periodo di svolgimento, 3. al valore aggiunto per i beneficiari, 4. alla dimensione economica, sociale e culturale. Nella descrizione mettere in evidenza:

1. le eventuali esperienze pregresse;

2. l'impatto economico del progetto in termini di impiego risorse umane e materiali e delle ricadute economiche dell'iniziativa proposta;

3. l'impatto sociale, come contributo al miglioramento delle condizioni interne ed esterne del contesto sociale in cui si sviluppa il progetto proposto;

4. le differenze previste e documentabili dal progetto in termini di miglioramento culturale e sociale del contesto interno ed esterno. (max 10.000 caratteri spazi inclusi)

Questi seminari si erano già svolti negli anni precedenti a partire dal 2016:

Reset Dialogues On Civilizations Venice-Delhi Seminars 2016 – Reset Doc, Fondazione Giorgio Cini / Ca'

Dolfin, Venezia, 12-14 October 2016.

Reset-Doc International Summer School -The Upsurge Of Populism And The Decline Of Diversity Capital, Ca' Foscari, Venezia: June 5-10 2017.

Seminari Reset-Dialogue On Civilizations Fountainheads Of Toleration. Forms Of Pluralism In Empires, Republics, Democracies, June, 07 — 09 2018.

2019 (Sources Of Democracy: Citizenship, Social Cohesion And Ethical Values, Venice Seminars, May 23rd-25th, 2019 | Giorgio Cini Foundation, Mominoun Foundation And Ca' Foscari University of Venice).

Il fatto che tale iniziativa si rinnovi di anno in anno con un forte e costante rilievo internazionale ne dimostra l'efficacia.

Per valutare l'impatto di questa iniziativa occorre considerare inoltre che alla Summer School hanno partecipato 35 studenti selezionati, 12 dalle Americhe (Brasile, Messico, Canada), 10 dall'Europa, 8 dall'Africa, 2 dal Medio Oriente. L'elevato impegno degli studenti partecipanti online è verificabile attraverso il gran numero di discussioni e_reaction papers postati su Moodle, che raggiungono oltre 50 pagine.

I. INDICATORI ATTESTANTI L'IMPATTO DESCRITTO E PREVENTIVO RAGIONATO DELLE SPESE con riferimento ad eventuali contributi esterni:

documentazione dell'attività pregressa; relazioni con altre istituzioni ed enti pubblici o privati del contesto di riferimento; gli indicatori devono essere chiari e pertinenti per apprezzare l'impatto del progetto in coerenza con quanto riportato nella sezione F.

Preventivo costi previsti e ricadute

Si possono inserire elementi di tipo qualitativo utili a dimostrare l'impatto del progetto proposto

(max 10.000 caratteri spazi inclusi)

Non vi sono stati costi a carico di Ca' Foscari e del DSAAM, ma solo il contributo scientifico apportato dai docenti partecipanti.

J. DOCUMENTAZIONE AGGIUNTIVA A SUPPORTO DEL PROGETTO
5 attestati (convenzioni con altri enti, rassegne stampa, collaborazioni già avviate, cofinanziamenti, sponsor e sostenitori…)

Il contributo di Giuliano Amato alla tavola rotonda "China, US, Europe and the Lessons of the Present Crisis" è stata pubblicata dalla rivista Reset DOC *il 15 luglio 2020 con il titolo "America's Retreat, Fragile Democracies and the Flaws of Chinese Leadership" (https://www.resetdoc.org/story/americas-retreat-fragile-democracies-flaws-chinese-leadership/).*
Inoltre, sulla base dei paper presentati alla Summer School, Reset DOC *ha prodotto il dossier "A World Without Human Rights?" curato da Silvio Ferrari con contributi di Adam Seligman, David Montgomery, Claudio Luzzati, Silvio Ferrari, Francesco Viola, Andrea Pin, Francesco Botturi, Gianfrancesco Zanetti, María del Carmen Barranco Avilés, Lucia Bellucci, John Holmwood, Pilar Zambrona, Elena Pariotti and Francisco Javier Ansuátegui Roig (https://www.resetdoc.org/dossier/a-world-without-human-rights/.)*

