



Determina Dirigenziale 2025

Oggetto: Affidamento diretto per il servizio di creazione multimediale (audio-video) finalizzato alla promozione dei risultati del progetto PNRR-iNEST all'interno del Padiglione Italia di Expo 2025 Osaka – Esibizione multimediale della performance teatrale "Souvenir".
CIG: B679553B6B
CUP: H21B24000440001

IL DIRIGENTE

VISTI: il D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., di seguito anche solo Codice, e in particolare gli artt. 17 comma 2 e 50 comma 1 lett. b);

l'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i. e l'art. 28 del Codice in ordine agli obblighi di trasparenza dei contratti pubblici;

l'art. 1, commi 449 e 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i.;

RICHIAMATI: lo Statuto di Ateneo;

il Codice etico e di comportamento dell'Università Ca' Foscari Venezia adottato con Decreto Rettorale n. 1116 del 05.11.2019 e modificato con D.R. n. 765 del 29/06/2023

la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" del Piano integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026 redatto ai sensi dell'art. 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80 e approvato dall'Università con Delibera di Consiglio di Amministrazione n. 4 del 31 gennaio 2025;

il Decreto del Direttore Generale n. 409/2018, prot. n. 32869 del 07.06.2018 di "Organizzazione – Individuazione dei poteri di sottoscrizione" così come modificato con Decreto del Direttore Generale n. 346/2024 del 30.04.2024;

il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con D.R. n. 255 del 04/04/2019 ed entrato in vigore l'11.04.2019;

il Decreto del Direttore Generale n. 33/2025 prot. n. 17602 del 20/01/2025 di allocazione dei budget ai centri di responsabilità e modalità di utilizzo dei medesimi per l'esercizio 2025 e in particolare l'allegato 4 che definisce le modalità di utilizzo del budget;

VISTO l'art. 52, comma 1, del Codice che dispone "*Nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno*";

RICHIAMATI il Decreto del Direttore Generale rep. n. 946/2023 prot. n. 229958 del 6.10.2023 che ha approvato la modalità di estrazione del campione per l'avvio, ai sensi dell'art. 52,

comma 1 del Codice, dei controlli "a campione" dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti;

la Circolare n.12/2023 prot. n. 243093 del 26.10.2023 "Avvio controlli a campione ai sensi dell'art. 52, comma 1, del D. Lgs. 36/2023. Definizione modalità estrazione del campione. Provvedimenti di sospensione;"

- CONSIDERATO** che in relazione all'esecuzione del progetto MICA – Make Italian Culture Alive, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione generale per l'internazionalizzazione e la comunicazione Ufficio III, a valere sul capitolo 7297, l'Ateneo sarà presente dall'8 al 10 maggio 2025 con un allestimento dedicato all'interno della sala Multimediale Conferenze;
- CONSIDERATO** che il progetto MICA, coordinato dall'Università Ca' Foscari Venezia, vede la partecipazione di altri quattro Atenei italiani e prevede la presentazione dei risultati dei progetti PNRR CHANGES e iNEST e del progetto Horizon RePAIR presso il Padiglione Italia dell'Expo di Osaka 2025, più precisamente presso la Sala Multimediale Conferenze del padiglione, nelle giornate dall'8 al 10 maggio 2025;
- CONSIDERATO** che Zelda Teatro ha realizzato una performance teatrale dal titolo "Souvenir" che è inserita in un progetto di ricerca artistica che nasce dalla collaborazione tra ricerca economica e sociale e arti performativa; la performance si compone di monologhi tratti dalle interviste agli artigiani, realizzate e trasformate in testo teatrale che si inseriscono in un progetto che ha lo scopo di contribuire alla trasmissione intergenerazionale del sapere artigianale attraverso l'esplorazione delle memorie degli artigiani per tracciare i percorsi del saper fare veneziano;
- RITENUTO** opportuno proporre ai visitatori di poter assistere alla performance teatrale "Souvenir" attraverso il collegamento ad un link accessibile tramite QR CODE che sarà stampato sulle cartoline che verranno consegnate ai visitatori della Sala Conferenze;
- CONSIDERATO** che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, del Codice, è necessario procedere alla nomina del responsabile unico del progetto (RUP) per l'affidamento del servizio in oggetto;
- DATO ATTO** che lo scrivente dott. Mauro Cannone ha le competenze e i requisiti per assumere l'incarico di RUP ai sensi dell'art. 15 e dell'allegato I.2 del Codice;
- VERIFICATO** che, per la fornitura di cui necessita l'Ateneo, alla data del presente provvedimento, non risulta attiva/o:
- convenzione stipulata dalla Consip S.p.A., di cui all'art. 26 della legge n. 488/99 e s.m.i.;
 - accordo quadro stipulato dalla Consip S.p.A.;
 - il sistema dinamico di acquisizione gestito dalla Consip S.p.A.;
- che, ai sensi dell'art. 48, comma 2, del Codice per il servizio in oggetto non sussiste un interesse transfrontaliero certo in considerazione della specificità del servizio;
- CONSIDERATO** che, nel rispetto del principio di rotazione degli affidamenti ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b), del Codice, è stato individuato, quale fornitore del servizio, l'operatore economico Zelda Srl Impresa Sociale, (codice fiscale/partita IVA IT04262500269), per la Creazione di materiale multimediale (audio-video) consistente in esibizione multimediale della performance teatrale "Souvenir" con le seguenti caratteristiche:
- adattamento e traduzione in lingua inglese dei 6 monologhi degli artigiani

