



Università
Ca' Foscari
Venezia

Ambito
**Arti e Discipline
Umanistiche**
2021/2022



Indice dei corsi

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Filosofia

Hospitality Innovation and e-Tourism   **NEW!**

Lettere 

Philosophy, International and Economic Studies   

Storia

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica (interateneo)

Digital and Public Humanities  

Environmental Humanities  

Filologia e letteratura italiana 

Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche (interateneo)

Scienze dell'antichità: letterature, storia e archeologia 

Scienze delle religioni (interateneo)

Scienze filosofiche

Storia dal Medioevo all'età contemporanea 

Storia delle arti e conservazione dei beni artistici 

LEGENDA

 Test d'ammissione

 Doppio diploma/Titolo congiunto

 Corso/percorso in lingua inglese

 Corso/percorso in lingua francese

 Corso/percorso in lingua cinese

  Percorso in lingua italiana o in lingua inglese

I corsi interdisciplinari sono segnalati in più guide di ambito.

Corsi di Laurea Triennale

CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Sito: www.unive.it/cdl/ft1

Sede: Venezia

Perché iscriversi

1. Puoi scegliere, nell'ambito dei beni culturali, il percorso più vicino ai tuoi interessi tra l'archeologia, la storia dell'arte, le arti performative e la gestione dei beni e delle attività culturali.
2. Hai l'opportunità di studiare in una riconosciuta capitale mondiale dell'arte e della cultura come Venezia, che consente sia la possibilità di apprezzare direttamente infiniti esempi di opere d'arte che di effettuare tirocini e stage in istituzioni prestigiose.
3. Puoi completare il percorso di studi con esperienze all'estero grazie ai numerosi accordi Erasmus + e Overseas.

Curricula:

- Archeologico
- Economia e gestione delle arti e delle attività culturali
- Storia dell'arte
- Tecniche artistiche e dello spettacolo

Accesso: libero

Test di valutazione: italiano scritto. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

Conosci il tuo futuro professionale

- Storico dell'arte
Presta attività come operatore nelle istituzioni pubbliche e private preposte alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali.
- Archeologo
Si occupa di documentare e studiare la cultura materiale e i contesti archeologici per scopi di ricerca, di salvaguardia e di valorizzazione.
- Tecnico dell'organizzazione delle produzioni artistiche e dello spettacolo
Opera nell'ambito delle attività teatrali, musicali, cinematografiche e multimediali producendo materiali critici, offrendo assistenza nell'organizzazione di eventi

e curando il patrimonio materiale e immateriale dello spettacolo.

- Organizzatore di eventi culturali e artistici
È in grado di collaborare con gli specialisti del settore poiché avranno conoscenza delle principali criticità del settore, della sua amministrazione e valorizzazione, della legislazione. È in grado inoltre di seguire un progetto di studio e ricerca sui beni culturali.

Cosa si studia

N.B. le informazioni qui riportate hanno carattere indicativo. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

Curriculum Archeologico

Attività formative di base

| |
|--|
| Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana |
| Discipline storiche Un corso a scelta tra egittologia, storia del vicino oriente antico o altre discipline storiche da quella greco/romana a quella moderna. |
| Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica |
| Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia culturale |

Attività formative caratterizzanti

| |
|---|
| Legislazione dei beni culturali |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, in particolare sono presenti le diverse discipline dell'archeologia dalla metodologia all'archeologia, senza limiti cronologici e di ambito sia occidentale che orientale. |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studi.

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Laboratorio propedeutico alla tesi |
| Stage |
| Prova finale |

Curriculum Economia e gestione delle arti e delle attività culturali

Attività formative di base

| |
|--|
| Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana |
| Discipline storiche Due corsi a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea |
| Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica |
| Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia culturale |

Attività formative caratterizzanti

| |
|---|
| Legislazione e gestione dei beni culturali Legislazione dei beni culturali e Introduzione all'economia dell'arte e della cultura |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche, l'archeologia e le discipline relative alla musica e allo spettacolo |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di approfondire in ambito economico e gestionale attraverso corsi di economia aziendale, matematica, gestione e marketing delle produzioni culturali

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Laboratorio propedeutico alla tesi |
| Stage |
| Prova Finale |

Curriculum Storia dell'arte

Attività formative di base

| |
|--|
| Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana |
| Discipline storiche Due corsi a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea |
| Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica |
| Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia culturale |

Attività formative caratterizzanti

| |
|---|
| Legislazione dei beni culturali |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari del corso di studi.

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Laboratorio propedeutico alla tesi |
| Stage |
| Prova Finale |

Curriculum Tecniche artistiche e dello spettacolo

Attività formative di base

| |
|---|
| Lingua e letteratura italiana Letteratura italiana |
| Discipline storiche Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea |
| Civiltà antiche e medievali Introduzione alla cultura classica |
| Discipline geografiche e antropologiche Geografia e Antropologia culturale |

Attività formative caratterizzanti

| |
|--|
| Legislazione e gestione dei beni culturali |
| Discipline relative ai beni storico-artistici L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia del teatro, del cinema e della musica, nelle loro diverse espressioni |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Laboratorio propedeutico alla tesi |
| Stage |
| Prova Finale |

FILOSOFIA

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Sito: www.unive.it/cdl/ft2

Sede: Venezia

Perché iscriversi

1. Il corso si fonda sull'attenzione riservata ai testi fondamentali della tradizione, sulle forme dell'argomentazione, le questioni e le prospettive suscitate dalla vicenda filosofica occidentale, in una pluralità di prospettive e strategie in dialogo con i saperi e le pratiche del mondo contemporaneo.
2. Si inserisce nel solco dei grandi temi e dei grandi momenti della vicenda filosofica occidentale, nella convinzione che essi costituiscano una risorsa irrinunciabile per comprendere e interpretare il nostro presente, in vista del futuro.
3. È un'esperienza di vita in un ambiente dinamico e stimolante, a stretto contatto con studenti e docenti, anche internazionali. La dimensione relazionale del sapere viene valorizzata attraverso il rapporto con i docenti, sempre diretto e immediato, e attraverso una fitta rete di relazioni con altri atenei italiani ed esteri.

Curricula:

- Filosofia
- Filosofia e Scienze Umane
- Filosofia e storia

Accesso: libero

Test di valutazione: italiano scritto, cultura filosofica. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

Conosci il tuo futuro professionale

- Comunicazione, gestione e promozione delle attività culturali.
- Pubbliche relazioni; direzione del personale; organizzazione e gestione di corsi di formazione.
- Giornalismo, editoria.

Cosa si studia

N.B. le informazioni qui riportate hanno carattere indicativo. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

Curriculum Filosofia

Attività formative di base

Discipline letterarie, linguistiche e storiche

Lingua inglese

Storia della filosofia e istituzioni di filosofia

Filosofia teoretica e Filosofia morale, Storia della filosofia (antica, romana e tardo antica, moderna e contemporanea) e di storia della filosofia politica

Attività formative caratterizzanti

Discipline filosofiche

Discipline di ambito teoretico e morale

Discipline scientifiche demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche

Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione

Attività formative affini o integrative

Discipline di ambito estetico, di filosofia e di teoria dei linguaggi, di filosofia politica

Discipline di ambito estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di logica e filosofia della scienza, di filosofia politica e di pedagogia generale

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2

Abilità informatiche

Stage

Prova Finale

Curriculum Filosofia e Scienze Umane

Attività formative di base

Discipline letterarie, linguistiche e storiche

Lingua inglese

Storia della filosofia e istituzioni di filosofia

Filosofia teoretica e Filosofia morale, Storia della filosofia (antica, moderna e contemporanea) e storia della filosofia politica

Attività formative caratterizzanti

Discipline filosofiche

Discipline di ambito teoretico, etico-politico, di storia della filosofia, di sociologia e di scienze della formazione

Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche

Discipline di pedagogia generale e sociale e di didattica

Attività formative affini o integrative

Discipline di psicologia generale, sociologia generale e sociologia dei processi economici e del lavoro.

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2

Abilità informatiche

Stage

Prova Finale

Curriculum Filosofia e Storia

Attività formative di base

Discipline letterarie, linguistiche e storiche

Lingua inglese

Storia della filosofia e istituzioni di filosofia

Filosofia teoretica e Filosofia morale,
Discipline di ambito etico-politico e di storia della filosofia

Attività formative caratterizzanti

Discipline filosofiche

Discipline di ambito teoretico, morale, estetico, di filosofia e teoria dei linguaggi, di storia della filosofia (antica, moderna e contemporanea), di logica e filosofia della scienza

Discipline scientifiche demotnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche

Discipline di ambito sociologico e di scienze della formazione

Attività formative affini o integrative

Discipline di ambito storico (storia greca, romana, medievale, moderna e contemporanea).

