

CARTA DELLE COLLEZIONI BAUM

Mission

La mission della Biblioteca di Area Umanistica è quella di fornire servizi informativi di alta qualità, necessari all'attività di ricerca e didattica della comunità accademica, con particolare riferimento all'Area Umanistica.

Nel farlo, la Biblioteca:

- aderisce ai valori espressi nello [Statuto](#) e nel [Codice Etico dell'Ateneo](#)
- segue le linee programmatiche del [Piano strategico dell'Università](#) e le Iniziative di sviluppo del Sistema Bibliotecario
- promuove la condivisione della conoscenza e della ricerca scientifica adottando le migliori pratiche di sostenibilità.

Finalità

La carta delle collezioni rappresenta una cornice di riferimento per il mantenimento e lo sviluppo delle collezioni, illustra i principi e le linee guida per la crescita e la gestione delle raccolte documentarie della Biblioteca di Area Umanistica (BAUM).

Attraverso la carta delle collezioni la Biblioteca di Area Umanistica si propone di :

- presentare la biblioteca nella sua identità documentale alla comunità di riferimento dell'Ateneo per le esigenze didattiche e di ricerca
- supportare gli organi di governo della Biblioteca nella definizione e formalizzazione delle proposte di sviluppo, in base a quanto previsto dal Regolamento del Sistema bibliotecario ([link](#))
- contribuire al confronto e alla riflessione comune, all'interno del Sistema bibliotecario di Ateneo, sullo sviluppo e la gestione delle raccolte
- creare un canale comunicativo all'esterno della Biblioteca per favorire lo sviluppo di sinergie con altre istituzioni e lo sviluppo cooperativo delle collezioni

Collezioni

- La biblioteca di Area Umanistica raccoglie e sviluppa le collezioni dei seguenti settori disciplinari:
- Le raccolte librerie sono costituite da oltre 380.000 volumi e da 1200 titoli di riviste correnti. Il materiale è collocato prevalentemente a scaffale aperto (65% su 12 chilometri di scaffali).
- Il patrimonio documentario è arricchito dalla presenza di alcuni importanti fondi librari, ereditati dalle biblioteche dipartimentali o confluiti attraverso donazioni più recenti. Possiede inoltre libri rari e di pregio.

Politiche di sviluppo delle collezioni

Il Consiglio e la Direzione di Biblioteca, nei vincoli imposti dal Bilancio e coerentemente con le linee strategiche del Sistema Bibliotecario di Ateneo, definiscono le linee di sviluppo delle collezioni tenendo presenti:

- le esigenze di ricerca espresse dalla comunità scientifica
- le esigenze didattiche, riscontrate annualmente sull'andamento dei vari curricula di studio
- una crescita armonica dei diversi ambiti disciplinari
- il mantenimento delle raccolte 'di eccellenza'
- lo sviluppo e l'accrescimento della biblioteca digitale, razionalizzando l'acquisto in formato cartaceo a favore del formato elettronico

Modalità di incremento delle collezioni

Acquisti

L'acquisto rappresenta il canale privilegiato per l'incremento delle collezioni.

Le proposte di acquisto di monografie, riviste, e-journals, e-books e banche dati, sono formulate:

- dai referenti scientifici dei settori disciplinari
- dagli utenti istituzionali ed esterni accreditati
- dai bibliotecari del Servizio gestione delle collezioni della BAUM

Le proposte, nei vincoli del budget, saranno valutate e approvate dai referenti scientifici

Il Consiglio di Biblioteca valuta e delibera relativamente a:

- l'attivazione e la dismissione di nuove risorse elettroniche
- rinnovo, dismissione e attivazione di abbonamenti a riviste

L'acquisto di fondi librari e documentali con particolari caratteristiche e di particolare pregio è oggetto di valutazione da parte del Consiglio del Sistema Bibliotecario.

Doni

- La selezione di doni singoli avviene sulla base dei criteri stabiliti dalla politica di acquisizione dei doni.
- La selezione di doni di fondi librari (nucleo di documenti unitario e organico appartenuto ad una persona o ad un ente) viene valutata e deliberata dal Consiglio del Sistema Bibliotecario.

Scambi

Gli scambi, con enti di ricerca e università italiane e straniere, interessano prevalentemente libri e periodici delle sezioni di Archeologia, Studi classici e Arti.

La biblioteca valuta nuovi scambi di pubblicazioni attinenti anche altri settori disciplinari della collezione.

Revisione e scarto

La revisione delle collezioni è attività che la biblioteca effettua periodicamente.

Le attività di valutazione delle raccolte, svecchiamento dello scaffale aperto, spostamento a deposito, delocalizzazione presso magazzino esterno e scarico inventariale vengono regolate secondo criteri e modalità differenziate per le diverse sezioni della Biblioteca.

E' previsto lo scarico inventariale del materiale bibliografico obsoleto, in cattive condizioni o posseduto in quantità superiori alle due copie, previa valutazione da parte del personale della biblioteca.

La proposta di scarico viene presentata dal Direttore al Consiglio della Biblioteca, che esprime il suo parere e trasmette l'elenco dei titoli proposti alla Dirigenza del Sistema Bibliotecario di Ateneo per i successivi adempimenti.

Accesso, utilizzo e promozione delle collezioni

La biblioteca cura l'accesso, l'utilizzo e la promozione delle collezioni:

Accesso

- cura e sviluppa le raccolte promuovendo l'accesso alle diverse collezioni e alle risorse informative e documentali, siano esse cartacee o digitali, attraverso i diversi tools di ricerca dell'Ateneo
- si impegna a mantenere ad accesso diretto le raccolte più aggiornate

Utilizzo

- supporta l'utilizzo delle collezioni attraverso l'orientamento e l'organizzazione di corsi specifici rivolti agli utenti della biblioteca
- favorisce l'utilizzo disciplinare delle collezioni attraverso il browsing tematico dello scaffale, organizzando le collezioni monografiche correnti secondo il sistema di classificazione decimale Dewey
- raccoglie e monitora i dati di utilizzo dei documenti: prestiti dei documenti cartacei, indice di circolazione, consultazione dei documenti presenti a deposito, accessi alle risorse elettroniche in abbonamento.

Promozione

- valorizza le proprie raccolte documentarie attraverso i canali informativi istituzionali, i social network e l'organizzazione di iniziative culturali, anche in collaborazione con l'Ateneo.
- Incentiva forme di partecipazione dell'utenza, anche da remoto, finalizzate a segnalare desiderata d'acquisto; novità editoriali e lacune documentarie.

Fondi e Budget

- La dotazione di bilancio della Biblioteca per l'acquisto di libri e riviste cartacee viene assegnata annualmente dal Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo. Il Consiglio della Biblioteca delibera a sua volta la ripartizione di questa dotazione tra i diversi settori disciplinari.
- Il budget assegnato alla Biblioteca Digitale di Ateneo viene utilizzato anche per l'acquisizione delle risorse elettroniche di Area
- Gli studiosi dell'Area umanistica, in base a delle specifiche esigenze documentarie, possono utilizzare i loro fondi di ricerca per l'acquisto di materiale bibliografico.

