



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Ambito  
**Conservazione  
e Gestione dei  
Beni Culturali**  
2021/2022






# Indice dei corsi

## CORSI DI LAUREA TRIENNALE

Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali  
Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali


## CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Conservation Science and Technology for Cultural Heritage 

Economia e gestione delle arti e delle attività culturali   

Storia delle arti e conservazione dei beni artistici 

### LEGENDA



 Test d'ammissione

 Doppio diploma/Titolo congiunto

 Corso/percorso in lingua inglese

 Corso/percorso in lingua francese

 Corso/percorso in lingua cinese

  Percorso in lingua italiana  
o in lingua inglese

I corsi interdisciplinari sono segnalati in più guide di ambito.

# Corsi di Laurea Triennale

## CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

**Sito:** [www.unive.it/cdl/ft1](http://www.unive.it/cdl/ft1)

**Sede:** Venezia

### Perché iscriversi

1. Puoi scegliere, nell'ambito dei beni culturali, il percorso più vicino ai tuoi interessi tra l'archeologia, la storia dell'arte, le arti performative e la gestione dei beni e delle attività culturali.
2. Hai l'opportunità di studiare in una riconosciuta capitale mondiale dell'arte e della cultura come Venezia, che consente sia la possibilità di apprezzare direttamente infiniti esempi di opere d'arte che di effettuare tirocini e stage in istituzioni prestigiose.
3. Puoi completare il percorso di studi con esperienze all'estero grazie ai numerosi accordi Erasmus + e Overseas.

### Curricula:

- Archeologico
- Economia e gestione delle arti e delle attività culturali
- Storia dell'arte
- Tecniche artistiche e dello spettacolo

**Accesso:** libero

**Test di valutazione:** italiano scritto. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

### Conosci il tuo futuro professionale

- Storico dell'arte  
Presta attività come operatore nelle istituzioni pubbliche e private preposte alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei Beni Culturali.
- Archeologo  
Si occupa di documentare e studiare la cultura materiale e i contesti archeologici per scopi di ricerca, di salvaguardia e di valorizzazione.
- Tecnico dell'organizzazione delle produzioni artistiche e dello spettacolo  
Opera nell'ambito delle attività teatrali, musicali, cinematografiche e multimediali producendo materiali critici, offrendo assistenza nell'organizzazione di eventi



e curando il patrimonio materiale e immateriale dello spettacolo.

- Organizzatore di eventi culturali e artistici

È in grado di collaborare con gli specialisti del settore poiché avranno conoscenza delle principali criticità del settore, della sua amministrazione e valorizzazione, della legislazione. È in grado inoltre di seguire un progetto di studio e ricerca sui beni culturali.

## Cosa si studia

N.B. le informazioni qui riportate hanno carattere indicativo. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

## Curriculum Archeologico

### Attività formative di base

#### Lingua e letteratura italiana

Letteratura italiana

#### Discipline storiche

Un corso a scelta tra egittologia, storia del vicino oriente antico o altre discipline storiche da quella greco/romana a quella moderna.

#### Civiltà antiche e medievali

Introduzione alla cultura classica

#### Discipline geografiche e antropologiche

Geografia e Antropologia culturale

### Attività formative caratterizzanti

Legislazione dei beni culturali

#### Discipline relative ai beni storico-artistici

L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, in particolare sono presenti le diverse discipline dell'archeologia dalla metodologia all'archeologia, senza limiti cronologici e di ambito sia occidentale che orientale.

### Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studi.

### Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

## **Completano il piano**

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2
--

Laboratorio propedeutico alla tesi
------------------------------------

Stage
-------

Prova finale
--------------

## **Curriculum Economia e gestione delle arti e delle attività culturali**

### **Attività formative di base**

<b>Lingua e letteratura italiana</b>
--------------------------------------

Letteratura italiana
----------------------

<b>Discipline storiche</b>
----------------------------

Due corsi a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea
--

<b>Civiltà antiche e medievali</b>
------------------------------------

Introduzione alla cultura classica
------------------------------------

<b>Discipline geografiche e antropologiche</b>
--

Geografia e Antropologia culturale
------------------------------------

### **Attività formative caratterizzanti**

<b>Legislazione e gestione dei beni culturali</b>
---

Legislazione dei beni culturali e Introduzione all'economia dell'arte e della cultura
---

<b>Discipline relative ai beni storico-artistici</b>
--

L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche, l'archeologia e le discipline relative alla musica e allo spettacolo
---

### **Attività formative affini o integrative**

Consentono allo studente di approfondire in ambito economico e gestionale attraverso corsi di economia aziendale, matematica, gestione e marketing delle produzioni culturali

### **Attività a scelta dello studente**

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

## **Completano il piano**

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2
--

Laboratorio propedeutico alla tesi
------------------------------------

Stage
-------

Prova Finale
--------------

## Curriculum Storia dell'arte

### **Attività formative di base**

<b>Lingua e letteratura italiana</b>
--------------------------------------

Letteratura italiana
----------------------

<b>Discipline storiche</b>
----------------------------

Due corsi a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea
--

<b>Civiltà antiche e medievali</b>
------------------------------------

Introduzione alla cultura classica
------------------------------------

<b>Discipline geografiche e antropologiche</b>
--

Geografia e Antropologia culturale
------------------------------------

### **Attività formative caratterizzanti**

Legislazione dei beni culturali
---------------------------------

<b>Discipline relative ai beni storico-artistici</b>
--

L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia dell'arte delle diverse epoche
---

### **Attività formative affini o integrative**

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari del corso di studi.