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI
DI TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE

TITOLO: Immagini e stereotipi sui giovani musulmani

CAMPO D'AZIONE: G, Public Engagement, 1.Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità

A. DIPARTIMENTO o DIPARTIMENTI DI RIFERIMENTO: DSAAM

B.	AREE SCIENTIFICHE DI RIFERIMENTO: Storia dei Paesi Islamici
C.	PERSONALE ACCADEMICO DI RIFERIMENTO: almeno 5 docenti, indicando il ruolo all'interno del progetto: Simone Sibilio (coordinatore), Barbara De Poli, Andrea Facchin, Antonella Ghersetti, Patrizia Zanelli
D.	PAROLE CHIAVE (10 parole chiave caratterizzanti per qualificare il progetto e il suo impatto economico, sociale e culturale): immigrazione; islam; stereotipi; transculturalità; audiovisivi; islamofobia; politica; integrazione; media; networks.

E. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO, DELLE SUE FINALITA', MODALITA' DI ATTUAZIONE, DEI TEMPI RICHIESTI; DEI COSTI PREVISTI E DELLE RISORSE DISPONIBILI:

Presentazione del progetto, analisi del contesto di riferimento, valutazione del ruolo della struttura e dei componenti del gruppo, indicazione dello sviluppo temporale, del coinvolgimento in termini di ore uomo dei soggetti coinvolti; descrizione dei rapporti con l'esterno; presentazione delle risorse materiali e immateriali da impiegare; presentazione delle motivazioni socioculturali connesse con la progettualità proposta in termini di benefici interni per la comunità accademica (con particolare attenzione alla componente studentesca) e dei benefici esterni per il contesto territoriale presso il quale (con il quale) si intende svolgere il progetto.

Dettagliata descrizione del progetto nella sua fase di programmazione, di svolgimento e di rendicontazione (economica, sociale e culturale) post-evento. (max 10.000 caratteri spazi inclusi)

L'evento è stato costituito da un ciclo di tre seminari online:

Lunedì 16 novembre, ore 14.00 - 15.30: Maria Cristina Paciello, Università Ca' Foscari di Venezia

Immagini e stereotipi sui giovani musulmani

Presentazione del progetto a cura di Giulia Olivieri, Un Ponte Per...

Simone Sibilio, Università Ca' Foscari Venezia

Martedì 17 novembre, ore 10.30 - 12.00

Patrizia Zanelli, Università Ca' Foscari di Venezia, Anche i musulmani ridono. Transculturalità e

audiovisivi del terzo millennio

Introduzione di Antonella Ghersetti, Università Ca' Foscari di Venezia

Martedì 17 novembre, ore 12.15-13.45

Barbara De Poli, Università Ca' Foscari di Venezia

L'islamofobia della Lega e il paradosso dell'islamizzazione di Salvini

Introduzione di Andrea Facchin, Università Ca' Foscari di Venezia

Questo evento costituisce il contributo di Ca' Foscari ed in particolare del DSAAM ad un progetto più ampio, promosso ed implementato dalla ONG Un Ponte per... e finanziato dall'UE. Per realizzare l'evento sono stati impiegati tre docenti e un moderatore nella gestione di un ciclo di seminari validi come attività didattica, ma aperti anche al pubblico esterno, svolti online a causa della pandemia.