CARTA DELLE COLLEZIONI

Consiglio BAUM 28 aprile 2016

INDICE

INTRODUZIONE	6
Perché una carta delle collezioni	6
Il trend dello sviluppo delle collezioni 2011-2015. Studio preliminare	6
Il trend dello sviluppo delle collezioni 2011-2015. Stesura del documento	6

Trend dello sviluppo delle collezioni 2011-2015

ANALISI GENERALE.....	8
ARCHEOLOGIA.....	10
ARTI	12
FILOSOFIA.....	15
LETTERATURA ITALIANA.....	18
PEDAGOGIA.....	21
SOCIOLOGIA	23
STORIA.....	25
STUDI CLASSICI	28
VICINO ORIENTE.....	31

Carta delle collezioni: il documento

CARTA DELLE COLLEZIONI BAUM.....	34
Mission	34
Finalità.....	34
Collezioni.....	34
Politiche di sviluppo delle collezioni	34
Modalità di incremento delle collezioni	34
Acquisti	34
Doni	35
Scambi	35
Revisione e scarto	35
Accesso, utilizzo e promozione delle collezioni	35
Accesso	35
Utilizzo	36
Promozione.....	36
Fondi e Budget	36

INTRODUZIONE

Perché una carta delle collezioni

- La stesura di una Carta delle collezioni nasce dalla volontà di informare la comunità cafoscarina sulle peculiarità delle collezioni della Biblioteca di Area umanistica fornendo uno strumento per la valutazione delle raccolte rispetto alla mission e agli obiettivi della biblioteca stessa.
- Lo scopo, in linea con il principio dell'accountability, è altresì quello di rendere trasparente verso l'esterno, al territorio e a una comunità più ampia, le modalità e i criteri con cui le raccolte bibliografiche vengono incrementate identificandone gli elementi distintivi come base per lo sviluppo di sinergie e azioni di cooperazione con altre istituzioni.
- La carta delle collezioni sarà pubblicata sul sito web dello SBA nelle modalità per darne ampia visibilità.

Il trend dello sviluppo delle collezioni 2011-2015. Studio preliminare

La stesura della Carta è stata preceduta:

- da un'analisi di analoghe esperienze italiane e internazionali (anglosassoni e francesi) utilizzando il materiale pubblicato nel web
- da una mappatura diacronica dello sviluppo delle collezioni con lo scopo di evidenziarne gli eventuali elementi di permanenza e di cambiamento.

Per la stesura dello studio, si è proceduto come segue:

➤ Individuazione degli ambiti disciplinari e di ricerca di cui la biblioteca fornisce supporto strumentale nello sviluppo delle raccolte documentarie di riferimento

- i settori impiegati nella suddivisione del budget risultavano poco significativi (soprattutto all'esterno) e troppo ampi rispetto a specifici soggetti di ricerca, abbiamo quindi preso come base di riferimento i SSD del MIUR delle Aree 10 e 11 unendoli ai relativi docenti e ricercatori (vedi allegato 1)
- abbiamo accorpato più settori per non rendere troppo frammentata l'analisi, individuando i seguenti settori disciplinari:
 - a. Archeologia
 - b. Arti (arte e scienze dello spettacolo)
 - c. Filosofia
 - d. Letteratura italiana e Filologia romanza
 - e. Pedagogia
 - f. Sociologia
 - g. Storia
 - h. Studi classici
 - i. Vicino Oriente
- Settori emergenti

➤ Definizione di una scheda descrittiva, uniforme tra i settori disciplinari individuati, strutturata per unità informative

➤ Utilizzo di una infografica per una migliore rappresentazione dei dati delle collezioni

Il trend dello sviluppo delle collezioni 2011-2015. Stesura del documento

Nella lettura del documento è necessario tenere presente i seguenti elementi:

- vincolo del periodo di analisi (2011-2015). Le estrazioni hanno potuto fare riferimento solo a questo arco temporale, poiché il cambio del gestionale, da GEAC a Sebina nel 2011, ha implicato lo schiacciamento di tutti i dati anteriori
- flessione monografie 2015. I dati rilevati sono quelli relativi alle acquisizioni (non agli ordini svolti). Nel 2015 quindi la flessione registrata è da imputare prevalentemente alla mancata fornitura degli ordini inviati, pari quasi al 50%.
- i soggetti delle sezioni con meno di 20 volumi di nuova acquisizione non sono state rappresentati nei grafici

TREND DI SVILUPPO DELLE COLLEZIONI

2011-2015

ANALISI GENERALE

Il trend di sviluppo ha preso in esame l' arco temporale dal 2011 al 2015.

Per contestualizzare l'analisi abbiamo ritenuto utile dare alcune informazioni generali relative alle collezioni che comprendessero gli anni precedenti visualizzati con i seguenti.

- trend n. monografie acquistate complessivamente dal 2007 al 2015
- trend n. periodici acquistati complessivamente dal 2013 al 2015
- Trend spesa complessivo per acquisto monografie dal 2007 al 2015
- Ripartizione tra settori disciplinari (monografie + periodici)