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2

Abilità informatiche

Stage

Prova Finale

HOSPITALITY INNOVATION AND E-TOURISM

Dipartimento di Scienze Ambientali,
Informatica e Statistica

Sito: www.unive.it/cdl/ct9

Sede: Venezia

Perché iscriversi

1. Acquisirai capacità operative grazie a laboratori orientati all'apprendimento attivo, che culmineranno in ben 3 periodi di stage presso aziende di hospitality che favoriranno il rapido inserimento nel mondo del lavoro;
2. Acquisirai le conoscenze di base delle discipline manageriali, economiche, e giuridiche, necessarie alla costruzione di un adeguato profilo professionale nel settore dell'ospitalità; conoscerai gli aspetti gestionali delle imprese del settore dell'ospitalità e gli aspetti che legano il settore turismo ai contesti socio-territoriali e culturali, in particolare quelle storiche, artistiche e dei beni culturali;

3. Acquisirai competenze su tecnologie informatiche e metodi quantitativi, necessarie per il management interno, per le relazioni di filiera, per il marketing turistico e l'interazione con le piattaforme digitali per il turismo; approfondirai la conoscenza di una seconda lingua europea, oltre l'inglese professionale.

Accesso: programmato, posti disponibili 50.

Test di ammissione: test TOLC-E o English TOLC-E del CISIA (www.cisiaonline.it). È inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B2 da possedere obbligatoriamente all'atto dell'immatricolazione.

Per tutte le informazioni sul test ti consigliamo di fare riferimento al bando di ammissione che trovi on-line.

Conosci il tuo futuro professionale

Esperto in turismo e gestione di strutture alberghiere: il laureato potrà essere impegnato in qualità di middle manager in grado di ricoprire ruoli operativi e di gestione in diversi comparti del settore dell'ospitalità in Italia e all'estero. Potrà sviluppare una carriera professionale all'interno delle più moderne imprese turistiche della ricettività allargata, degli hotel e dei loro dipartimenti interni (quali marketing, ICT, Food and Beverage, Guest Relations, eventi), delle organizzazioni per la gestione delle destinazioni e degli enti pubblici operanti nel settore.

Cosa si studia

N.B. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

Attività formative di base

Discipline economiche, statistiche e giuridiche

E-tourism services law and data protection regulation

Introduction to business administration

Data analysis for tourism

Discipline sociali e territoriali

Geography for tourism destinations

Discipline linguistiche

English for tourism and business

Attività formative caratterizzanti

Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici

Digital technologies for e-tourism

Advanced digital technologies for e-tourism

Human resource management for hospitality industry

Discipline sociologiche, psicologiche e antropologiche

Cross cultural communication, diversity and inclusion

Discipline economiche e aziendali

Introduction to tourism economics and sustainability

Hospitality business ecosystem

Principles of management of hospitality firms

Discipline storico-artistiche

Storytelling for hospitality

Museology and cultural heritage

An open city in historical perspective: Venice

Attività formative affini o integrative

Una lingua a scelta tra Francese, Spagnolo, Portoghese, Tedesco, Russo e Italiano (quest'ultimo solo per gli studenti non di madre lingua italiana)

Introduction to marketing and revenue management

Cultural mediation – China

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere tra una rosa di insegnamenti tra i quali:

Food & beverage management

Guest experience design

Real estate development for hospitality

Completano il piano

Tre periodi di Stage (uno per ciascun anno di corso)

Prova Finale

LETTERE

Dipartimento di Studi Umanistici

Sito: www.unive.it/cdl/ft3

Sede: Venezia

Perché iscriversi

1. Due curricula che forniscono una solida base di conoscenze e competenze per affrontare le relative specializzazioni intellettuali.
2. Un Dipartimento d'eccellenza (riconoscimento MIUR 2018) che, per l'alta qualità dei suoi docenti e l'originalità delle loro ricerche, si appresta a diventare un punto di riferimento internazionale per le *Digital e Public Humanities*.
3. Una città, Venezia, dal patrimonio inestimabile: prima capitale mondiale della stampa, centro d'importanza cruciale per la letteratura italiana e la codificazione della sua lingua e, soprattutto, sede ancora oggi di biblioteche e archivi fra i più importanti al mondo.

Curricula:

- Scienze del testo letterario e della comunicazione
- Scienze dell'antichità

Accesso: libero

Test di valutazione: italiano scritto. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

Conosci il tuo futuro professionale

- Operatore intellettuale nella diffusione dell'informazione.
- Operatore intellettuale nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Operatore intellettuale nella classificazione e valutazione critica delle informazioni.

