



Concerto di Natale 2014

Lunedì 8 dicembre 2014, ore 17.30
Chiesa di San Cassiano, Venezia

Organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, il Coro Universitario di Firenze e la Compagnia Teatrale Universitaria di Firenze Binario di scambio.

Coro Universitario di Firenze (direttore: Valentina Peleggi)

Orchestra e Coro dell'Università Ca' Foscari Venezia (direttore: Vincenzo Piani)

Programma

A. Corelli (1653-1713)
Concerto grosso op. 6 n. VIII "fatto per la notte di Natale"

Lecture da Francesco d'Assisi a Pirandello a cura di Fabio Cocifoglia

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra, rv 589

Il concerto verrà replicato il 14 dicembre 2014 alle ore 16.30 presso la Chiesa della Sacra Famiglia di Firenze.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



Ensemble vocal Gallicantus

Sabato 20 settembre 2014, ore 20.30
Chiesa di San Cassiano, Venezia

Le Grand Ecart

musique à capella des 16e et 20 (+1) e siècles
musica a cappella del 16° e 20° (+1) secolo

Il concerto proposto intende mettere a confronto brani del repertorio vocale polifonico del XVI secolo e di quello contemporaneo del XX e XXI secolo, alternandoli nel corso del programma.

Verranno eseguite opere di Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), compositore e organista olandese, Massimo Lunghi, compositore e musicologo contemporaneo milanese ma attivo soprattutto in Svizzera, Thomas Tallis (1505-1585), compositore inglese importante per lo sviluppo della musica anglicana, Andrew Smith, nato a Liverpool nel 1970, Cipriano De Rore (1515-1565), compositore fiammingo che fu Maestro di Cappella nella Basilica di San Marco, di cui ascolteremo due famosi madrigali su testo di F. Petrarca e di G. della Casa.

Altri compositori in programma sono Jonathan Rathbone, cantore, compositore e direttore inglese contemporaneo, Morten Lauridsen (1943), compositore statunitense e, a conclusione, Ludwig Senfl (1486-1543), compositore svizzero attivo a lungo in Germania nel periodo della Riforma, di cui fu un simpatizzante, senza mai però abbandonare il cattolicesimo.

Presentazione dell'ensemble

L'ensemble vocale Gallicantus con sede a Biel, nel Giura Bernese è stato fondato nel 2001 e riunisce, a seconda delle musiche in programma, tra gli otto e i dieci cantanti di livello professionale.

Cercando di valorizzare l'ascolto reciproco e la riflessione collettiva, si esibisce nella maggior parte dei casi senza direttore, pur non escludendo di volta in volta collaborazioni con direttori ospiti.

Il suo repertorio, sacro e profano, si estende dal Rinascimento al XXI secolo.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti