



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Studi Umanistici
Università Ca' Foscari Venezia
Malcantone Marcorà – Dorsoduro 3484/D, 30125 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it/dsu

Decreto del Direttore del Dipartimento

Oggetto: Decreto a contrarre semplificato per l'avvio di una Trattativa diretta nel MEPA finalizzata al successivo ed eventuale affidamento diretto all'Impresa Maurizio Sabbadin circa la realizzazione e la posa degli arredi atti ad esporre la collezione di gessi di proprietà del Dipartimento collocata nella sala multimediale del Centro di eccellenza Venezia VEDPH, con costi a gravare sul progetto SU.DIPARTIMENTIDIECCELLENZA.FFO – CUP H76C18000670001- CIG Z3A2DDDB90

CIG: Z3A2DDDB90

CUP: H76C18000670001

PROGETTO: SU.DIPARTIMENTIDIECCELLENZA.FFO “Assegnazioni Ministeriali per i Dipartimenti di Eccellenza”

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

VISTO in particolare:

- l'art. 32, comma 2 del predetto decreto legislativo, il quale prevede che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;
- l'art. 36, comma 2, lett. a) del predetto decreto che disciplina gli affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro;

VISTE Le Linee Guida ANAC pubblicate all'indirizzo internet <https://www.anticorruzione.it>;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'acquisizione di forniture, servizi e lavori di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria;

VISTI gli artt. 29 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i. e 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e s.m.i., in materia di obblighi di trasparenza dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

VISTO il Codice etico e di comportamento dell'Università Ca' Foscari Venezia;



- VISTO il Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (PTPCT) 2020-2022 dell'Università Ca' Foscari Venezia, adottato ai sensi della L. n. 190 del 2012 e s.m.i.;
- VISTO lo Statuto di Ateneo;
- VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità;
- VISTA la Legge 232/2016 (Legge di bilancio 2017) art. 1, commi 314 – 338, che determina che i Dipartimenti di eccellenza rappresentano un intervento innovativo e di forte sostegno finanziario al comparto universitario nazionale ed istituisce un'apposita sezione denominata "Fondo per il finanziamento dei Dipartimenti universitari di eccellenza";
- VISTO il Progetto presentato dal Dipartimento di Studi Umanistici al MIUR in data 09 dicembre 2017, ai sensi dell'art. 1, comma 321 della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, per ottenere il finanziamento dedicato ai Dipartimenti di Eccellenza, e le successive rimodulazioni del progetto stesso, approvate dal Ministero;
- VISTA la graduatoria stabilita dal MIUR per l'ammissione alla selezione di 180 Dipartimenti di eccellenza, nella quale è risultato idoneo anche il Dipartimento di Studi Umanistici;
- PRESO ATTO che con la nota del MIUR in data 10 gennaio 2018, sono assegnati i finanziamenti per il quadriennio 2018 – 2022 ai Dipartimenti vincitori, tra i quali risulta anche il Dipartimento di Studi Umanistici;
- VISTO il Decreto Dirigenziale dell'Ufficio Ricerca Nazionale, Rep. n. 1045/2019, Prot. n. 22653, del 19/04/2019 con il quale si definisce l'assegnazione del finanziamento ministeriale ai Dipartimenti di Eccellenza;
- CONSIDERATO che il Dipartimento di Studi umanistici, attraverso il Venice Centre for Digital and Public Humanities, punta al potenziamento integrato e interdisciplinare di tutte le sue aree di ricerca attraverso gli strumenti delle Digital Humanities (DigHum) e delle Public Humanities (PubHum);
- CONSIDERATO che la realizzazione dell'obiettivo di potenziamento e condivisione della ricerca scientifica di eccellenza attraverso strumenti e metodologie di DigHum e PubHum e l'elaborazione di nuovi standard didattici che sperimentino linguaggi e metodologie di insegnamento partecipato necessita della predisposizione di luoghi e attrezzature adeguati;
- VISTO che il budget del Venice Centre for Digital and Public Humanities, in particolare la lettera D, prevede spese per euro 100.000,00 destinate alle infrastrutture;
- PRESO ATTO che con Decreto del Direttore di Dipartimento n. 581/2019, Prot. n. 45855, del 02/08/2019, si è autorizzato l'avvio del progetto di riqualificazione e riallestimento della Sala Geymonat del Dipartimento di Studi Umanistici, che rientra negli spazi assegnati al Venice Centre for Digital and Public Humanities, che deve contemperare l'esigenza di valorizzare la pregiata collezione di gessi ospitata nella