Doppio Diploma in Italian Studies – Italian Studies and History of Art, University College London

Accesso: Bando di selezione

Cosa si studia

N.B. le informazioni qui riportate hanno carattere indicativo. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

Curriculum Scienze del testo letterario e della comunicazione

Attività formative di base

| |
|--|
| Filologia, linguistica generale e applicata |
| Letteratura italiana |
| Lingue e letteratura classiche |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia |

Attività formative caratterizzanti

| |
|--|
| Letterature moderne |
| Filologia, linguistica e letteratura |
| Storia, Archeologia e storia dell'arte |

Attività formative affini o integrative

| |
|--|
| Lingua inglese |
| Insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio |

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Idoneità informatica |
| Laboratorio propedeutico alla tesi |
| Stage |
| Prova Finale |

Curriculum Scienze dell'antichità

Attività formative di base

| |
|--|
| Letteratura italiana |
| Filologia, linguistica generale e applicata |
| Lingue e letterature classiche |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia |

Attività formative caratterizzanti

| |
|--|
| Letterature moderne |
| Filologia, linguistica e letteratura |
| Storia, archeologia e storia dell'arte |

Attività formative affini o integrative

| |
|----------------|
| Lingua inglese |
|----------------|

| |
|--|
| Insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio |
|--|

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
|--|

| |
|----------------------|
| Idoneità informatica |
|----------------------|

| |
|------------------------------------|
| Laboratorio propedeutico alla tesi |
|------------------------------------|

| |
|-------|
| Stage |
|-------|

| |
|--------------|
| Prova Finale |
|--------------|

PHILOSOPHY, INTERNATIONAL AND ECONOMIC STUDIES

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Sito: www.unive.it/cdl/It6

Sede: Venezia

Perché iscriversi

1. È un corso tenuto interamente in lingua inglese, dedicato a studenti selezionati attraverso test d'ammissione.
2. È ispirato al PPE dell'Università di Oxford, ed è un corso multidisciplinare che riunisce chiavi critiche filosofiche a conoscenze economiche, storiche e giuridiche: apre a diversi percorsi formativi successivi.
3. I temi trattati, le aree geopolitiche prese in considerazione, le problematiche politiche, economiche e antropologiche affrontate, la provenienza eterogenea di docenti e studenti conferiscono a questo corso una spiccata vocazione internazionale.

Accesso: programmato, 150 posti disponibili.

Test di ammissione: per informazioni sul test consulta il bando di ammissione disponibile on-line.

È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell'immatricolazione.

Conosci il tuo futuro professionale

- In campo nazionale e internazionale, in particolare in tutte quelle Organizzazioni, governative o non governative (ONG), le cui attività di sostegno, o di supporto benefico, svolgono un prezioso ruolo in contesti socio-politici caratterizzati da situazioni di rilevante difficoltà.
- Consulente in campo economico-internazionale o delle relazioni internazionali.
- Una buona base su cui avviare una carriera politica.

Doppio Diploma in Social Sciences: Philosophy, Politics and Economics, Rijksuniversiteit Groningen (Groninga, Paesi Bassi)

Cosa si studia

N.B. le informazioni qui riportate hanno carattere indicativo. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

Attività formative di base

| |
|--|
| Discipline letterarie, linguistiche e storiche |
|--|

| |
|---|
| Storia della filosofia e istituzioni di filosofia |
|---|

Attività formative caratterizzanti

| |
|------------------------|
| Discipline filosofiche |
|------------------------|

| |
|--|
| Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche |
|--|

Attività formative affini o integrative

| |
|---|
| International economics and development studies, International law, International relations |
|---|

| |
|--|
| È possibile scegliere tra una selezione di esami, ad esempio Macroeconomics and institutions, Public economics and welfare system, History of Asia, History of Latin America |
|--|

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|-------|
| Stage |
|-------|

| |
|--------------|
| Prova Finale |
|--------------|

STORIA

Dipartimento di Studi Umanistici

Sito: www.unive.it/cdl/ft5

Sede: Venezia

Perché iscriversi

1. Docenti studiosi di alto profilo (TOP 150 nel World University Rankings 2020) e con un rapporto numerico studenti/docenti molto favorevole.
2. Formazione in un dipartimento di eccellenza nell'ambito delle Digital e delle Public Humanities.
3. Venezia è un libro a cielo aperto, percorribile a piedi, con una concentrazione unica al mondo di biblioteche, archivi, musei e centri di cultura.