### **Attività a scelta dello studente**

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

## **Completano il piano**

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2
--

Laboratorio propedeutico alla tesi
------------------------------------

Stage
-------

Prova Finale
--------------

## Curriculum Tecniche artistiche e dello spettacolo

### Attività formative di base

#### Lingua e letteratura italiana

Letteratura italiana

#### Discipline storiche

Un corso a scelta dalla storia medievale a quella contemporanea

#### Civiltà antiche e medievali

Introduzione alla cultura classica

#### Discipline geografiche e antropologiche

Geografia e Antropologia culturale

### Attività formative caratterizzanti

Legislazione e gestione dei beni culturali

#### Discipline relative ai beni storico-artistici

L'ambito offre un'ampia scelta di esami caratterizzanti il percorso, tra corsi di storia del teatro, del cinema e della musica, nelle loro diverse espressioni

### Attività formative affini o integrative

Consentono allo studente di personalizzare la sua formazione attraverso insegnamenti di approfondimento delle aree disciplinari che costituiscono il piano di studio.

### Attività a scelta dello studente

È possibile scegliere esami offerti dai diversi corsi di Laurea dell'Ateneo.

### Completano il piano

Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2

Laboratorio propedeutico alla tesi

Stage

Prova Finale

## **SCIENZE E TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI**

**Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi**

**Sito:** [www.unive.it/cdl/ct60](http://www.unive.it/cdl/ct60)

**Sede:** Campus Scientifico Mestre

### **Perché iscriversi**

1. Il percorso unisce una solida formazione tecnico scientifica a competenze in ambito storico-artistico, archeologico, archivistico-bibliografico, informatico, legislativo ed economico.
2. Si svolgono numerose attività sperimentali di laboratorio, dove sono applicate le conoscenze acquisite per la diagnostica sui materiali dell'arte, per conoscere il materiale e il suo stato di conservazione, al fine di definire le tecnologie di intervento per la loro conservazione, in relazione al contesto storico-sociale e all'ambiente.
3. La partecipazione a un innovativo progetto multidisciplinare, per analizzare, documentare, interpretare il bene culturale nei suoi molteplici aspetti completa il percorso formativo.

**Accesso:** libero

**Test di valutazione:** Sostenimento TOLC-I del CISIA ([www.cisiaonline.it](http://www.cisiaonline.it)) di logica e matematica, prima dell'immatricolazione. È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese a livello, almeno, B1.

### **Conosci il tuo futuro professionale**

- Esperto nella diagnostica e nella conservazione dei beni culturali presso le istituzioni preposte alla gestione e alla manutenzione del patrimonio culturale, presso gli enti locali e le istituzioni specifiche (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.) e presso le aziende e le organizzazioni professionali operanti nel settore della conservazione e della tutela dei beni culturali.

### **Cosa si studia**

N.B. le informazioni qui riportate hanno carattere indicativo. Per informazioni dettagliate e aggiornate è opportuno fare riferimento al sito web di Ateneo.

Molti degli insegnamenti proposti comprendono attività di laboratorio.



## **Attività formative di base**

### **Discipline scientifiche di base**

Insegnamenti di base di chimica generale e inorganica, chimica organica, matematica, fisica e informatica

### **Discipline dei beni culturali**

Insegnamenti di scienza e tecniche per la conservazione dei beni architettonici, museologia e teoria del restauro, archivistica, bibliografia e biblioteconomia

## **Attività formative caratterizzanti**

### **Discipline delle scienze della terra e della natura**

Insegnamenti di geologia e biologia applicate allo studio dei beni culturali

### **Formazione multidisciplinare**

Archeologia, Paesaggio e Conservazione dei Beni Archeologici

### **Discipline della scienze e tecnologie per la conservazione**

Insegnamenti di chimica analitica, chimica fisica, scienze dei beni culturali, laboratorio di scienze dei beni culturali e laboratorio di conservazione dei beni culturali

## **Attività formative affini o integrative**

Insegnamenti di economia per i beni culturali, legislazione per i beni culturali e storia delle tecniche artistiche

## **Attività a scelta dello studente**

È possibile scegliere tra tutti gli insegnamenti attivi nei diversi corsi di laurea dell'Ateneo.