Grafico 1

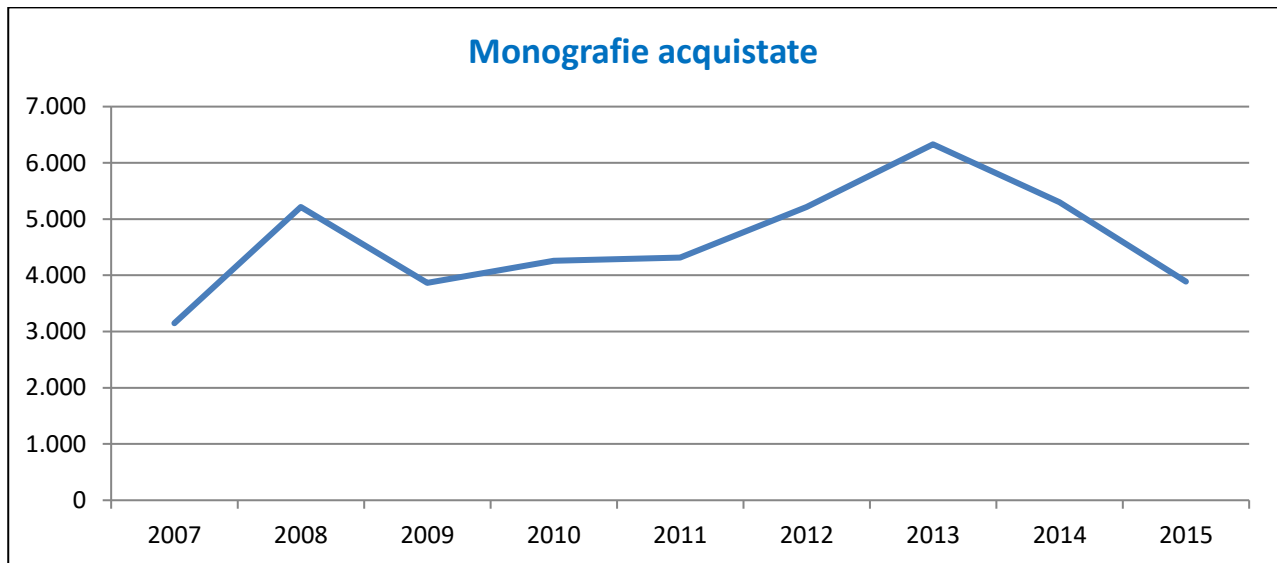


Grafico 2

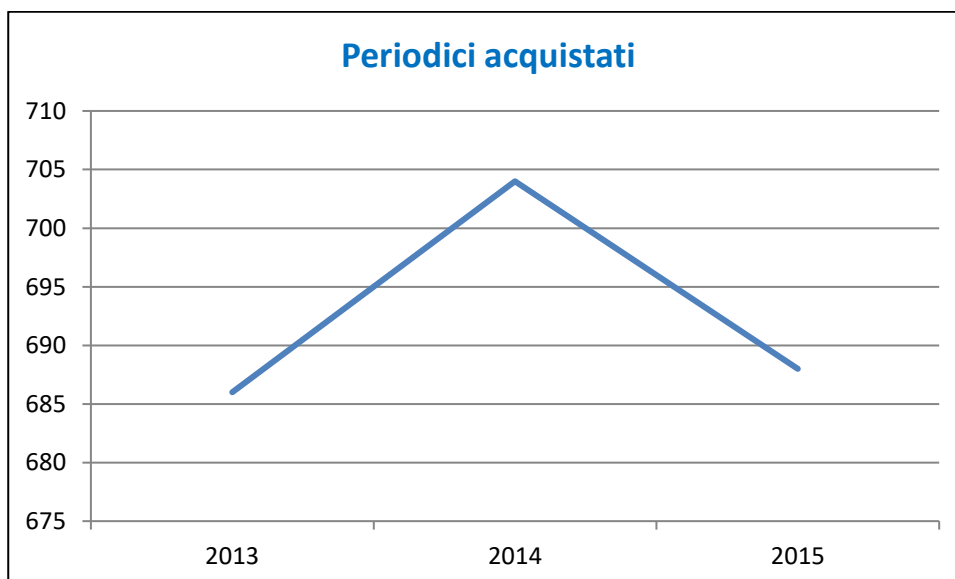
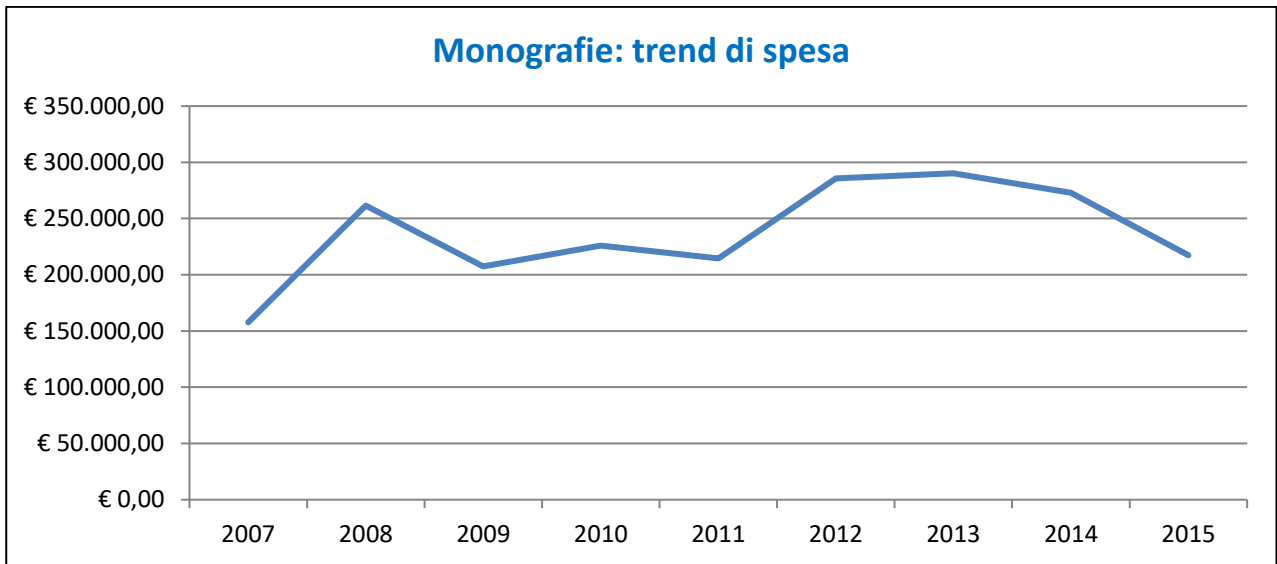


Grafico 3



Ripartizione Budget

Grafico 4

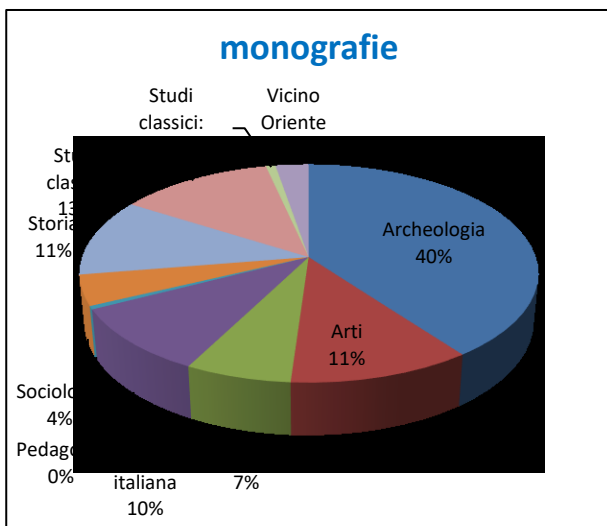
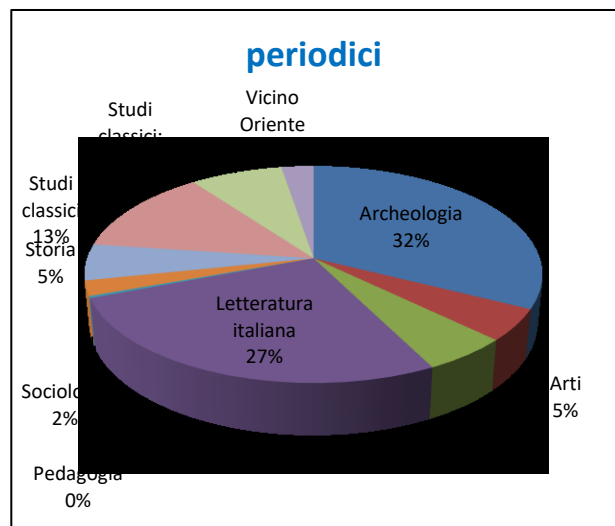


Grafico 5



Collezione	<p>Sono rappresentate in maniera prevalente l'archeologia classica (greco-romana), con una larga componente prettamente archeologica (scavi e studi topografici), la storiografia dell'arte antica (pittura, scultura, architettura e arti minori) e più generali studi di antichistica sotto il profilo storico-sociale.</p> <p>Vengono seguiti poi con particolare attenzione i settori di archeologia preistorica, egittologia, archeologia del vicino Oriente, archeologia medievale e post-medievale, archeologia subacquea e la storia delle religioni (non esclusivamente antiche).</p>
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	<p>Il settore dell'archeologia classica registra una certa stabilità nel corso dei 5 anni considerati; in calo i settori di egittologia e vicino Oriente e dell'archeologia medievale (che comprende l'archeologia subacquea); meno significativo il calo nel settore dell'archeologia preistorica. Maggiore è stato il calo nell'ambito della storia delle religioni, in corrispondenza dell'assenza di uno specifico docente di riferimento per il settore. [grafico 6]</p> <p>I titoli dei periodici di archeologia costituiscono il 34% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 8]</p>
Lingua di pubblicazione	<p><u>Monografie:</u> inglese (48%), italiano (25%), francese (13%), tedesco (9%). [grafico 7]</p> <p><u>Periodici:</u> inglese (29%), italiano (29%), francese (19%), tedesco (19%), altre lingue (4%) [grafico 9]</p>
Modalità di acquisizione	Prevalentemente acquisto per monografie, scambi e doni soprattutto per periodici
Budget	39,9% monografie 32,4% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	<p>Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero.</p> <p>La collezione si focalizza su banche dati internazionali per la ricerca bibliografica sull'archeologia classica e su collezioni di libri e periodici a testo pieno.</p> <p>A completamento della collezione si veda anche il repertorio di risorse della sezione Studi Classici.</p>
Risorse principali	<p><u>Risorse acquisite:</u> Annee philologique Biographisches Archiv der Antike online (BAA) Dyabola Ebsco collection (e-books) Jstor</p> <p><u>Risorse gratuite:</u> "Rassegna degli Strumenti Informatici per lo Studio dell'Antichità Classica" (Unibo)</p>

