

Questionari opinione degli studenti sulla didattica  
Anno accademico 2019/2020

Corso di Laurea II° livello  
Corso di Studio EM3 - Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali



Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:

"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE:

a. la scala di misura utilizzata per i quesiti presenti nel questionario negli anni accademici 2017/18 e 2018/19 è ordinale a quattro modalità di risposta (Decisamente no, Più no che sì, Più sì che no, decisamente sì). Dall'anno accademico 2019/20 la scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.

b. opzioni di risposta alle domande:

Voti negativi: 1, 2, 3, 4, 5 Valori positivi: 6, 7, 8, 9, 10

Media giudizi docente:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti\* relativamente ai seguenti quesiti del questionario, ascrivibili all'attività svolta effettivamente dal docente:

- 1- "Le lezioni rendono più interessanti i contenuti del corso"
- 2- "Le spiegazioni del docente durante le lezioni sono utili per comprendere gli argomenti del corso"
- 3- "Nel corso delle lezioni sono incoraggiato a partecipare attivamente"
- 4- "I principali argomenti previsti dal programma del corso sono trattati durante le lezioni"
- 5- "Il docente è disponibile per chiarimenti e spiegazioni al di fuori delle lezioni"
- 6- "Il docente espone gli argomenti in modo chiaro"
- 7- "Gli orari di svolgimento delle attività didattiche sono rispettati"

\* I quesiti ai punti 1, 2, 3, 4 e 6 e 7 comprendono le compilazioni effettuate dagli studenti frequentanti. Il quesito al punto 5 comprende le risposte degli studenti frequentanti che hanno dichiarato di aver usufruito del ricevimento del docente

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

	Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
DFBC - Media Lauree Magistrali:	8,15	8,49
DFBC - Media Lauree Triennali:	7,88	8,11
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	8,00	8,28

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento	Grado di soddisfazione per l'attività svolta dal docente
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	9,32	9,42
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	9,55	9,67
EM3A01	ARTS ECONOMICS		5,95	7,01
EM3A02	PROJECT MANAGEMENT		5,00	5,34
EM3A04	MATHEMATICS FOR PROJECT MANAGEMENT AND EVALUATION		4,49	5,57
EM3A08	MUSEOLOGY & PUBLIC SPACES ARCHITECTURE	Doc. 1	8,88	9,28
EM3A08	MUSEOLOGY & PUBLIC SPACES ARCHITECTURE	Doc. 2	5,50	6,66
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION	Doc. 1	8,64	8,94
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION	Doc. 2	8,90	9,01
EM3A10	AESTHETICS		9,09	9,24
EM3A11	SOCIOLOGY OF ART CONSUMPTION		7,48	8,07
EM3A12	INFORMATION SYSTEM FOR THE ARTS		7,21	8,13
EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI		6,37	6,82
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 1	7,38	7,90
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 2	2,91	3,89
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1	7,68	8,04
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2	5,64	6,37
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI		6,87	7,10
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE		8,06	8,62
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE		8,35	8,87
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI		7,94	8,32
EM3E10	MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA		8,09	7,99
EM3F02	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO		5,70	6,62
EM3F04	ARTE CONTEMPORANEA I		8,24	8,53
EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI		8,94	9,12
EM3F07	ARTE CONTEMPORANEA II		6,64	6,76
EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO		8,73	8,95
EM3F14	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA I		7,67	8,05
EM3F16	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE		8,33	8,68
EM3F17	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA		9,30	9,44
EM3F24	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA II		7,32	7,75
EM3F26	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA		8,07	8,47
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI		7,72	8,21
EM3F36	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE DEL GIAPPONE		7,72	8,34
EM3F37	STORIA DELL'ARTE RUSSA		9,05	9,04
FM0011	ANTROPOLOGIA VISIVA SP.		8,36	8,74
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.		7,69	8,20
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.		7,76	7,97
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.		8,13	8,27
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.		6,80	6,60
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP.		8,00	8,36
FM0387	TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP.		8,78	8,95
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE		9,15	8,94
LM2330	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)		8,31	8,76
			<b>Media Corso di Studio</b>	<b>8,02</b>
			<b>Valore minimo</b>	<b>2,91</b>
			<b>Valore massimo</b>	<b>9,67</b>
			<b>N° di insegnamenti</b>	<b>44</b>