- registrazione in alta qualità dell'interpretazione e recitazione teatrale dei 6 monologhi, con voci maschili e femminili in lingua inglese
- identificazione e condivisione di uno spazio web dove depositare i file delle registrazioni
- fornitura di 6 nuovi QR code necessari a fruire la registrazione dei monologhi in lingua inglese
- consegna entro il 18/4/25 e fatturazione dopo l'esecuzione del servizio.

che, attraverso la piattaforma MEPA della Consip S.p.A., è stata avviata la TD n. 5266529 per l'affidamento del servizio in oggetto;

che il preventivo di spesa, presentato da Zelda Srl Impresa Sociale, (codice fiscale/partita IVA IT04262500269), è pari ad euro 2.000,00 (oltre ad IVA al 22%), e prevede l'esecuzione del servizio di produzione multimediale dell'esibizione "Souvenir" con – traduzione, registrazione in HD studio, post produzione, qr code, direzione e organizzazione logistica, è congruo e risponde pienamente alle esigenze dell'Ufficio Relazioni Internazionali;

DATO ATTO	che Zelda Srl Impresa Sociale, (codice fiscale/partita IVA IT04262500269), ha dichiarato: • di non trovarsi in nessuna delle condizioni di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del Codice; • di applicare, ai sensi dell'art. 11 comma 2 del Codice, il seguente CCNL: TEATRI NAZIONALI E COMPAGNIE - 2650 (già Codice Anpal - al personale impiegato nell'esecuzione dell'attività oggetto dell'affidamento), ora G321;
RITENUTO	di affidare il servizio in oggetto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) e ai sensi dell'art. 52 comma 1 del Codice;
ACQUISITA	la dichiarazione di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della Legge 136/2010 e s.m.i. da parte di Zelda SRL;
ACQUISITO	il codice identificativo gara CIG B679553B6B per l'affidamento del servizio in oggetto;
DATO ATTO	che è stato acquisito il seguente codice CUP H21B24000440001 ;
DATO ATTO	che, per il servizio in oggetto, non risulta necessaria la redazione del documento unico di valutazione dei rischi da Interferenza (DUVRI), in quanto la prestazione in argomento rientra nell'ipotesi di cui all'art. 26, comma 3 bis, del D.Lgs. 81/2008;
CONSIDERATO	che per la fornitura in oggetto, ai sensi dell'art. 53 comma 4, non viene richiesta la garanzia definitiva per esiguità dell'importo;
PRESO ATTO	che non sussistono situazioni di conflitto di interessi, di cui all'art. 16 del Codice nei confronti del Responsabile Unico del Progetto (di cui alla nota prot. n. 0088488 del 25.03.2025) dell'Università Ca' Foscari Venezia) e del Dirigente dell'Area Didattica e Servizi Agli Studenti (di cui alla nota prot. n. 20875/2025 del 22/01/2025);
PRESO ATTO	che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente;

VERIFICATA la disponibilità di fondi sulla UA.A.AC.ADISS.RI voce Co An A.C.06.08.11.02 "Altri costi per servizi connessi a did. e ric.", progetto ADISS.RI.EXPOOSAKA.MICA dell'esercizio 2025;

DETERMINA

- Art. 1** Di autorizzare, ai sensi degli artt. 50, comma 1, lett. b) e 52 comma 1 del D.Lgs. 36/2023, l'affidamento diretto servizio in oggetto a favore di Zelda Srl Impresa Sociale, (codice fiscale/partita IVA IT04262500269), al prezzo di euro 2.000,00 (oltre ad IVA al 22%) – Trattativa Diretta n. 5266529.
Il contratto sarà perfezionato mediante scrittura privata, con sottoscrizione digitale del documento di stipula generato dalla piattaforma MEPA di Consip Spa.
- Art. 2** Di autorizzare la spesa complessiva di € 2.440,00 (IVA 22% compresa) che graverà sulla UA.A.AC.ADISS.RI voce Co An A.C.06.08.11.02 "Altri costi per servizi connessi a did. e ric", progetto ADISS.RI. EXPOOSAKA.MICA dell'esercizio 2025.
- Art. 3** Ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'allegato I.2. il Responsabile Unico del Progetto è lo stesso Dirigente dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti.
- Art. 4** Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di legge.

IL DIRIGENTE
Dott. Mauro Cannone

VISTO: IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO
Dott. Mauro Cannone