Grafici

Grafico 6

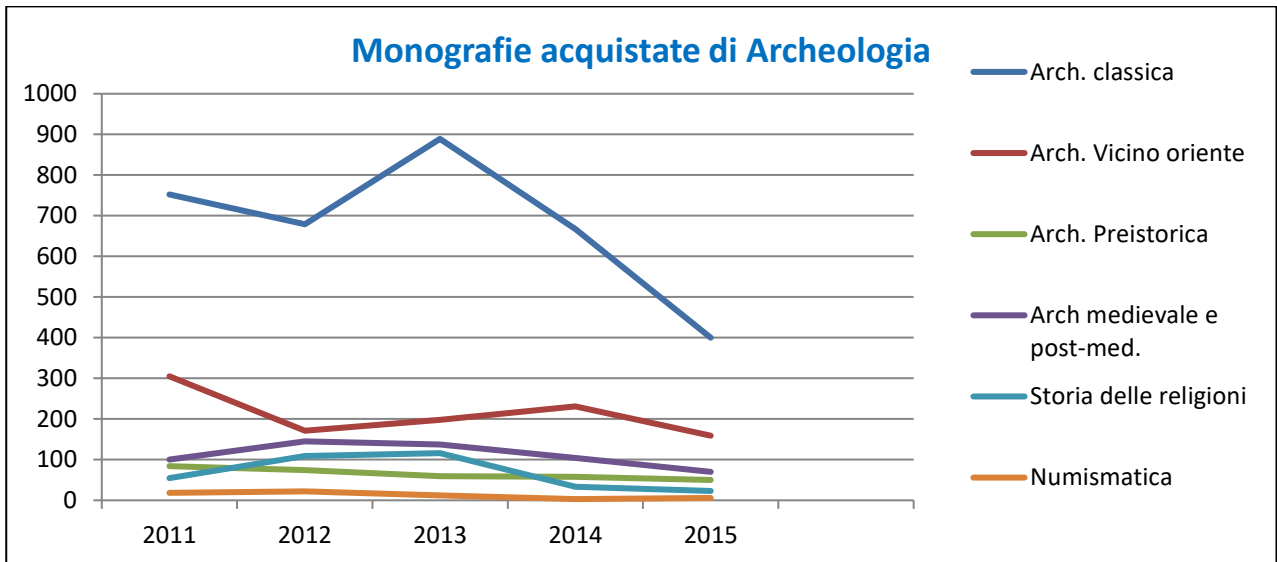


Grafico 7

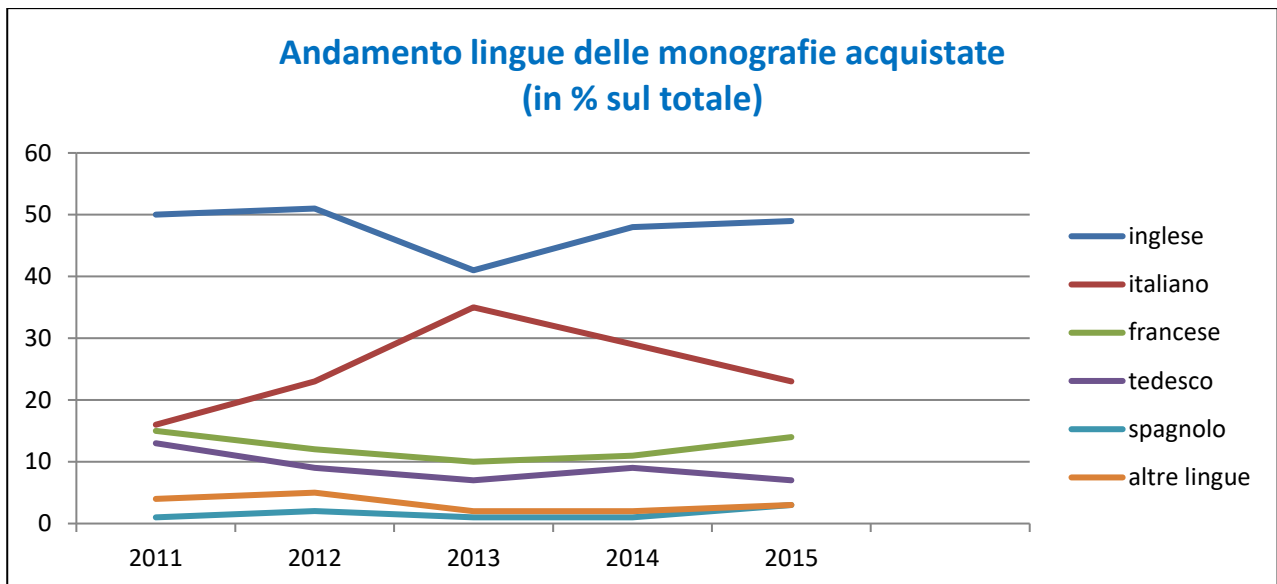


Grafico 8

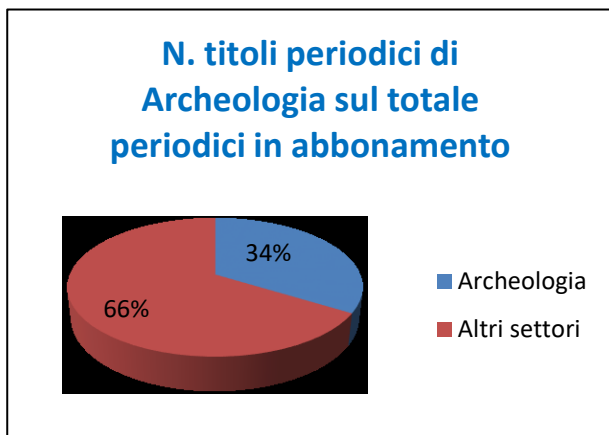
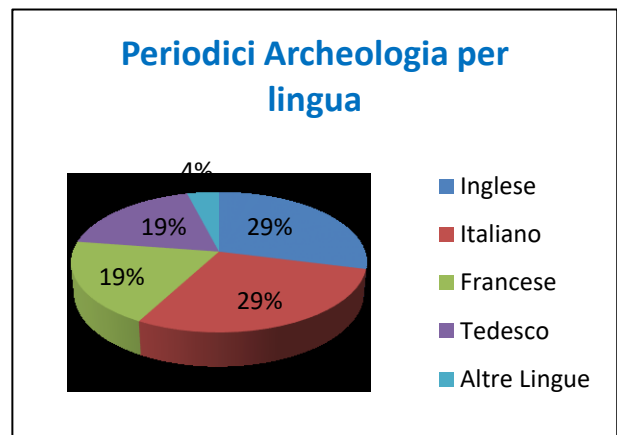


Grafico 9



Collezione	Copre gli ambiti di Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	<p>Il trend di sviluppo vede l'emergere dei settori di Cinema e di Musicologia e storia della musica, Pittura italiana [grafico 10].</p> <p>Una parte importante nell'accrescimento del patrimonio del settore arti è costituita dai doni, quantificabile in una media del 30% annuo; risulta evidente, anche per questi ultimi, lo sviluppo dei settori: Cinema, Musicologia e Pittura italiana [grafico 11].</p> <p>I titoli dei periodici di arti costituiscono il 6% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 13]</p>
Lingua di pubblicazione	<p><u>Monografie:</u> italiano (43%), inglese (40%), francese (9%), tedesco (7%) [grafico 12];</p> <p><u>Periodici:</u> italiano (44%), inglese (23%) [grafico 14];</p>
Modalità di acquisizione	Acquisto e doni singoli
Budget	11,2% monografie 4,8% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	<p>Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero.</p> <p>La collezione di periodici di arte e musica è stata potenziata con la sottoscrizione di specifici pacchetti disciplinari di Jstor e l'acquisizione di un nucleo di e-books.</p>
Risorse principali	<p><u>Risorse acquisite:</u> Ebsco collection (e-books) Jstor</p> <p><u>Risorse gratuite:</u> Kubikat Regesta Imperii</p>