Lo sviluppo temporale è stato di 8h complessive: 6h di lezioni e 2h di ricevimento del docente moderatore

per eventuali approfondimenti bibliografici e di ricerca), coinvolgendo in termini di ore uomo 2h i tre docenti relatori e 8h il moderatore); in quanto evento aperto alla cittadinanza, hanno partecipato attivamente al dibattito seguito agli incontri non solo gli studenti, ma anche studiosi e altre persone interessate al tema esterni a ca' Foscari) ; non sono state impiegate altre risorse, a parte gli strumenti della comunicazione offerti dal relativo ufficio e la piattaforma ZOOM; la principale motivazione socioculturale connesse con la progettualità proposta in termini di benefici interni per la comunità accademica (con particolare attenzione alla componente studentesca) e dei benefici esterni per il contesto territoriale presso il quale si è svolto il progetto è costituita dal contrasto all'islamofobia attraverso la disseminazione di sapere scientifico e corretta informazione sul tema. Altri obiettivi: aumentare la consapevolezza dei driver strutturali che normalizzano il sentimento di odio e l'intolleranza anti-musulmani (c.d. «AntiMuslim hatred and intolerance», AMHI); fornire nuove analisi sull'impatto di policy, leggi, dibattiti politici e messaggi /mediatici (che creano «structural drivers») nei processi di normalizzazione dell'AHMI, supportando le autorità nazionali ed europee nella formulazione ed adozione di best practices basate sui diritti umani; rafforzare la capacità di mobilitazione della società civile attraverso la creazione ed il rafforzamento di reti transnazionali delle società civili europei ed accrescere la cooperazione con le comunità islamiche nazionali; Aumentare la generale consapevolezza e resilienza della popolazione ai driver strutturali tramite la diffusione di informazioni e piattaforme online.

Essendo Ca' Foscari solo uno dei partner del progetto e non il suo organizzatore principale, non è possibile fornire una rendicontazione economica del progetto. Si tratta, infatti, di una iniziativa congiunta, con altre istituzioni, organizzata senza fine di lucro, con valore educativo e formativo rivolta anche ad un pubblico non accademico, in condivisione con l'ONG Un ponte per...

F. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'IMPATTO:

In questa sezione illustrare l'impatto delle attività previste con riferimento: 1. all'ambito territoriale, 2. al periodo di svolgimento, 3. al valore aggiunto per i beneficiari, 4. alla dimensione economica, sociale e culturale. Nella descrizione mettere in evidenza:

1. le eventuali esperienze pregresse;

2. l'impatto economico del progetto in termini di impiego risorse umane e materiali e delle ricadute economiche dell'iniziativa proposta;

3. l'impatto sociale, come contributo al miglioramento delle condizioni interne ed esterne del contesto sociale in cui si sviluppa il progetto proposto;

4. le differenze previste e documentabili dal progetto in termini di miglioramento culturale e sociale del contesto interno ed esterno. (max 10.000 caratteri spazi inclusi)

Essendo Ca' Foscari solo uno dei partner del progetto e non il suo organizzatore principale, non è possibile fornire indicazioni sul suo impatto economico e sociale complessivo, mentre l'impatto sociale è stato sicuramente positivo alla luce del numero elevato di partecipanti, circa un centinaio in media ad ogni seminario con le registrazioni conservate sul Panopto.

G. INDICATORI ATTESTANTI L'IMPATTO DESCRITTO E PREVENTIVO RAGIONATO DELLE SPESE con riferimento ad eventuali contributi esterni:

documentazione dell'attività pregressa; relazioni con altre istituzioni ed enti pubblici o privati del contesto di riferimento; gli indicatori devono essere chiari e pertinenti per apprezzare l'impatto del progetto in coerenza con quanto riportato nella sezione F.

Preventivo costi previsti e ricadute

Si possono inserire elementi di tipo qualitativo utili a dimostrare l'impatto del progetto proposto

(max 10.000 caratteri spazi inclusi)

Non vi sono state spese da parte dell'Ateneo, bensì l'ottenimento di un gettone di presenza simbolico ai tre

	relatori e al moderatore erogato dall'ONG e previsto nel budget del progetto finanziato dall'UE.
H.	DOCUMENTAZIONE AGGIUNTIVA A SUPPORTO DEL PROGETTO 5 attestati (convenzioni con altri enti, rassegne stampa, collaborazioni già avviate, cofinanziamenti, sponsor e sostenitori...)

	PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE
TITOLO:	**Tra medicina e meditazione: pratiche del corpo nel buddhismo tantrico dell'Asia orientale**
CAMPO D'AZIONE: G, Public Engagement, 1.Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità	
A.	DIPARTIMENTO o DIPARTIMENTI DI RIFERIMENTO: DSAAM
B.	AREE SCIENTIFICHE DI RIFERIMENTO: Storia delle religioni; medicina non europea
C.	PERSONALE ACCADEMICO DI RIFERIMENTO: almeno 5 docenti, indicando il ruolo all'interno del progetto Francesca Tarocco, Giovanni Bulian e Silvia Rivadossi (Università Ca' Foscari Venezia), Lucia Dolce (SOAS University London)
D.	PAROLE CHIAVE (10 parole chiave caratterizzanti per qualificare il progetto e il suo impatto economico, sociale e culturale): medicina, meditazione; buddismo; riti; iconografia.
E.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO, DELLE SUE FINALITA', MODALITA' DI ATTUAZIONE, DEI TEMPI RICHIESTI; DEI COSTI PREVISTI E DELLE RISORSE DISPONIBILI: Presentazione del progetto, analisi del contesto di riferimento, valutazione del ruolo della struttura e dei componenti del gruppo, indicazione dello sviluppo temporale, del coinvolgimento in termini di ore uomo dei soggetti coinvolti; descrizione dei rapporti con l'esterno; presentazione delle risorse materiali e immateriali da impiegare; presentazione delle motivazioni socioculturali connesse con la progettualità proposta in termini di benefici interni per la comunità accademica (con particolare attenzione alla componente studentesca) e dei benefici esterni per il contesto territoriale presso il quale (con il quale) si intende svolgere il progetto. Dettagliata descrizione del progetto nella sua fase di programmazione, di svolgimento e di rendicontazione (economica, sociale e culturale) post-evento. (max 10.000 caratteri spazi inclusi) *Questo incontro – che si è svolto il 14 febbraio all'interno del Ciclo di seminari* "Asian Religions"- *ha presentato il discorso del corpo nel panorama rituale del buddhismo tantrico in Asia orientale, con particolare attenzione alle pratiche della medicina e della meditazione.*
F.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'IMPATTO: In questa sezione illustrare l'impatto delle attività previste con riferimento: 1. all'ambito territoriale, 2. al periodo di svolgimento, 3. al valore aggiunto per i beneficiari, 4. alla dimensione economica, sociale e culturale. Nella descrizione mettere in evidenza: 1. le eventuali esperienze pregresse; 2. l'impatto economico del progetto in termini di impiego risorse umane e materiali e delle ricadute economiche dell'iniziativa proposta; 3. l'impatto sociale, come contributo al miglioramento delle condizioni interne ed esterne del contesto sociale in cui si sviluppa il progetto proposto; 4. le differenze previste e documentabili dal progetto in termini di miglioramento culturale e sociale del

	contesto interno ed esterno. (max 10.000 caratteri spazi inclusi) *L'impatto positivo è determinato essenzialmente dalla buona partecipazione di pubblico, sia studentesco che esterno.*
G.	INDICATORI ATTESTANTI L'IMPATTO DESCRITTO E PREVENTIVO RAGIONATO DELLE SPESE con riferimento ad eventuali contributi esterni: documentazione dell'attività pregressa; relazioni con altre istituzioni ed enti pubblici o privati del contesto di riferimento; gli indicatori devono essere chiari e pertinenti per apprezzare l'impatto del progetto in coerenza con quanto riportato nella sezione F. Preventivo costi previsti e ricadute Si possono inserire elementi di tipo qualitativo utili a dimostrare l'impatto del progetto proposto (max 10.000 caratteri spazi inclusi) *Questo evento è stato organizzato in collaborazione con l'Associazione Studentesca di Ca' Foscari GESSHIN*.
H.	DOCUMENTAZIONE AGGIUNTIVA A SUPPORTO DEL PROGETTO 5 attestati (convenzioni con altri enti, rassegne stampa, collaborazioni già avviate, cofinanziamenti, sponsor e sostenitori…)