Curricula:

- Antropologico
- Archivistico bibliotecario
- Storico - Mediterraneo antico e medievale
- Storico - Dall'egemonia europea alla mondializzazione

Accesso: libero

Test di valutazione: italiano scritto. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

Conosci il tuo futuro professionale

- Analisi e gestione di relazioni umane e sociali.
- Comunicazione e divulgazione.
- Prosecuzioni degli studi in diversi gradi di formazione specialistica.

Cosa si studia

N.B. le informazioni qui riportate hanno carattere indicativo. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

Curriculum Storico Antropologico

Attività formative di base

| |
|--|
| Antropologia, diritto, economia e sociologia |
| Discipline geografiche |
| Discipline letterarie e storico-artistiche |
| Metodologia e fonti della ricerca storica |

Attività formative caratterizzanti

| |
|---|
| Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose |
| Storia antica e medievale |
| Storia moderna e contemporanea |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il percorso storico antropologico.
Lingua inglese

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Abilità informatiche |
| Stage |
| Prova Finale |

Curriculum Archivistico-bibliotecario

Attività formative di base

| |
|--|
| Antropologia, diritto, economia e sociologia |
| Discipline geografiche |
| Discipline letterarie e storico-artistiche |
| Metodologia e fonti della ricerca storica |

Attività formative caratterizzanti

| |
|---|
| Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose |
| Storia antica e medievale |
| Storia moderna e contemporanea |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il percorso archivistico bibliotecario.

Lingua inglese

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Abilità informatiche |
| Stage |
| Prova Finale |

Curriculum Storico - Mediterraneo antico e medievale

Attività formative di base

| |
|--|
| Antropologia, diritto, economia e sociologia |
| Discipline geografiche |
| Discipline letterarie e storico-artistiche |
| Metodologia e fonti della ricerca storica |

Attività formative caratterizzanti

| |
|---|
| Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose |
| Storia antica e medievale |
| Storia moderna e contemporanea |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il percorso storico.

Lingua inglese

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Abilità informatiche |
| Stage |
| Prova Finale |

Curriculum Storico - Dall'egemonia europea alla mondializzazione

Attività formative di base

| |
|--|
| Antropologia, diritto, economia e sociologia |
| Discipline geografiche |
| Discipline letterarie e storico-artistiche |
| Metodologia e fonti della ricerca storica |

Attività formative caratterizzanti

| |
|---|
| Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose |
| Storia antica e medievale |
| Storia moderna e contemporanea |

Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il percorso storico.

Lingua inglese

Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

Completano il piano

| |
|--|
| Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2 |
| Abilità informatiche |
| Stage |
| Prova Finale |

Corsi di Laurea Magistrale

ANTROPOLOGIA CULTURALE, ETNOLOGIA, ETNOLINGUISTICA

Dipartimento di Studi Umanistici -Interateneo
con Università degli Studi di Padova

Sito: www.unive.it/cdl/fm10

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia

Perché iscriversi

1. Programma di studi incentrato sulla etnolinguistica, ambito fondamentale per la formazione antropologica, con insegnamenti qualificanti quali Lingue e culture dell’Africa.
2. Ampio raggio di aree culturali su cui sono offerti corsi monografici e seminari, fra cui: America Latina, Australia, Europa, Asia Orientale, Africa.
3. Programma di studi che punta essenzialmente su tesi con ricerca etnografica di campo, qualificanti a livello internazionale, e permette allo studente di avvicinarsi all’utilizzo di tecnologie sperimentali quali l’uso della telecamera come strumento di ricerca.

Curricula:

- Demo-etno-antropologico
- Orientalistico
- Storico-geografico suddiviso nei due percorsi Storico e Geografico

Accesso: libero. L’ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un’adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza, scritta e orale, della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell’immatricolazione. Per la verifica dei requisiti specifici d’accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Conosci il tuo futuro professionale

- Antropologo preparato a svolgere funzioni di elevata responsabilità nell’amministrazione pubblica, presso enti locali ed istituzioni specifiche, Sovrintendenze, Biblioteche, Archivi, Parchi, ecc.
- Antropologo in ONG e strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione e analisi territoriale, all’immigrazione e comunicazione interculturale, alla cooperazione internazionale e sviluppo.
- Curatori e conservatori di musei in strutture preposte alla

salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali.

DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES

Dipartimento di Studi Umanistici

Sito: www.unive.it/cdl/fm11

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche

Perché iscriversi

1. Il percorso multidisciplinare integra saperi di ambiti diversi e valorizza le competenze trasversali, esplorando l'interconnessione tra discipline umanistiche e informatiche.
2. Ambito scientifico e disciplinare di punta a Ca' Foscari, con la presenza del "Centro Digital and Public Humanities Centre" che riunisce esperti del settore da tutto il mondo.
3. Una formazione in Digital and Public Humanities permette di leggere il mondo e il patrimonio culturale attraverso la lente della tecnologia e dell'innovazione, mettendo in comunicazione passato e futuro attraverso nuovi strumenti informatici e multimediali.

Accesso: programmato. Posti disponibili 50.

Conosci il tuo futuro professionale

- Puoi aspirare a funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi, dell'industria culturale, degli istituti di cultura e centri specifici, quali l'editoria elettronica specializzata, la gestione, la presentazione e la valorizzazione di beni culturali, le attività interculturali, le attività industriali nell'ambito delle tecnologie della lingua
- Nello specifico, il percorso formativo prepara futuri Esperti in progettazione, produzione e valorizzazione di risorse Web, Esperti in gestione digitale di risorse culturali ed Esperti in Public Humanities

ENVIRONMENTAL HUMANITIES

Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea

Sito: www.unive.it/cdl/lm10

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia

Perché iscriversi

1. Il percorso formativo approfondisce il ruolo che le discipline umanistiche sono chiamate a svolgere per la comprensione del rapporto uomo-ambiente, su temi cruciali quali cambiamenti climatici, immigrazione, pluralità di culture.
2. Il programma, erogato totalmente in lingua inglese e unico a considerare a livello globale i rapporti fra uomo-ambiente, si propone di mettere in dialogo le scienze naturali, le scienze sociali e la cultura umanistica in tutte le sue declinazioni con l'obiettivo di formare la prossima generazione di operatori culturali, intellettuali pubblici, formatori e leader capaci di immaginare, raccontare ed educare ad un futuro sostenibile per l'ecosistema terrestre.
3. La collocazione geografica di Venezia fa di Ca' Foscari un luogo privilegiato per lo sviluppo delle Scienze Umane Ambientali. Al contempo storico crocevia delle civiltà e città fragile, soggetta agli effetti del turismo globale e dei cambiamenti climatici, Venezia stimola riflessioni critiche e risposte creative immediate.

Accesso: programmato. Posti disponibili 70.

Conosci il tuo futuro professionale

- Potrai operare in molteplici ambiti in qualità di esperto fra interazioni uomo-ambiente, educatore ambientale, consulente ambientale, esperto di comunicazione ambientale, ideatore e curatore di attività culturali o esperto di intermediazione culturale.

FILOLOGIA E LETTERATURA ITALIANA

Dipartimento di Studi Umanistici

Sito: www.unive.it/cdl/fm4

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-14 Filologia moderna

Perché iscriversi

1. Preparazione “a tutto campo” nell’ambito dell’italianistica e dei rapporti linguistico-culturali tra l’Italia e il contesto europeo e globale, dal Medioevo all’età contemporanea, grazie alla guida attenta di alcuni fra i massimi specialisti in materia.
2. Un Dipartimento d’eccellenza (riconoscimento MIUR 2018) che, per l’alta qualità dei suoi docenti e l’originalità delle loro ricerche, si appresta a diventare un punto di riferimento internazionale per le *Digital* e *Public Humanities*.
3. Una città, Venezia, dal patrimonio inestimabile: prima capitale mondiale della stampa, centro d’importanza cruciale per la letteratura italiana e la codificazione della sua lingua e, soprattutto, sede ancora oggi di biblioteche e archivi fra i più importanti al mondo.

Curricula:

- Medievale-rinascimentale
- Moderno-contemporaneo

Accesso: libero. L’ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un’adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell’immatricolazione. Per la verifica dei requisiti specifici d’accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Conosci il tuo futuro professionale

- Insegnante nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, dopo i percorsi abilitanti previsti dalla legge.
- Ricercatore e professore in filologia italiana, letteratura italiana, linguistica italiana e discipline affini, dopo aver frequentato il corso di Dottorato, fra i pochissimi in Italia dedicati esclusivamente all’Italianistica.
- Dirigente e consulente nei settori della cultura, dell’informazione e della comunicazione.

