



Decreto del Direttore del Dipartimento

Oggetto: Decreto a contrarre semplificato per affidamento diretto ALL'ARCHIVIO STORICO DELLA BIENNALE DI VENEZIA – FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA, riguardo l'acquisto dei diritti di impiego e di pubblicazione di n. 5 fotografie, per una pubblicazione legata agli atti dei convegni "PROCEEDINGS OF THE CIHA 2019 CONGRESS: Motion" e "Giovanni Carandente. Una vita per l'arte" richiesto dalla Prof.ssa Portinari - **Smart CIG: Z242F6AFE5**

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

VISTO in particolare:

- l'art. 32, comma 2 del predetto decreto legislativo, il quale prevede che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;
- l'art. 36, comma 2, lett. a) del predetto decreto che disciplina gli affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro;

VISTE le Linee Guida ANAC pubblicate all'indirizzo internet <https://www.anticorruzione.it>;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'acquisizione di forniture, servizi e lavori di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;

VISTI gli artt. 29 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i. e 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e s.m.i., in materia di obblighi di trasparenza dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

VISTO il Codice etico e di comportamento dell'Università Ca' Foscari Venezia;



- VISTO il Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza(PTPCT) 2020-2022 dell'Università Ca' Foscari Venezia, adottato ai sensi della L. n. 190 del 2012 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto di Ateneo;
- VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- VISTA l'esigenza rappresentata dalla Prof.ssa Portinari di avvalersi dell'acquisto dei diritti di impiego e di pubblicazione di n. 5 fotografie, di cui 3 [*Charles Simonds, Wide View. Dwelling* (1978), Biennale 1978; Vito Acconci, *Flag* (1976), Biennale 1978; Vito Acconci, *Flag* (1976), progetto su carta, Biennale 1978] il cui uso previsto per la pubblicazione degli atti del convegno "PROCEEDINGS OF THE CIHA 2019 CONGRESS: Motion", a cura della CIHA (Comité international d'histoire de l'art) ed editi da Bononia University Press S.r.l. - Bologna, e due [Biennale 1988, Arsenale; Biennale 1990, Facciata del Padiglione Italia] il cui uso previsto per la pubblicazione degli atti del convegno "Giovanni Carandente. Una vita per l'arte", a cura di M. Tonelli, S. Petrillo, Silvana Editoriale - Cinisello Balsamo;
- VISTI i prezzi comunicati dall'ARCHIVIO STORICO DELLA BIENNALE DI VENEZIA – FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA, (CF e P.IVA 00330320276), per l'ammontare imponibile di euro 500,00 ed un importo comprensivo di IVA di euro 610,00;
- VISTO il decreto del Direttore n. 239/2019 che nomina RUP il dott. Alessio Parpagiola per le procedure di acquisto del Dipartimento;
- VISTO che il RUP, in base alle Linee Guida n. 3 emanate dall'ANAC il 30/03/2018, può coincidere con il Direttore dell'esecuzione del contratto per gli acquisti sotto i 500.000 euro;
- VERIFICATO che, per la prestazione in oggetto, non risulta necessaria la redazione del documento unico di valutazione dei rischi da Interferenza (DUVRI), in quanto la prestazione in argomento rientra nell'ipotesi di cui all' art. 26, comma 3 bis, del D.lgs. 81/2008;
- PRESO ATTO che non sussistono situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 42 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e di cui all'art. 7 del Codice di comportamento di Ateneo nei confronti del responsabile unico del procedimento, del direttore dell'esecuzione del contratto e del Direttore di Dipartimento;
- VISTA la copertura contabile garantita dalla scrittura COAN anticipata n. n. 48327del 26/11/2020 di euro 610,00;
- VERIFICATA la regolarità della procedura di affidamento;



VERIFICATO che per il fornitore ARCHIVIO STORICO DELLA BIENNALE DI VENEZIA – FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA, (CF e P.IVA 00330320276), non sussistono motivi di esclusione, ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016, con particolare riferimento al caso degli ordinativi di fornitura di importo inferiore a euro 5.000,00, ai sensi delle Linee Guida ANAC n. 4 aggiornate al 30 marzo 2018 e pubblicate nella Gazzetta Ufficiale del 23 marzo 2018;

RITENUTO di procedere mediante affidamento diretto - ex. art. 36, co. 2, lett.a) Codice degli appalti – all'ARCHIVIO STORICO DELLA BIENNALE DI VENEZIA – FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA, (CF e P.IVA 00330320276) per l'acquisto dei diritti di impiego e di pubblicazione di n. 5 fotografie, di cui 3 [*Charles Simonds, Wide View. Dwelling* (1978), Biennale 1978; Vito Acconci, *Flag* (1976), Biennale 1978; Vito Acconci, *Flag* (1976), progetto su carta, Biennale 1978] il cui uso previsto per la pubblicazione degli atti del convegno "PROCEEDINGS OF THE CIHA 2019 CONGRESS: Motion", a cura della CIHA (Comité international d'histoire de l'art) ed editi da Bononia University Press S.r.l. - Bologna, e due [Biennale 1988, Arsenale; Biennale 1990, Facciata del Padiglione Italia] il cui uso previsto per la pubblicazione degli atti del convegno "Giovanni Carandente. Una vita per l'arte", a cura di M. Tonelli, S. Petrillo, Silvana Editoriale - Cinisello Balsamo, richieste dalla Prof.ssa Portinari;

DECRETA

Art. 1. di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., l'affidamento diretto - ex. art. 36, co. 2, lett.a) Codice degli appalti, all'ARCHIVIO STORICO DELLA BIENNALE DI VENEZIA – FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA, (CF e P.IVA 00330320276), per l'acquisto dei diritti di impiego e di pubblicazione di n. 5 fotografie, di cui 3 [*Charles Simonds, Wide View. Dwelling* (1978), Biennale 1978; Vito Acconci, *Flag* (1976), Biennale 1978; Vito Acconci, *Flag* (1976), progetto su carta, Biennale 1978] il cui uso previsto per la pubblicazione degli atti del convegno "PROCEEDINGS OF THE CIHA 2019 CONGRESS: Motion", a cura della CIHA (Comité international d'histoire de l'art) ed editi da Bononia University Press S.r.l. - Bologna, e due [Biennale 1988, Arsenale; Biennale 1990, Facciata del Padiglione Italia] il cui uso previsto per la pubblicazione degli atti del convegno "Giovanni Carandente. Una vita per l'arte", a cura di M. Tonelli, S. Petrillo, Silvana Editoriale - Cinisello Balsamo, richieste dalla Prof.ssa Portinari, per l'ammontare di euro 610,00.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Studi Umanistici
Università Ca' Foscari Venezia
MalcantonMarcorà – Dorsoduro 3484/D, 30125 Venezia
www.unive.it/dsu

Art. 2 Di autorizzare la scrittura anticipata n. 48327 del 26/11/2020 di euro 610,00.

Il Direttore
Prof. Giovanni Vian

Visto: Il Segretario
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo

Visto: il RUP
Dott. Alessio Parpagiola

(firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e ss.mm.ii.)