	PRESENTAZIONE DEI PROGETTI DI TERZA MISSIONE/IMPATTO SOCIALE
TITOLO:	**Le crisi passano, il petrolio resta: La Libia come Stato Redditiere.**
CAMPO D'AZIONE: G, Public Engagement, 1.Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità	
A.	DIPARTIMENTO o DIPARTIMENTI DI RIFERIMENTO: DSAAM
B.	AREE SCIENTIFICHE DI RIFERIMENTO; Economia e Politica contemporanea
C.	PERSONALE ACCADEMICO DI RIFERIMENTO: almeno 5 docenti, indicando il ruolo all'interno del progetto: Carlo Frappi
D.	PAROLE CHIAVE (10 parole chiave caratterizzanti per qualificare il progetto e il suo impatto economico, sociale e culturale): petrolio: stabilizzazione; democratizzazione; geopolitica.
E.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO, DELLE SUE FINALITA', MODALITA' DI ATTUAZIONE, DEI TEMPI RICHIESTI; DEI COSTI PREVISTI E DELLE RISORSE DISPONIBILI: Presentazione del progetto, analisi del contesto di riferimento, valutazione del ruolo della struttura e dei componenti del gruppo, indicazione dello sviluppo temporale, del coinvolgimento in termini di ore uomo dei soggetti coinvolti; descrizione dei rapporti con l'esterno; presentazione delle risorse materiali e immateriali da impiegare; presentazione delle motivazioni socioculturali connesse con la progettualità proposta in termini di benefici interni per la comunità accademica (con particolare attenzione alla componente studentesca) e dei benefici esterni per il contesto territoriale presso il quale (con il quale) si intende svolgere il progetto. Dettagliata descrizione del progetto nella sua fase di programmazione, di svolgimento e di rendicontazione

	(economica, sociale e culturale) post-evento. (max 10.000 caratteri spazi inclusi) *Questo incontro ha preso in considerazione il ruolo della Libia come rentier state dagli anni Settante del XX secolo in poi, analizzando anche il difficile processo di stabilizzazione e democratizzazione del paese.*
F.	DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELL'IMPATTO: In questa sezione illustrare l'impatto delle attività previste con riferimento: 1. all'ambito territoriale, 2. al periodo di svolgimento, 3. al valore aggiunto per i beneficiari, 4. alla dimensione economica, sociale e culturale. Nella descrizione mettere in evidenza: 1. le eventuali esperienze pregresse; 2. l'impatto economico del progetto in termini di impiego risorse umane e materiali e delle ricadute economiche dell'iniziativa proposta; 3. l'impatto sociale, come contributo al miglioramento delle condizioni interne ed esterne del contesto sociale in cui si sviluppa il progetto proposto; 4. le differenze previste e documentabili dal progetto in termini di miglioramento culturale e sociale del contesto interno ed esterno. (max 10.000 caratteri spazi inclusi) *Questo evento è stato organizzato dal Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea (Carlo Frappi), dal CEM – Centro di Studi sul Medio Oriente Contemporaneo e dall'European Council on Foreign Relations. La collaborazione con questa importante istituzione esterna oltre alla partecipazione degli studenti attesta l'importanza di questa iniziativa.*
G.	INDICATORI ATTESTANTI L'IMPATTO DESCRITTO E PREVENTIVO RAGIONATO DELLE SPESE con riferimento ad eventuali contributi esterni: documentazione dell'attività pregressa; relazioni con altre istituzioni ed enti pubblici o privati del contesto di riferimento; gli indicatori devono essere chiari e pertinenti per apprezzare l'impatto del progetto in coerenza con quanto riportato nella sezione F. Preventivo costi previsti e ricadute Si possono inserire elementi di tipo qualitativo utili a dimostrare l'impatto del progetto proposto (max 10.000 caratteri spazi inclusi) *L'evento si è svolto senza costi per Ca' Foscari.*
H.	DOCUMENTAZIONE AGGIUNTIVA A SUPPORTO DEL PROGETTO 5 attestati (convenzioni con altri enti, rassegne stampa, collaborazioni già avviate, cofinanziamenti, sponsor e sostenitori….)