Doppio Diploma in Etudes italiens et historie de l’art, Université de Tours (Francia)

SCIENZE ARCHIVISTICHE E BIBLIOTECOMICHE

Dipartimento di Studi Umanistici - Interateneo con
Università degli Studi di Padova

Sito: www.unive.it/cdl/fm30

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-5 Archivistica e biblioteconomia

Perché iscriversi

1. Competenze scientifiche approfondite nella trattazione dei materiali conservati negli archivi, nelle biblioteche e nei centri di documentazione, siano essi storici, contemporanei, pubblici e privati.
2. Insegnamenti di carattere teorico, pratico e metodologico con la possibilità di svolgere attività presso archivi, biblioteche storiche e contemporanee, per imparare i metodi di trasmissione, valorizzazione e comunicazione delle informazioni archivistiche e bibliografiche, i principali strumenti informatici e la comunicazione telematica specifica.
3. Competenze per una carriera direttiva nelle amministrazioni statali del settore archivistico e bibliotecario, in istituti e organizzazioni di conservazione pubblici e privati che svolgano compiti di produzione, gestione, conservazione, valorizzazione e comunicazione dei beni archivistici e bibliografici.

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza, scritta e orale, della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell'immatricolazione. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Conosci il tuo futuro professionale

- Archivista e Bibliotecario presso enti pubblici e privati.
- Curatore e conservatore di musei.
- Dirigente e consulente nei settori della cultura, dell'informazione e della comunicazione.

SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: LETTERATURA, STORIA E ARCHEOLOGIA

Dipartimento di Studi Umanistici

Sito: www.unive.it/cdl/fm2

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-2 Archeologia & LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità

Perché iscriversi

1. Il Corso si distingue per l'ampiezza cronologica e geografica della sua didattica archeologica; è tra i pochi a offrire una formazione in informatica e nelle scienze dure applicate all'archeologia.
2. Spicca a livello internazionale per la vasta offerta nello studio delle epigrafie; nei laboratori del Dipartimento si esaminano gli aspetti linguistici e archeologici delle iscrizioni, con particolare attenzione alle tecnologie dell'epigrafia digitale.
3. Greco e latino anzitutto, indagati sul piano linguistico, filologico e storico-letterario; greco bizantino e neogreco; etrusco e altre lingue dell'Italia antica, accadico, assiro e lingua egizia: studierà in una pluralità di metodi e di approcci anche col sussidio di strumenti digitali di avanzata concezione.
4. Il Corso prepara per l'accesso alla Scuola Interateneo di Specializzazione in Archeologia.

Curricula:

- Archeologia
- Filologia e letterature dell'antichità

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza, scritta e orale, della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell'immatricolazione. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Conosci il tuo futuro professionale

- Docente: nelle scuole secondarie di primo e secondo grado o, dopo il corso di Dottorato, ricercatore e professore nelle Università.
- Archeologo: esperto in ricerca, catalogazione, conservazione, tutela e valorizzazione archeologica in Italia e all'estero; consulente museale e di eventi espositivi; curatore museale; responsabile di parchi archeologici; guida

turistica; dopo il dottorato o la Specializzazione, funzionario di Soprintendenza o di Polo Museale.

- **Pubblicista:** esperto di comunicazione nel giornalismo e nell'editoria scientifica e divulgativa, in gestione di mostre ed eventi culturali nell'ambito delle antichità e in sinergia con gli enti preposti alla tutela del patrimonio.

Doppio Diploma in Master Mondes Anciens, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (Francia)

SCIENZE DELLE RELIGIONI

**Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea -
interateneo con Università
degli Studi di Padova (sede amministrativa)**

Sito: www.unive.it/cdl/Im98

Sede: Venezia e Padova

Classe di laurea: LM-64 Scienze delle religioni

Perché iscriversi

1. Il Corso forma specialisti nello studio delle tradizioni religiose dotati di una solida conoscenza sia delle metodologie di analisi socio-antropologica sia delle fonti testuali, delle lingue, delle vicende storiche.
2. Approfondita conoscenza delle religioni dell'area del Mediterraneo, del Medio Oriente, dell'India e dell'Asia orientale.
3. Competenze filologico-linguistiche, necessarie per la lettura diretta dei testi che consentirà lo studio critico delle fonti e un'autonoma e avveduta comprensione del fatto religioso.

Accesso: Libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di specifici requisiti curriculari e prevede il sostenimento di un colloquio motivazionale.

