



Il Career Service dell'UNIVERSITA' CA' FOSCARI VENEZIA promuove un percorso di formazione gratuito finanziato dal Fondo Sociale Europeo+ 2021-2027 rivolto a disoccupate/i:

"VenArt: VENEZIA ARTigiana"

Codice progetto: 2120-0002-727-2023

PR VENETO FSE+ 2021-2027 - Priorità 2 Istruzione e formazione

DGR 727/2023: VENEZIA I.C.O.N.A. - INTELLIGENZE, COMPETENZE, ORGANIZZAZIONE PER UNA NUOVA AUTENTICITÀ

RIGENERARE IL TESSUTO SOCIALE DI VENEZIA, ICONA DEL VENETO, ATTRAVERSO COMPETENZE E PROFESSIONI PER L'INNOVAZIONE E LA SOSTENIBILITÀ

Il progetto "VenArt: Venezia Artigiana" intende realizzare percorsi per lo sviluppo di competenze finalizzate a realizzare una migliore e più estesa azione di comunicazione anche con l'uso di nuovi linguaggi e strumenti innovativi, nuove e migliori strategie di promozione dei brand artigianali, organizzazione di eventi, realizzazione di diverse e più efficaci connessioni tra operatori di vari settori per favorire la competitività del centro storico veneziano e per avviare un processo di attrazione dei talenti e delle risorse umane per la crescita dell'occupazione, soprattutto giovanile, in città.

Sei disoccupata/o inoccupata/o? Hai conseguito almeno una laurea di I livello?

Candidati al percorso formativo della durata di 40 ore

"TEATRO ARTIGIANO"

2120/10659032-028/1584/DEC/23

Le domande di ammissione al percorso possono essere presentate fino al 20/10/2024

[ISCRIVITI QUI!](#)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ: L'intervento di formazione outdoor "Teatro artigiano" si inserisce all'interno della fase di formazione e sviluppo, ha durata **40 ore** e si rivolge a **10** destinatari/e disoccupati/e o inoccupati/e che hanno conseguito almeno una laurea di primo livello.

Il Teatro Artigiano è un progetto che si inserisce all'interno del lavoro di ricerca teatrale del regista Mattia Berto che da anni sta mappando e raccontando, con il suo Teatro di Cittadinanza, la città e non solo. Un teatro partecipato e di comunità dove lo sguardo di chi lo vive diventa motore e strumento imprescindibile. All'interno del progetto, dopo una prima fase di racconto dell'esperienza del Teatro di Cittadinanza con un focus sull'esperienza del Teatro in Bottega, si passerà ad un vero e proprio lavoro di laboratorio teatrale che vedrà i partecipanti costruire un lavoro drammaturgico e performativo a partire dalla mappatura e dallo studio di una realtà artigiana della città. A conclusione del progetto i partecipanti diventeranno i protagonisti di una performance site-specific all'interno di un'attività artigiana cittadina, un'esperienza di teatro con la comunità e per la comunità che racconta e valorizza le eccellenze del territorio. Obiettivo dell'intervento è quindi abitare i negozi e le botteghe del centro storico con azioni performative nell'ottica di fondere saperi e mestieri, far incontrare artisti e clienti spettatori valorizzando i luoghi del fare come nuovi palcoscenici di incontri.

Il Teatro di Cittadinanza, nato da un'idea del regista veneziano Mattia Berto, è un collettivo di attori-cittadini che agisce in spazi pubblici e privati della città con azioni performative tematiche site specific. Da un decennio il collettivo abita calli e campielli, botteghe e locali, case private, alberghi, carceri, musei e gallerie, attivando una riflessione condivisa e partecipata sulle problematiche dei centri urbani, in particolare su Venezia.

Calendario:

4, 5, 7, 11, 12, 14, 19, 28 Novembre 2024 dalle ore 13.30 alle ore 18.30 presso Palazzo Malcanton Marcorà - Venezia.

Le aule saranno comunicate ai selezionati a mezzo mail.

Benefit: Indennità di frequenza di 6€ per ogni ora di formazione; voucher costo della vita/mobilità pari a 500€/mese per i non residenti e non domiciliati sul territorio di Venezia centro storico, isole ed estuario.

INFO e ISCRIZIONI: Angela Paola Quarato - E-mail: venezia.icona@unive.it