Grafici

Grafico 10

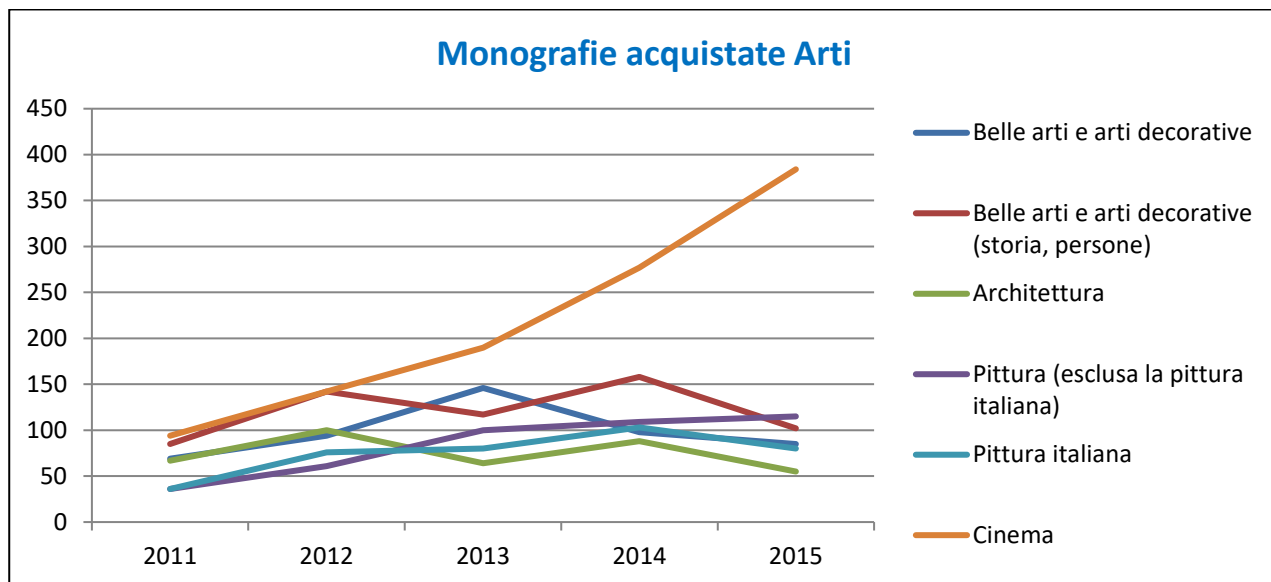
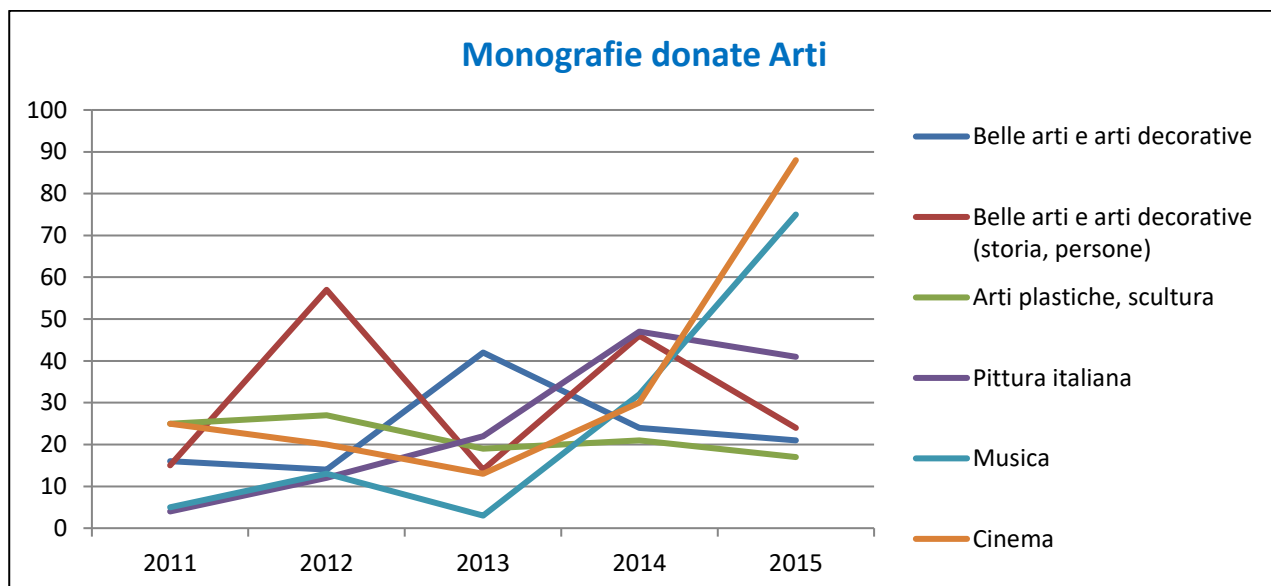