Sezione B – Dati relative alla Terza Missione

In questa sezione vengono presentati i dati sulle diverse attività di Terza Missione organizzate dal Dipartimento, in accordo con le tipologie previste dall'ANVUR nelle ultime linee guida per la compilazione della SUA-TM e con i criteri utilizzati dall'Ateneo nel calcolo del riparto FUDD (Delibera CDA n.157 del 13/12/2019).
La sezione è precompilata con i dati disponibili nelle banche dati centrali, che potranno essere integrati dal dipartimento.

Sottosezione B.1 – Brevetti

La raccolta dei dati interessa tutti i brevetti accademici, ovvero i brevetti firmati in qualità di inventore da almeno un docente del Dipartimento.
Vengono considerati, in particolare, i brevetti pubblicati in seguito a domande presso EPO e UIBM

NUMERO BREVETTI

2018	2019	2020
-	1	-

ELENCO DEI BREVETTI REGISTRATI NEL PERIODO 2018-2020

ID BREVETTO		ANNO DI REGISTRAZIONE	TITOLO	INVENTORE/I	PROPRIETARIO
		2019	Brevetto per lo studio on line del giapponese	Marcella Mariotti e Alessandro Mantelli	

Sottosezione B.2 – Spin off

TOTALE SPIN OFF

2018	2019	2020
-	-	-

ELENCO DEGLI SPIN OFF REGISTRATI NEL PERIODO 2018-2020

NOME	ANNO	TITOLARE/MEMBRI

Sottosezione B.3 – Attività di formazione continua e di Open Education

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE CONTINUA

	2018	**2019**	**2020**
Numero di corsi erogati	2	2	2
Ore di lezione	640	690	690
Numero di studenti	54	45	37

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

	2018	**2019**	**2020**
Numero di progetti	0	0	0

Numero di studenti coinvolti	0	0	0

MOOC E CORSI BLENDED

	2018	2019	2020
Numero di MOOC erogati	0	1	1
- di cui in inglese	0	1	1
Numero di partecipanti	0	90	368

	2018	2019	2020
Numero di corsi BLENDED erogati	3	2	33
- di cui in inglese	0	0	11
Numero di partecipanti	334	155	2560

PARTE V: Assessment

Sezione A – Auto-valutazione dipartimentale 2020 dello stato della Ricerca e della Terza Missione

Ricerca e didattica sono gli strumenti per produrre iniziative pubbliche a beneficio della società, La società chiede alle Università persone 'formate e conoscenza': i nostri prodotti di TM sono quindi 'ricerca e didattica' offerti in modo extra-accademico per contribuire alle esigenze della società e per stabilire un rapporto biunivoco virtuoso e proficuo. I risultati possono essere anche a lungo termine, ma la via da perseguire è questa: TM non più (o non solo) TT o PE, ma iniziative condivise con il contesto esterno per reciproco beneficio. Per svolgere TM missione è necessario che vi sia una commistione fra ricerca e didattica, e una dimensione 'progettuale' e interdisciplinare.

Sottosezione A.1 - Indicatori

Linee guida per la compilazione

Riportare eventuali indicatori (e i loro valori) che vengono utilizzati in fase di autovalutazione (differenti, relativamente alla auto-valutazione dell'attività di ricerca, da quelli già presentati nella Parte II).

