

ob. performance 2024

DESCRIZIONE: Valorizzazione culturale delle risorse documentarie e librerie provenienti da Archivio e Fondo Storico: predisposizione e realizzazione di un progetto triennale
INDICATORE: Predisposizione del progetto e realizzazione delle attività 2024 del progetto
LIVELLO ECCELLENZA: predisposizione del progetto: gennaio 2024; attività realizzate al 31/12/2024 100%

Premessa

Il Sistema Bibliotecario, in linea con le strategie dell'Ateneo finalizzate alla valorizzazione del patrimonio documentale a favore di tutta la comunità nonché alla promozione di un ecosistema della conoscenza, partecipa alla realizzazione degli obiettivi del [Piano Nazionale di Digitalizzazione \(PND\)](#) condividendone la visione e le opportunità.

In particolare, supporta il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- ampliare le forme di accesso al patrimonio digitale per migliorare l'inclusione culturale;
- ampliare le forme di cooperazione e di interoperabilità dei dati nell'ecosistema, considerando anche la necessità di interscambio all'interno di infrastrutture digitali di ricerca internazionali che rispondono alle necessità di diverse comunità scientifiche.

In questa prospettiva lo SBA/Fondo Storico ha elaborato un Piano di attività triennale (2024-2026) illustrato nella seguente tabella sinottica:

2024

Titolo dell'intervento	periodo	principali attività previste	risultato atteso
Memorie di donne tra Ottocento e Novecento. Uno sguardo sul ruolo femminile nella società tra fine Ottocento e secondo dopoguerra	gennaio	- progetto e allestimento	- esposizione Androne Ca' Foscari legato a Giornata della Memoria - collaborazione con CFTOUR
Ugo La Malfa a Ca' Foscari	gennaio maggio	- digitalizzazione della tesi di laurea, foto e documenti; - digitalizzazione di discorsi parlamentari (1986) se si ottiene la liberatoria (FS) - nuova collezione in PHAIDRA con tutta la documentazione digitalizzata	- pubblicazione online - partecipazione a evento istituzionale su La Malfa (maggio 2024)
Marco Polo tra gli scaffali di Ca' Foscari	gennaio maggio	- valutazione del materiale da esporre e/o digitalizzare - redazione materiali didascalici - allestimento teche	- esposizione Androne Ca' Foscari e - collaborazione con CFTOUR
Omaggio ad Aldo Palazzeschi a 50 anni dalla morte (tit. provvisorio)	giugno dicembre	- progetto con referente scientifico - valutazione del materiale da esporre e/o digitalizzare partendo da Fondo Camerino che contiene molte prime edizioni (periodo futurista!) - allestimento teche	- esposizione Welcome area BAUM - formula per inaugurazione smart
Periodici del primo novecento	gennaio dicembre	- digitalizzazione (fase 1: 1900-1910) - nuova collezione in PHAIDRA dedicata a titoli di periodici rari e di difficile reperimento.	- disseminazione culturale - rendere accessibile alla cittadinanza materiale raro e difficile reperibilità
Antonio Fradeletto. Dalla Regia Scuola alla Biennale: Venezia di inizio 900.	giugno dicembre	- redazione progetto di digitalizzazione in un'ottica di Public History - digitalizzazione dell'ALBUM	- coinvolgimento stakeholders interni ed esterni - ampliare la rete di collaborazione con attori del territorio - sviluppo dell'ecosistema digitale per la partecipazione pubblica

2025

Titolo	Periodo	principali attività previste	risultato atteso
[titolo suggerito da tema della Giornata della Memoria 2025]	gennaio	- progetto e allestimento	- esposizione Androne Ca' Foscari legato a Giornata della Memoria - collaborazione con CFTOUR
<i>“Voi dunque, che volete far il mestiere di mercante, imparate a farlo con le leggi civili dell’onestà”.</i> Casanova e il suo tempo (tit. provvisorio)	gennaio giugno	- progetto di un evento che ruoti attorno al tempo di Casanova e grazie alla sua figura biografica reale ne indaghi il tempo e le dinamiche familiari, sociali ed economiche nel contesto veneziano ed europeo: il tutto a partire dalla lettera al nipote Carlo ... - coinvolgimento responsabili scientifici DSU (storia moderna - storia economica - epistolografia) DSLCC (storia moderna) DEC (storia economica) - prestito lettera autografa di Casanova dal Trinity College di Cambridge - organizzazione esposizione - allestimento	- collaborazione interdipartimentale - rafforzamento network internazionale tra biblioteche - esposizione in luogo dedicato - disseminazione culturale - inserimento di Ca' Foscari nelle celebrazioni veneziane in onore di Giacomo Casanova (trecento anni dalla nascita)
Periodici del primo Novecento	gennaio- dicembre	- digitalizzazione (fase 2: 1910-1922 / i periodici del movimento operaio) - incremento collezione in PHAIDRA dedicata a titoli di periodici rari e di difficile reperimento.	- disseminazione culturale - rendere accessibile alla cittadinanza materiale raro e difficile reperibilità
Antonio Fradeletto. Dalla Regia Scuola alla Biennale: Venezia di inizio 900.	gennaio dicembre	- digitalizzazione materiali librari fondo Fradeletto - nuova collezione in PHAIDRA - realizzazione sito per progetto di crowdsourcing DPH	- disseminazione culturale - ampliare la rete di collaborazione con attori del territorio - sviluppo dell'ecosistema digitale per la partecipazione pubblica

2026

Titolo	Periodo	Principali attività previste	Risultato atteso
[titolo suggerito da tema della Giornata della Memoria 2026]	gennaio-maggio	<ul style="list-style-type: none"> - progetto e allestimento 	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione Androne Ca' Foscari legato a Giornata della Memoria - collaborazione con Archivio Documentale - collaborazione con CFTOUR
I giardini di Malabar: un viaggio dei sensi (provvisorio)	giugno-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - progetto di un allestimento innovativo per avvicinare studiosi e cittadinanza agli antichi erbari che illustrano le piante del Malabar - coinvolgimento responsabili scientifici da DSAAM (etnolinguistica) DAIS (etnobotanica) DFBC (museotecnica) DSU (storia del libro) e stakeholders esterni - organizzazione esposizione - allestimento 	<ul style="list-style-type: none"> - collaborazione interdipartimentale - ampliare la rete di collaborazione con attori del territorio - esposizione in luogo dedicato - disseminazione culturale
Periodici del primo novecento	gennaio-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - digitalizzazione (fase 3: 1930-1945 / i periodici degli anni del fascismo) - incremento collezione in PHAIDRA dedicata a titoli di periodici rari e di difficile reperimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - disseminazione culturale - rendere accessibile alla cittadinanza materiale raro e difficile reperibilità
Antonio Fradeletto. Dalla Regia Scuola alla Biennale: Venezia di inizio 900.	gennaio-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - incremento collezione in PHAIDRA - lancio del sito per progetto di crowdsourcing DPH con evento ad hoc 	<ul style="list-style-type: none"> - disseminazione culturale - ampliare la rete di collaborazione con attori del territorio - sviluppo dell'ecosistema digitale per la partecipazione pubblica