Grafico 11



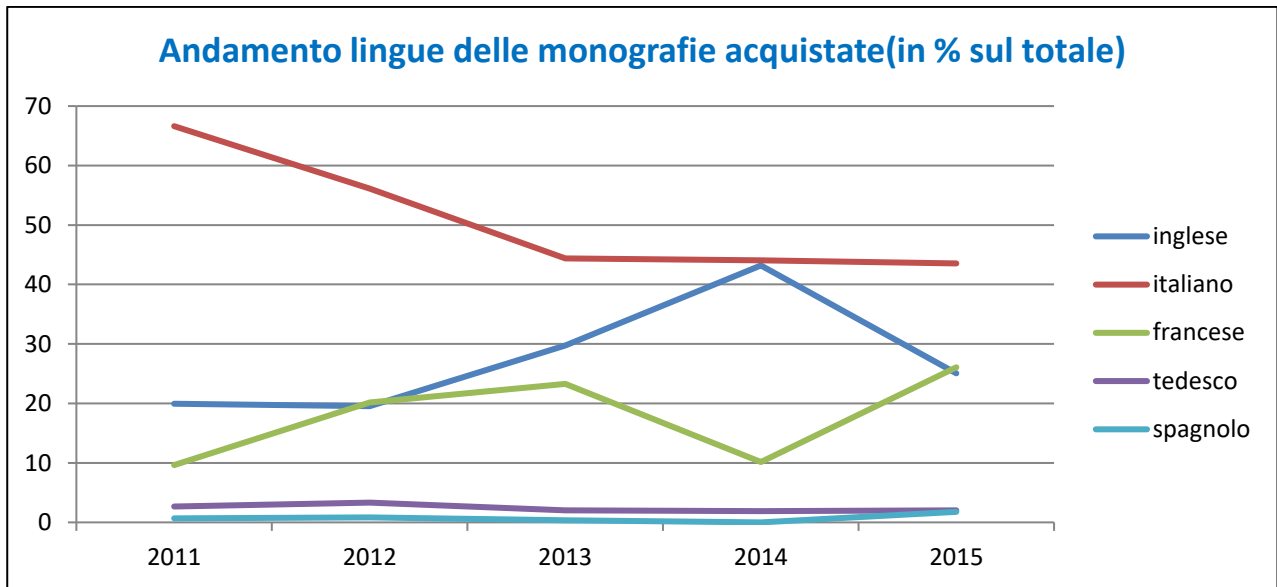


Grafico 13

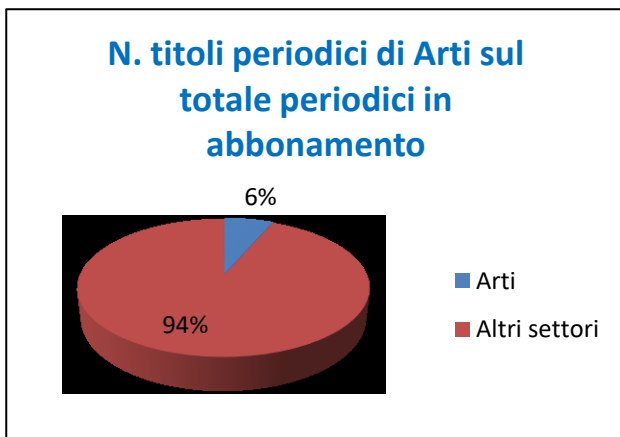
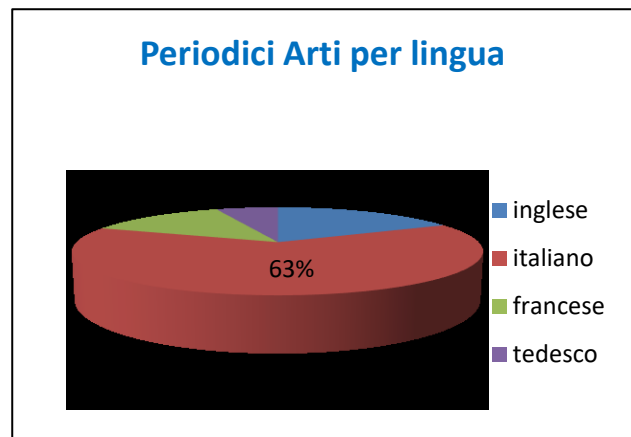


Grafico 14



FILOSOFIA

Collezione	Il settore di Filosofia antica è rappresentato da una raccolta omogenea ed in costante aggiornamento; i settori di Filosofia moderna e contemporanea sviluppano in particolare le discipline di teoretica, ermeneutica, epistemologia e storia della filosofia
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	Sviluppare la parte relativa alla filosofia antica, moderna e contemporanea e incrementare le acquisizioni di Estetica e di Filosofia del Linguaggio

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo vede l'emergere dei settori Filosofia morale e Bioetica, e Filosofia politica. Si è registrato una contrazione degli acquisti di Estetica e Filosofia del linguaggio; la collezione di Filosofia medievale nell'ultimo ha avuto un incremento minore così come le sezioni di Psicologia e Logica [grafici 15 e 16] . I titoli dei periodici di filosofia costituiscono il 14% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 18]
Lingua di pubblicazione	<u>Monografie:</u> italiano (43%), inglese (40%), francese (9%), tedesco (7%) [grafico 17] ; <u>Periodici cartacei:</u> italiano (48%), inglese (24%); francese (16%) [grafico 19] .
Modalità di acquisizione	Acquisto
Budget	6,5% monografie 5,3% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	La collezione si focalizza su banche dati di spogli di periodici disciplinari internazionali; su opere di reference e sui corpora degli scritti dei filosofi classici. Si privilegia l'acquisto di banche dati che forniscono l'accesso al testo completo degli articoli indicizzati (Philosopher's Index Full Text; Jstor etc) e l'incremento dell'offerta di e-books (Ebsco collection)
Risorse principali	<u>Risorse acquisite:</u> Aristotles Latinus database Ebsco collection (e-books) Jstor Periodicals Archive Online.PAO Philosopher's Index Full Text Wikiphilo

