

Questionari opinione degli studenti sulla didattica  
Anno accademico 2019/2020



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Corso di Laurea II° livello

Corso di Studio EM3 - Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali

Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento frequentato:

si tratta della media dei giudizi espressi dagli studenti frequentanti relativamente alla seguente domanda del questionario:

"E' complessivamente soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?"

NOTE: La scala di misura è ordinale con valori che possono andare da 1 a 10.

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Grado di soddisfazione complessiva per  
l'insegnamento

DFBC - Media Lauree Magistrali:	8,15
DFBC - Media Lauree Triennali:	7,88
DFBC - Media Triennali e Magistrali:	8,00

Codice insegnamento	Denominazione insegnamento		Grado di soddisfazione complessiva per l'insegnamento
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 1	9,32
AM0006	COMPETENCY LAB	Doc. 2	9,55
EM3A01	ARTS ECONOMICS		5,95
EM3A02	PROJECT MANAGEMENT		5,00
EM3A04	MATHEMATICS FOR PROJECT MANAGEMENT AND EVALUATION		4,49
EM3A08	MUSEOLOGY & PUBLIC SPACES ARCHITECTURE	Doc. 1	8,88
EM3A08	MUSEOLOGY & PUBLIC SPACES ARCHITECTURE	Doc. 2	5,50
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION	Doc. 1	8,64
EM3A09	ELEMENTS OF THEATRE AND LIVE ART PRODUCTION	Doc. 2	8,90
EM3A10	AESTHETICS		9,09
EM3A11	SOCIOLOGY OF ART CONSUMPTION		7,48
EM3A12	INFORMATION SYSTEM FOR THE ARTS		7,21
EM3E01	DIRITTO INTERNAZIONALE ED EUROPEO DEI BENI CULTURALI		6,37
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 1	7,38
EM3E02	ECONOMIA DELL'ARTE E DELLA CULTURA AVANZATO E FISCALITA' DEI MERCATI CULTURALI	Doc. 2	2,91
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 1	7,68
EM3E03	GOVERNO DELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI	Doc. 2	5,64
EM3E04	IL PROJECT MANAGEMENT DEGLI EVENTI CULTURALI		6,87
EM3E05	METODI QUANTITATIVI PER L'ECONOMIA DELL'ARTE		8,06
EM3E08	ASTE E INVESTIMENTI NEL MERCATO DELL'ARTE		8,35
EM3E09	SISTEMI INFORMATIVI PER LA GESTIONE DELLE ARTI		7,94
EM3E10	MARKETING AVANZATO DELL'ARTE E DELLA CULTURA		8,09
EM3F02	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO		5,70
EM3F04	ARTE CONTEMPORANEA I		8,24
EM3F06	ESTETICA DELLE ARTI		8,94
EM3F07	ARTE CONTEMPORANEA II		6,64
EM3F09	INDUSTRIA DELLO SPETTACOLO		8,73
EM3F14	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA I		7,67
EM3F16	RICEZIONE ARTISTICA E COMUNICAZIONE		8,33
EM3F17	STORIA E CRITICA DELL'ARTE MODERNA		9,30
EM3F24	PRODUZIONE, RICEZIONE E CONSUMO DELLA MUSICA II		7,32
EM3F26	IDEAZIONE E PRODUZIONE FOTOGRAFICA		8,07
EM3F30	TECNICHE DI RESTAURO DEI BENI CULTURALI		7,72
EM3F36	STORIA DEL CINEMA E DELL'ANIMAZIONE DEL GIAPPONE		7,72
EM3F37	STORIA DELL'ARTE RUSSA		9,05
FM0011	ANTROPOLOGIA VISIVA SP.		8,36
FM0076	ETNOMUSICOLOGIA SP.		7,69
FM0182	STORIA DEL TEATRO SP.		7,76
FM0213	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE SP.		8,13
FM0226	STORIA E CRITICA DEL CINEMA SP.		6,80
FM0249	ARTE MEDIEVALE SP		8,00
FM0387	TEORIA E PRATICA DEL LINGUAGGIO TEATRALE SP.		8,78
FM0453	STORIA DELLA DANZA E DELLA PERFORMANCE		9,15
LM2330	ARTI, CINEMA E SPETTACOLO (CINA)		8,31
<b>Media Corso di Studio</b>			<b>7,63</b>
<b>Valore minimo</b>			<b>2,91</b>
<b>Valore massimo</b>			<b>9,55</b>
<b>N° di insegnamenti</b>			<b>44</b>