Per informazioni si veda il sito dell'Università di Padova: www.dissgea.unipd.it

Conosci il tuo futuro professionale

- Esperti nei vari settori delle relazioni e comunicazioni interreligiose e dei contesti sociali pluriconfessionali, presso strutture pubbliche e private.
- Specialisti, in centri di studi o di ricerca italiani o internazionali, sul fenomeno religioso.
- Attività nell'editoria religiosa o presso case editrici con collane o comunque interessi volti all'ambito religioso.

SCIENZE FILOSOFICHE

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Sito: www.unive.it/cdl/fm61

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-78 Scienze filosofiche

Perché iscriversi

1. Qualità elevate della docenza, metodi e contenuti didattici che lo caratterizzano in senso fortemente specialistico, organizzazione coerente ed efficace degli insegnamenti offerti; puoi scegliere tra due percorsi curriculari: Filosofia e Scienze Umane e della Formazione.
2. Promuove l'inserimento nel mercato del lavoro dei propri studenti attraverso seminari di orientamento al lavoro, laboratori e insegnamenti professionalizzanti.
3. Favorisce il processo di internazionalizzazione, offrendo un ampio ventaglio di opportunità di scambi Erasmus e di insegnamenti in lingua inglese.

Curricula:

- Filosofia
- Scienze umane e della formazione

Accesso: Libero. L'ammissione al corso richiede un appropriato possesso dei requisiti curriculari di base e un'adeguata preparazione personale. È richiesto il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B1, da attestare al momento dell'immatricolazione, ed è prevista inoltre l'acquisizione della conoscenza della lingua inglese a livello B2 entro il conseguimento del titolo. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Conosci il tuo futuro professionale

- Insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado.
- Giornalismo, editoria, comunicazione, gestione e promozione delle attività culturali.
- Pubbliche relazioni; direzione del personale; organizzazione e gestione di corsi di formazione.

STORIA DAL MEDIOEVO ALL'ETA' CONTEMPORANEA

Dipartimento di Studi Umanistici

Sito: www.unive.it/cdl/fm7

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-84 Scienze storiche

Perché iscriversi

1. Docenti studiosi di alto profilo (TOP 150 nel World University Rankings 2020) e con un rapporto numerico studenti/docenti molto favorevole.
2. Formazione in un dipartimento di eccellenza nell'ambito delle *Digital* e delle *Public Humanities*.
3. Venezia è un libro a cielo aperto, percorribile a piedi, con una concentrazione unica al mondo di biblioteche, archivi, musei e centri di cultura.

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza della lingua inglese a livello almeno B2, da attestare al momento dell'immatricolazione. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Conosci il tuo futuro professionale

- Storici, cioè ricercatori nel campo della storiografia dopo il dottorato di ricerca.
- Dirigenti e consulenti nei settori della cultura, dell'informazione e della comunicazione.
- Insegnanti nelle scuole medie e superiori, attraverso i percorsi abilitanti previsti dalla legge.

Doppio Diploma in Master Historie culturelle, politique et des échanges, Université de Grenoble (Francia)

STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Sito: www.unive.it/cdl/fm9

Sede: Venezia

Classe di laurea: LM-89 Storia dell'arte

Perché iscriversi

1. Potrai studiare la storia dell'arte a Venezia, un laboratorio millenario e permanente di segni stratificati (dal tardo-antico al contemporaneo), di iniziative continue e di altissimo profilo, naturalmente internazionale.
2. Potrai acquisire aggiornati metodi di approccio, strumenti avanzati di analisi e di indagine, dalle arti visive a quelle performative, dal cinema alla musica.
3. Saprai giungere a un'adeguata padronanza nelle ricerche storico-artistiche, dalla raccolta dei documenti alla lettura e all'interpretazione dei segni del nostro universo visivo, acquisendo la capacità di stendere testi scientifici e di elaborare progetti di ricerca ed espositivi.

Curricula:

- Medievale e Bizantino
- Moderno
- Contemporaneo

Accesso: libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

Conosci il tuo futuro professionale

- Curatore e conservatore di musei, operatore culturale in ambito museale/espositivo: conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di artefatti di interesse storico, culturale o artistico, di opere d'arte; organizzano attività didattiche, di promozione, mostre ed eventi.
- Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali: si occupa di ideare, progettare, organizzare mostre ed eventi culturali.
- Insegnanti di discipline storico-artistiche: con i crediti sufficienti in opportuni gruppi di settori potrai, come

previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Doppio Diploma con Université de Tours (Francia)



www.unive.it



Covid-19: le misure di Ca' Foscari