## **Completano il piano**

**Conoscenze linguistiche: Lingua inglese livello B2**

**Sicurezza e Salute nelle Attività Didattiche e di Ricerca**

Rilascia un'attestazione, valida ai sensi del D. Lgs. 81/2008

**Stage/Laboratorio interdisciplinare**

**Prova Finale**

# Corsi di Laurea Magistrale

## CONSERVATION SCIENCE AND TECHNOLOGY FOR CULTURAL HERITAGE

Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica

**Sito:** [www.unive.it/cdl/cm60](http://www.unive.it/cdl/cm60)

**Sede:** Campus Scientifico Mestre

**Classe di laurea:** LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali

### Perché iscriversi

1. Il corso offre l'opportunità unica di una formazione scientifica in una grande Campus con moderni laboratori operando direttamente sul complesso sistema dei beni culturali veneziani.
2. È l'unico corso in Italia a offrire un avanzato laboratorio di conservazione dell'arte moderna e contemporanea. Apprenderai le tecniche e le teorie per affrontare progetti di conservazione a partire dalla diagnostica e fino al vero e proprio intervento sulle opere d'arte.
3. Imparerai il complesso mestiere del *Conservator Scientist* direttamente sul campo, con ricerche e progetti di restauro e conservazione sul patrimonio architettonico veneziano, in cantieri archeologici lagunari e all'interno dei musei e delle collezioni.

**Accesso:** libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È prevista, inoltre, la verifica del possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

### Conosci il tuo futuro professionale

- Diagnosta e Scienziato Conservatore presso soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, istituti di ricerca pubblici e privati, presso aziende operanti nel settore del restauro, della tutela e conservazione dei beni culturali.
- Puoi proseguire gli studi con un dottorato di ricerca.

## **ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

**Sito:** [www.unive.it/cdl/em3](http://www.unive.it/cdl/em3)

**Sede:** Venezia

**Classe di laurea:** LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura

### **Perché iscriversi**

1. Elevato tasso di occupazione (certificato da AlmaLaurea) dei laureati EGART, superiore alla media nazionale.
2. Un nuovo curriculum tutto in inglese, Economics and Administration of Arts and Culture, con insegnamenti di project management e marketing delle organizzazioni culturali, diritto internazionale nel campo delle arti, restauro, insegnamenti di area storica, artistica e arti performative.
3. Opportunità di studiare in una capitale mondiale dell'arte e della cultura come Venezia, luogo ideale per i testimonials e gli stage.
4. Da oltre 20 anni Egart offre l'ampia gamma degli insegnamenti di 5 diversi Dipartimenti, in particolare quelli di Management e di Filosofia e Beni Culturali.

### **Curricula:**

- Economia e gestione delle arti e della cultura
- Economics and Administration of Arts and Culture

**Accesso:** libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici d'accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

### **Conosci il tuo futuro professionale**

- Gestione della produzione culturale (project manager, controller, organizzatore di eventi culturali).
- Gestione della commercializzazione di produzioni e prodotti culturali (marketing manager).
- Gestione artistica (direzione artistica, curatore di mostre e di eventi).

**Doppio Diploma** in Especializacion en gestion cultural y politicas culturales, Universidad Nacional de San Martín

(Buenos Aires, Argentina)  
Accesso: bando di selezione.

## **STORIA DELLE ARTI E CONSERVAZIONE DEI BENI ARTISTICI**

**Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

**Sito:** [www.unive.it/cdl/fm9](http://www.unive.it/cdl/fm9)

**Sede:** Venezia

**Classe di laurea:** LM-89 Storia dell'arte

### **Perché iscriversi**

1. Potrai studiare la storia dell'arte a Venezia, un laboratorio millenario e permanente di segni stratificati (dal tardo-antico al contemporaneo), di iniziative continue e di altissimo profilo, naturalmente internazionale.
2. Potrai acquisire aggiornati metodi di approccio, strumenti avanzati di analisi e di indagine, dalle arti visive a quelle performative, dal cinema alla musica.
3. Saprai giungere a un'adeguata padronanza nelle ricerche storico-artistiche, dalla raccolta dei documenti alla lettura e all'interpretazione dei segni del nostro universo visivo, acquisendo la capacità di stendere testi scientifici e di elaborare progetti di ricerca ed espositivi.

### **Curricula:**

- Medievale e Bizantino
- Moderno
- Contemporaneo

**Accesso:** libero. L'ammissione al corso richiede il possesso di requisiti curriculari minimi e di un'adeguata preparazione personale. È richiesto, inoltre, il possesso della conoscenza certificata della lingua inglese a livello almeno B2. Per la verifica dei requisiti specifici di accesso si rimanda al sito web di Ateneo.

### **Conosci il tuo futuro professionale**

- Curatore e conservatore di musei, operatore culturale in ambito museale/espositivo: conducono ricerche, acquisiscono, valutano e garantiscono la conservazione di artefatti di interesse storico, culturale o artistico, di opere d'arte; organizzano attività didattiche, di promozione,

mostre ed eventi.

- Organizzatore di eventi e manifestazioni culturali: si occupa di ideare, progettare, organizzare mostre ed eventi culturali.
- Insegnanti di discipline storico-artistiche: con i crediti sufficienti in opportuni gruppi di settori potrai, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

**Doppio Diploma** con Université de Tours (Francia)





[www.unive.it](http://www.unive.it)



YouTube



Covid-19: le misure di Ca' Foscari