- medesima sala con l'esigenza di accogliere la necessaria dotazione di strumenti multimediali;
- VISTA** la relazione tecnico-illustrativa, CORREDATA DI ELABORATI GRAFICI, redatta il 10 febbraio 2020 dallo Studio Saari Architetti associati (Arch. Maria Rita Carella CF CRL MRT 64E71 A662W e Arch. Alessandro Cosmo CF CSM LSN 63S28 L483H) circa la riconfigurazione della sala multimediale Geymonat contenente indicazioni dettagliate circa le opere da realizzare, i materiali da impiegare e le modalità realizzative;
- VISTO** che lo studio Studio Saari Architetti associati, ai fini della corretta realizzazione delle opere descritte nella relazione tecnico, fornisce indicazione di costi non inferiori ad euro 9.500,00 oneri fiscali esclusi;
- CONSIDERATO** pertanto che è opportuno preventivare una spesa di 11.000,00 euro, oneri fiscali esclusi, per un importo complessivo di euro 13.420,00;
- EFFETTUATA** una indagine di mercato informale allo scopo di individuare una o più ditte dalle seguenti caratteristiche:
- che siano accreditate nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione
 - che abbiano una sede operativa nel centro storico di Venezia e, conseguentemente, familiarità con il peculiare sistema di trasporto acqueo delle merci
 - che abbiano la possibilità di operare nel periodo antecedente la riapertura delle attività didattiche dell'Ateneo, che comporta un maggiore afflusso di utenza nei locali del Dipartimento
- VISTO** che l'Impresa Sabbadin Maurizio (CF e P.IVA:03766900272) risponde ai requisiti elencati nel punto precedente;
- VISTO** il decreto del Direttore n. 239/2019 che nomina RUP il dott. Alessio Parpagiola per le procedure di acquisto del Dipartimento;
- VISTO** che il RUP, in base alle Linee Guida n. 3 emanate dall'ANAC il 30/03/2018, può coincidere con il Direttore dell'esecuzione del contratto per gli acquisti sotto i 500.000 euro;
- VERIFICATO** che per il fornitore Sabbadin Maurizio (CF e P.IVA:03766900272) non sussistono motivi di esclusione, ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;
- PRESO ATTO** che non sussistono situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 42 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e di cui all'art. 7 del Codice di comportamento di Ateneo nei confronti del responsabile unico del procedimento, del direttore dell'esecuzione del contratto e del Direttore di Dipartimento;
- VISTA** la copertura finanziaria garantita dalla scrittura anticipata n. 34817 del 04/08/2020 di euro 11.420,00 a valere sul conto coan A.A.01.02.04.01 Mobili e Arredi del progetto SU.DIPARTIMENTIDIECCELLENZA.FFO "Assegnazioni Ministeriali per i Dipartimenti di Eccellenza";



VERIFICATA la regolarità della procedura di in oggetto;

RITENUTO di procedere ad una trattativa diretta nel MEPA, finalizzata ad un eventuale affidamento diretto - ex. art. 36, co. 2, lett.a) Codice degli appalti – con l'impresa Sabbadin Maurizio (CF e P.IVA:03766900272) per la realizzazione e la posa degli arredi che fungeranno da espositori e di basamenti atti ad esporre la collezione di gessi di proprietà del Dipartimento;

DECRETA

Art. 1. di autorizzare una trattativa diretta nel MEPA, finalizzata ad un eventuale affidamento diretto - ex. art. 36, co. 2, lett.a) Codice degli appalti – con l'impresa Sabbadin Maurizio (CF e P.IVA:03766900272) riguardo la realizzazione e l'installazione, nella sala multimediale Geymonat del Venice Centre for Digital and Public Humanities, degli espositori e dei basamenti atti ad accogliere la collezione di gessi di proprietà del Dipartimento, per l'importo complessivo non superiore ad euro 13.420,00.

Art. 2 Di autorizzare la scrittura anticipata n. 34817 del 04/08/2020 di euro 11.420,00 a valere sul conto coan A.A.01.02.04.01 Mobili e Arredi del progetto SU.DIPARTIMENTIDIECCELLENZA.FFO "Assegnazioni Ministeriali per i Dipartimenti di Eccellenza".

Il Direttore
Prof. Giovannella Cresci

Visto: Il Segretario
Dott.ssa Alessandra Bertazzolo

Visto: Il RUP
Dott. Alessio Parpagiola

(firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e ss.mm.ii.)