



## Decreto del Direttore del Dipartimento 2024

**Oggetto:** Affidamento diretto al fotografo Tom Casesa (identificativo fiscale n. 056605953, sede legale in USA) per un servizio fotografico, elaborazione immagini e digitalizzazione della collezione d'arte del pittore americano Norman Raeben (1901-1978), richiesta dal dott. Fabio Fantuzzi, attività nell'ambito del progetto POYESIS - Perspectives on Yiddish Cultural Evolution and Its Legacy: Visual Arts, Theatre, and Songwriting Between Assimilation and Identity. A Case Study  
G.A.: Project: 101068800 — POYESIS — HORIZON-MSCA-2021-PF-01  
Progetto contabile: SU.POYESIS  
CUP: H73C22000810006  
CIG: B12C98FACE

### IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

**VISTI** il D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., di seguito anche solo Codice, e in particolare gli artt.17 comma 2 e 50 comma 1 lett. b);  
l'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.;  
l'art. 28 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.;  
l'art. 1, commi 449 e 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 e s.m.i.;

**RICHIAMATI** lo Statuto di Ateneo;

il Codice etico e di comportamento dell'Università Ca' Foscari Venezia adottato con Decreto Rettorale n. 1116 del 05/11/2019 e modificato con D.R. n. 765 del 29/06/2023;

la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" del Piano integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2023-2025 redatto ai sensi dell'art. 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80 e approvato dall'Università con Delibera di Consiglio di Amministrazione n. 4 del 3 febbraio 2023;

il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità, emanato con D.R. n. 255 del 04/04/2019 ed entrato in vigore l'11/04/2019;

il Decreto del Direttore Generale Repertorio n. 78/2024 Prot n. 34643 del 01/02/2024 di allocazione dei budget ai centri di responsabilità e modalità di utilizzo dei medesimi – esercizio 2024 e in particolare l'allegato 4 che definisce le modalità di utilizzo del budget;

**VISTO** l'art. 52, comma 1, del Codice che dispone "*Nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno*";

- RICHIAMATO** il Decreto del Direttore Generale rep. n. 946/2023 prot. n. 229958 del 6.10.2023 che ha approvato la modalità di estrazione del campione per l'avvio, ai sensi dell'art. 52, comma 1 del Codice, dei controlli "a campione" dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti;
- la Circolare n.12/2023 prot. n. 243093 del 26.10.2023 "Avvio controlli a campione ai sensi dell'art. 52, comma 1, del D. Lgs. 36/2023. Definizione modalità estrazione del campione. Provvedimenti di sospensione;"
- CONSIDERATO** che è pervenuta alla Segreteria dipartimentale dal dott. Fabio Fantuzzi, titolare dell'assegno di ricerca "Perspectives on Yiddish Cultural Evolution and Its Legacy: Visual Arts, Theatre, and Songwriting Between Assimilation and Identity. A Case Study", nell'ambito del progetto europeo G.A.: Project: 101068800 — POYESIS — HORIZON-MSCA-2021-PF-01, tutor la prof.ssa Stefania Portinari, la richiesta di un servizio finalizzato alla documentazione fotografica, elaborazione immagini e digitalizzazione delle opere d'arte appartenenti alla collezione del pittore americano Norman Raeben (1901-1978), spesa a valere sul progetto contabile SU.POYESIS;
- DATO ATTO** che il dott. Alessio Parpagiola ha le competenze e i requisiti per assumere l'incarico di RUP ai sensi dell'art. 15 e dell'allegato I.2. del Codice;
- RITENUTO** di affidare il servizio richiesto dal dott. Fantuzzi ad un operatore economico locale, dal momento che la collezione privata, di proprietà degli eredi del pittore americano Norman Raeben, è ubicata a New York (USA), identificato nel fotografo Tom Casesa, identificativo fiscale n. 056605953, sede legale a New York (USA), per una spesa complessiva di USD 1.100,00, corrispondente a circa 1.010,00 euro, spesa non soggetta ad IVA per Operazione non territoriale art.7-ter DPR.633/72;
- VERIFICATO** che, per la fornitura di cui necessita l'Ateneo, alla data del presente provvedimento, non risulta attiva/o:
- convenzione stipulata dalla Consip S.p.A., di cui all'art. 26 della legge n. 488/99 e s.m.i.;
  - accordo quadro stipulato dalla Consip S.p.A.;
  - il sistema dinamico di acquisizione gestito dalla Consip S.p.A.;
- DATO ATTO** che, ai sensi dell'art. 48, comma 2, del Codice per la fornitura in oggetto non sussiste un interesse transfrontaliero certo;
- CONSIDERATO** che l'offerta dell'operatore economico fotografo Tom Casesa, identificativo fiscale n. 056605953, sede legale a New York (USA), di importo imponibile e complessivo pari a USD 1.100,00, è congrua e risponde pienamente alle esigenze della Struttura;
- CONSIDERATO** che il fotografo Tom Casesa, identificativo fiscale n. 056605953, sede legale a New York (USA), ha comunicato che CONSIP Spa non ha dato riscontro alle richieste di accreditamento nel MEPA;
- RITENUTO** pertanto di attivare fuori MEPA la procedura di acquisizione del servizio al fotografo Tom Casesa richiesta dal dott. Fantuzzi;
- RICHIAMATO** il bilancio unico di previsione di Ateneo per l'esercizio 2024 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 dicembre 2023;
- VISTO** il budget del Dipartimento di Studi Umanistici per l'esercizio 2024 approvato dal Consiglio del Dipartimento nella seduta del 17 ottobre 2023;