Grafici

Grafico 15

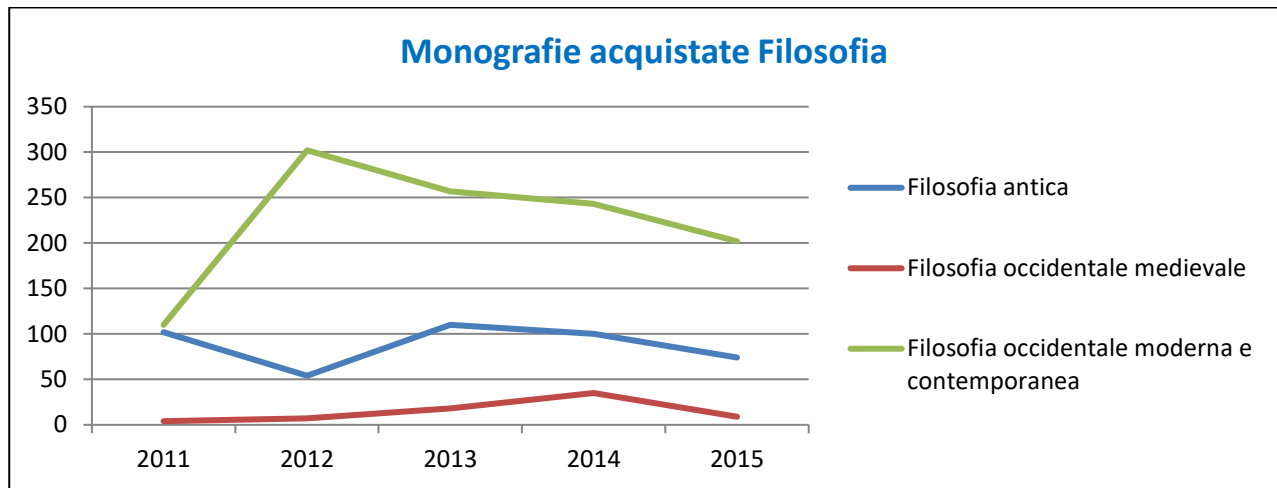


Grafico 16

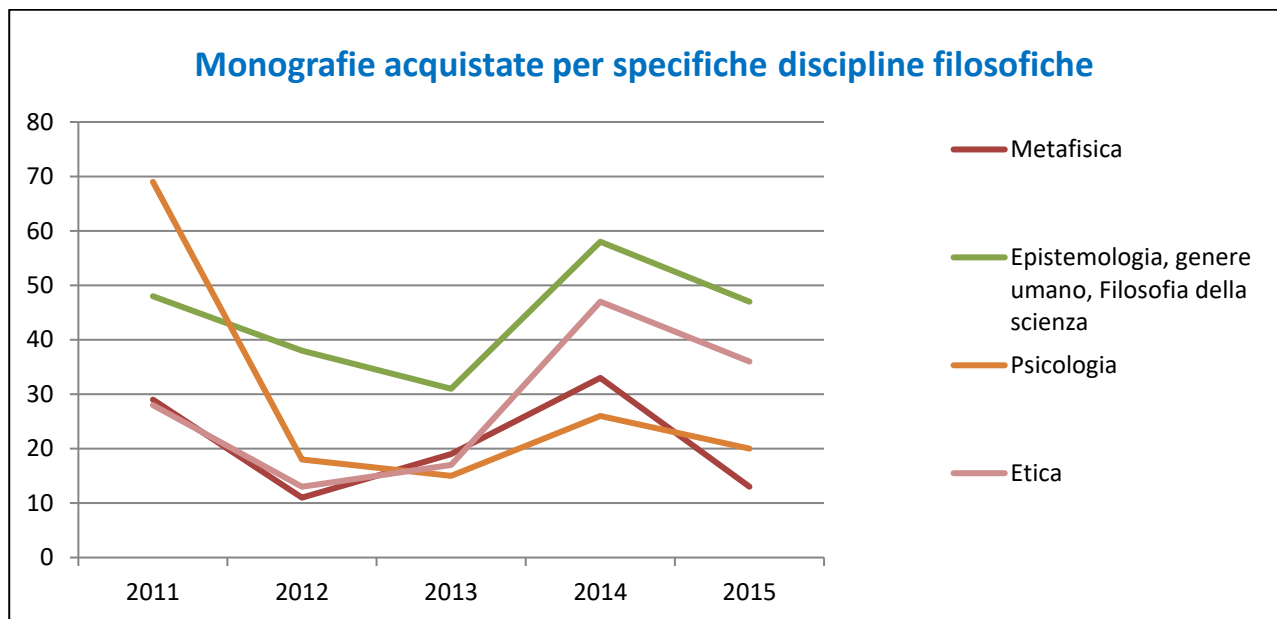


Grafico 17

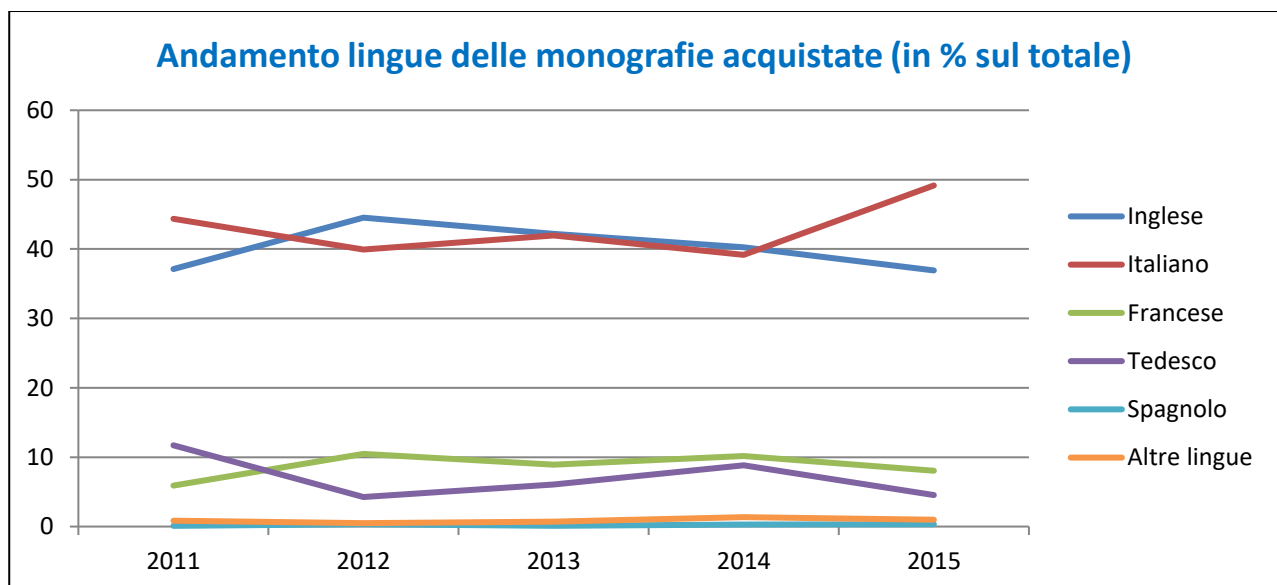


Grafico 18

N. titoli periodici di Filosofia sul totale periodici in abbonamento

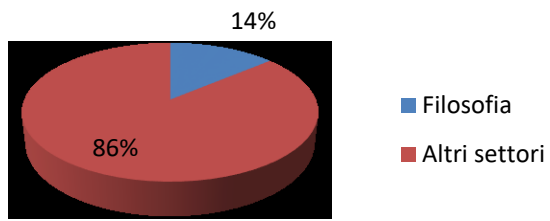
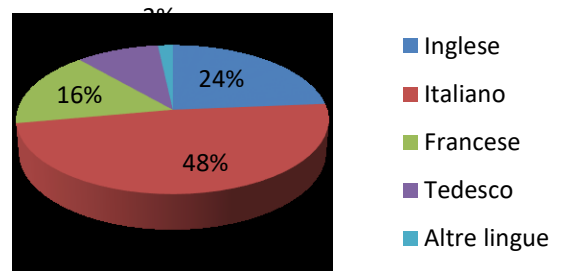


Grafico 19

Periodici Filosofia per lingua



LETTERATURA ITALIANA

Collezione	Riunisce pubblicazioni di letteratura italiana, dalle origini ai nostri giorni, di filologia italiana e romanza
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo del settore della Letteratura italiana vede la prevalenza di acquisti relativi a poesia e narrativa [grafico 20] . All'interno dei due generi il settore si focalizza sulla filologia dantesca e su filoni di ricerca legati alla letteratura contemporanea [grafico 21] I titoli dei periodici di letteratura italiana costituiscono il 20% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 23]
Lingua di pubblicazione	<u>Monografie:</u> italiano (78%), inglese (14%) [grafico 22] ; <u>Periodici:</u> italiano (74%), francese (11%), inglese (9%) [grafico 24] ;
Modalità di acquisizione	Acquisto in prevalenza, dono
Budget	9,9% monografie 26,7% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero. Tra le risorse acquisite, si evidenzia -in particolare- il passaggio dal formato cartaceo al formato digitale per i repertori "Bibliografia generale della Lingua e della Letteratura italiana. BIGLI" e "Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia".
Risorse principali	<u>Risorse acquisite:</u> Bibliografia generale della Lingua e della Letteratura italiana. BIGLI Ebsco collection (e-books) Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia Jstor Mirabile. Archivio digitale della cultura medievale Modern Language Association. MLA Periodicals Archive Online. PAO <u>Risorse gratuite:</u> Italinemo