Esempi di indicatori per le iniziative di TM:
- numero e la tipologia degli eventi pubblici presenti in agenda
- eventi in collaborazione con enti pubblici e privati esterni; iniziative realizzate in sede; iniziative realizzate presso le sedi di altre istituzioni pubbliche e/o private

Valutazione della dimensione economica, sociale e culturale dell'impatto generato (ricadute esterne e valutazione della sostenibilità interna dell'iniziativa proposta);
- n. progetti condivisi con altri dipartimenti
- n. soggetti esterni coinvolti

Gli indicatori utilizzati in fase di autovalutazione sono i seguenti:

1.Numero e tipologia degli eventi pubblici realizzati, anche in collaborazione con enti pubblici e privati esterni
2. Numero di partecipanti agli eventi pubblici realizzati
3. Numero di iniziative proposte, cofinanziate e/o gestite dall'Ateneo presentate secondo il format definito
4. Numero di accordi stipulati con le istituzioni del territorio
5. Numero di nuovi accordi sottoscritti con partner istituzionali
6. Numero di studenti coinvolti nella fruizione delle attività oggetto di accordi stipulati con le istituzioni del territorio.

Sottosezione A.2 – Analisi generale, con riferimento ai dati riportati nelle parti I-IV del format

---

Linee guida per la compilazione

- La riflessione auto-valutativa del Dipartimento sulle attività di Ricerca e di Terza Missione svolte nel 2020 **va posta in relazione a quanto riportato nelle Parti I, II, III e IV della presente relazione**, includendo in particolare un'analisi dell'andamento degli indicatori della Parte II negli ultimi (almeno) tre anni e del livello di raggiungimento degli obiettivi triennali del Dipartimento.
- È opportuno **specificare le criticità ma anche i punti di forza** o semplicemente gli aspetti su cui non si ritiene di dovere intervenire in modo specifico perché, ad esempio, i risultati raggiunti sono già in linea con le linee di sviluppo del Dipartimento, **rendicontando attentamente lo stato di avanzamento delle azioni correttive previste nella relazione precedente**, giustificando l'eventuale mancata attuazione di alcune di esse.
- L'analisi deve prevedere una sezione dedicata al giudizio del Nucleo di Valutazione di Ateneo relativo all'ultima Relazione dipartimentale di monitoraggio presentata, in cui **fornire una risposta puntuale alle eventuali criticità sollevate e alle indicazioni ricevute ed evidenziare le azioni correttive attuate.**
- **Va data evidenza alle azioni previste** dal Dipartimento ai fini dello sviluppo e della valorizzazione delle attività di Ricerca e di Terza Missione.

I dati del triennio 2018-2020 dimostrano un sostanziale percorso di crescita dell'attività di ricerca nel DSAAM, che si riflette nel miglioramento della qualità della produzione scientifica e nella sostanziale scomparsa di ricercatori inattivi; i ricercatori assunti in questi ultimi anni iniziano a portare un effettivo contributo al Dipartimento e l'attrattività internazionale rimane elevata, come testimoniato dal numero dei Visiting Scholar e Professor in entrata e dalla capacità di attrarre ricercatori di talento, vincitori di bandi competitive molto selettivi (soprattutto ERC e Marie Curie). La partecipazione del personale del Dipartimento ai Centres for Global Challenges è soddisfacente, superando gli obiettivi prefissati, e anche la presenza di produzione scientifica del Dipartimento in repository come World of Science o SCOPUS è superiore alle aspettative, visto soprattutto che gran parte degli studiosi afferenti al Dipartimento non lavora in settori bibliometrici. Il 2020 è stato caratterizzato da una grandissima disponibilità di fondi per assegni di ricerca, sostenuta essenzialmente dal progetto per i Dipartimenti di Eccellenza, sul quale in effetti molte attività si sono appoggiate, una disponibilità che difficilmente potrà ripresentarsi in futuro e che, probabilmente, causerà una contrazione di attività nei prossimi anni. Vanno notate anche una serie di attività di risposta alle limitazioni imposte dalla pandemia, quali l'aumento del numero di pubblicazioni e una maggiore attenzione a strategie di comunicazione, a dimostrazione dell'esistenza di un ambiente proattivo e resiliente, in grado di implementare soluzioni per situazioni impreviste. Alcune criticità storiche, come alcune ristrettezze di bilancio e il grosso impatto della didattica sulle attività dei docenti, pur temperate dalle politiche degli ultimi anni, continuano a presentarsi. I flussi di finanziamento appaiono stabili, anche se forse dovrebbe essere ripensato l'obiettivo, probabilmente troppo ambizioso per la struttura. Il target fissato, infatti, può essere rispettato solo con l'acquisizione di qualche finanziamento molto consistente (ERC), che non può essere considerato la regola. Nonostante l'incremento dell'attività progettuale e la discreta percentuale di successo, l'ammontare dei finanziamenti ricevuti è di solito limitato (anche a causa della natura delle attività di ricerca, che abitualmente non necessitano di grandi investimenti in materiali, infrastrutture e strumentazione) e la cifra di € 1.000.000 annui appare eccessiva.

L'attività di Terza Missione del DSAAM è molto intensa, in particolare per quel che riguarda gli indicatori della Produzione di beni pubblici. Soprattutto nell'ambito del Public Engagement il DSAAAM fornisce un contributo quanto mai ricco e si mostra capace di una intensa collaborazione con le diverse istituzioni del territorio, tanto pubbliche quanto private. La sua natura

essenzialmente umanistica rende invece più difficile ottenere risultati analoghi nella sfera della Valorizzazione della Ricerca, sebbene vi siano alcuni esiti positivi per quel che riguarda la Gestione della proprietà industriale, per esempio la produzione del brevetto per la trascrizione automatica della lingua giapponese.
Accanto a quelle didattiche e di ricerca, il DSAAM - un Dipartimento con circa 70 docenti e 20 amministrativi - ha promosso nel triennio 2018-2020 numerose attività di Terza Missione (709). Di queste, 268 hanno avuto luogo nel 2018, 309 nel 2019 e soltanto 132 nel 2020, quando la diffusione del Covid-19 si è riflessa negativamente anche sulle attività di Terza Missione del DSAAM, gran parte delle quali è stata annullata o rinviata. Questa situazione, peraltro, ha portato anche allo sviluppo di nuove modalità operative, prevalentemente online, che nel complesso hanno dato buoni risultati. Le attività di Terza Missione hanno quindi continuato ad essere promosse nella nuova situazione garantendo per certi aspetti una maggior interazione con le istituzioni e la cittadinanza. Da segnalare anche i buoni risultati nelle Attività di formazione continua e di Open Education, in particolare per il netto aumento dei corsi blended erogati nel 2020 rispetto agli anni precedenti.
Le attività di Terza Missione del DSAAM, che consistono principalmente in seminari, conferenze, mostre concerti, presentazioni librarie e collaborazioni con Musei, sono state realizzate sia in autonomia sia in collaborazione con altri dipartimenti dell'Ateneo, nonché con istituzioni ed enti pubblici o privati del contesto di riferimento. Tuttavia occorre osservare che l'accresciuto significato della Terza Missione nell'ambito della vita accademica non sembra essere stato ancora recepito pienamente nel triennio in esame (come dimostrato anche dalla mancanza ancora nel 2020 di una pagina web ad hoc). Inoltre, si percepisce una diffusa mancanza di consapevolezza da parte della maggior parte dei docenti su quali attività rientrino effettivamente all'interno della Terza Missione. Di conseguenza, anche il censimento delle attività ad essa riferibili appare non del tutto soddisfacente. La mancanza di abitudine a registrare i dati numerici riguardanti gli eventi di Terza Missione è visibile anche nei casi studio proposti in questa relazione. Esiste tuttavia un forte impegno del Dipartimento a risolvere tali criticità. Le principali azioni correttive previste sono quelle di migliorare la comunicazione ai docenti riguardo alla natura della Terza Missione, monitorare in modo più adeguato le numerose attività del DSAAM riferibili ad essa e realizzare rapidamente la pagina web dedicata.