- ACQUISITO** il codice identificativo gara SMART CIG B12C98FACE e il codice unico di progetto CUP H73C22000810006 per l'affidamento del servizio in oggetto;
- DATO ATTO** che, per la fornitura in oggetto, non risulta necessaria la redazione del documento unico di valutazione dei rischi da Interferenza (DUVRI), in quanto la prestazione in argomento rientra nell'ipotesi di cui all'art. 26, comma 3 bis, del D.Lgs. 81/2008;
- PRESO ATTO** che non sussistono situazioni di conflitto di interessi, di cui all'art. 16 del Codice nei confronti del Responsabile Unico del Progetto (di cui alla nota prot. n. 69169 del 07/03/2024 dell'Università Ca' Foscari Venezia) e del Direttore del Dipartimento (di cui alla nota prot. n. 176940 del 17/07/2023);
- PRESO ATTO** che la struttura proponente ha attestato la conformità del provvedimento alla legislazione vigente;
- VERIFICATA** la disponibilità di fondi sui capitoli di spesa A.C.06.08.12 "Altri costi per servizi connessi a did. e ric." dell'esercizio 2024, progetto SU.POYESIS;

#### DECRETA

- Art. 1** Di autorizzare, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, l'affidamento fuori MEPA del servizio in oggetto a favore di fotografo Tom Casesa (identificativo fiscale n. 056605953, sede legale in USA), per l'importo complessivo di USD 1.100,00 (imponibile pari a circa euro 1.010,00, IVA non applicabile per Operazione non territoriale art.7-ter DPR.633/72).
- Art. 2** Di autorizzare la spesa complessiva di € 1.010,00 circa – importo soggetto alle fluttuazioni del cambio USD-EUR \_ che graverà sul capitolo di spesa A A.C.06.08.12 "Altri costi per servizi connessi a did. e ric." dell'esercizio 2024, progetto SU.POYESIS (COAN 24740).
- Art. 3** Di nominare, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'allegato I.2. il Dott. Alessio Parpagiola Responsabile Unico del Progetto.
- Art. 4** Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione Trasparente" ai sensi di legge.

IL DIRETTORE  
Prof. Daniele Baglioni

VISTO: IL VICESEGRETARIO  
Dott. Alessio Parpagiola

VISTO: IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO  
Dott. Alessio Parpagiola