Grafici

Grafico 20

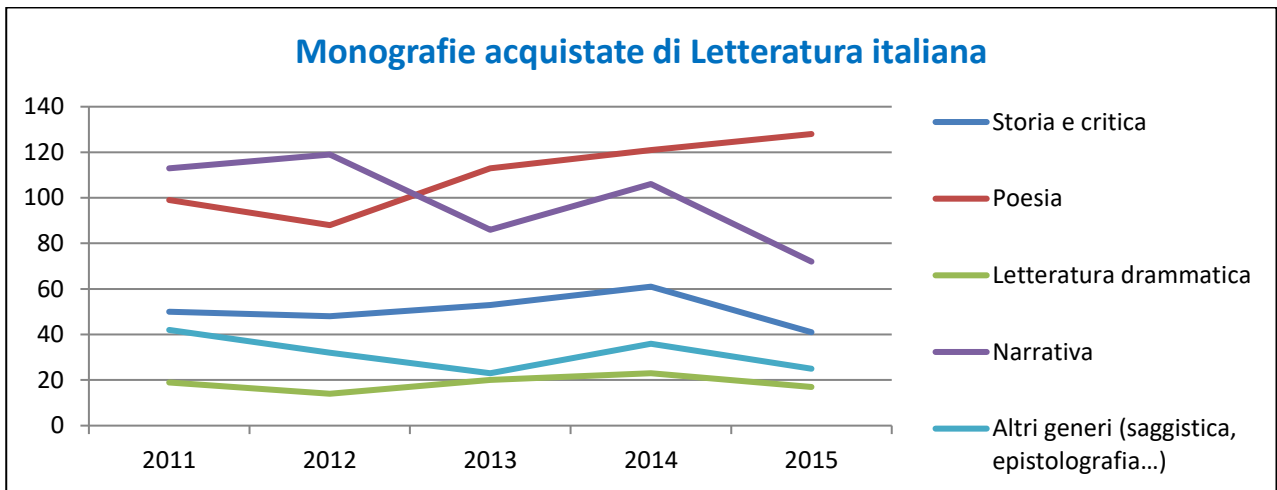


Grafico 21

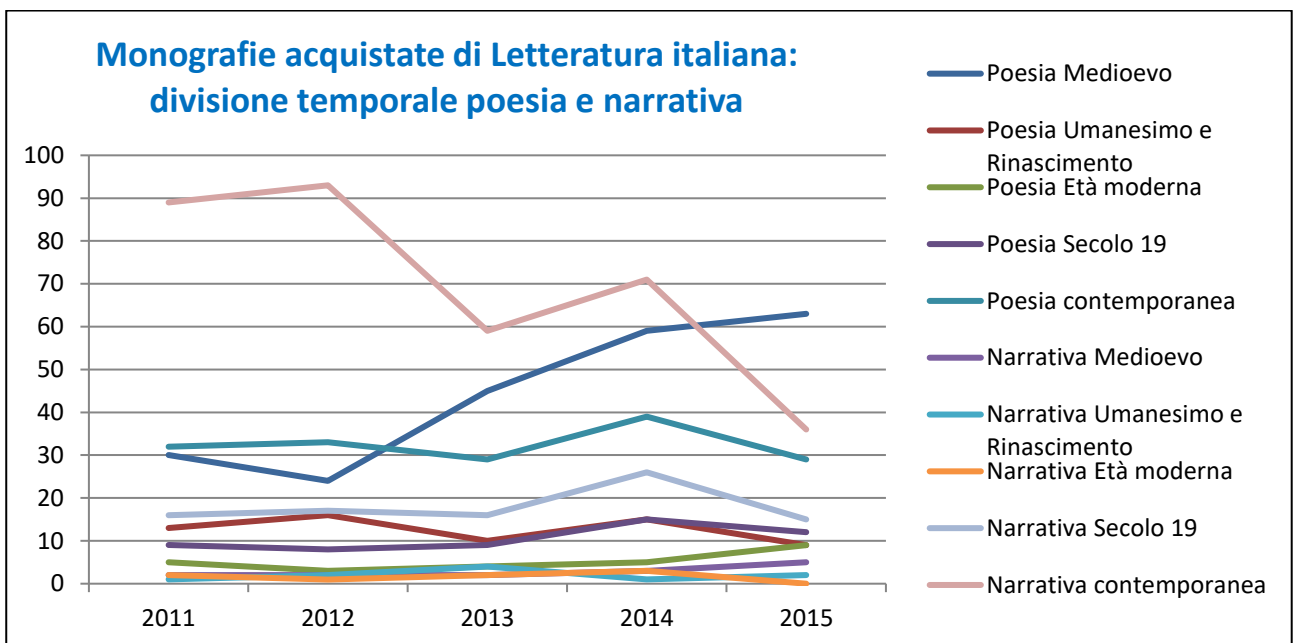


Grafico 22

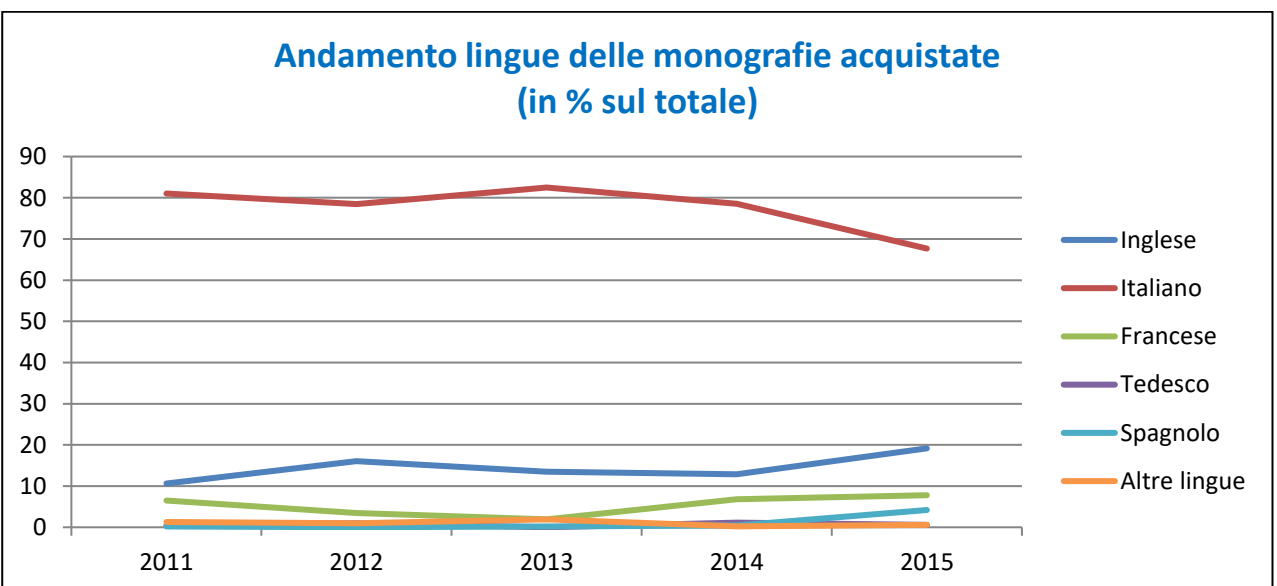


Grafico 23

N. titoli di periodici di Letteratura italiana sul totale periodici in abbonamento

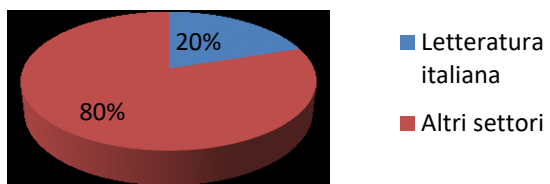
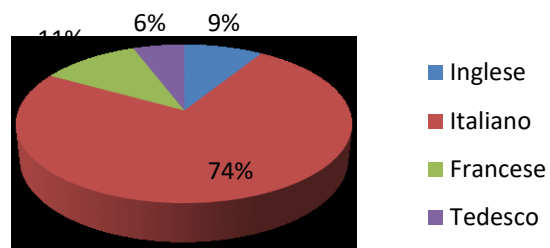


Grafico 24

Periodici Letteratura italiana per lingua



PEDAGOGIA

Collezione	E' costituita da pubblicazioni relative alla pedagogia generale e alla didattica, alla pedagogia sociale e interculturale, e alla pedagogia del lavoro
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo vede un incremento degli acquisti librari sui temi dell'educazione interculturale e dell'educazione degli adulti, intesa come educazione permanente [grafico 25] . Si tratta comunque di un incremento assai esiguo, poiché mancano le richieste d'acquisto da parte dei docenti referenti. Come mostra il grafico sottostante la media dei volumi acquistati si aggira intorno a 20 titoli per anno, comprensivi degli ordini dei libri di testo. I titoli dei periodici di pedagogia costituiscono l'1% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 26]
Lingua di pubblicazione	<u>Monografie:</u> italiano (76%), seguono l'inglese ed il francese; <u>Periodici:</u> inglese (33%), francese (33%), italiano (17%), tedesco (17%) [grafico 27] .
Modalità di acquisizione	Acquisto
Budget	0,5% monografie 0,3% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Trend di sviluppo 2011-2015	Il settore <i>education</i> è coperto dalla sottoscrizione di titoli di periodici a testo completo delle collezioni multidisciplinari Jstor e Pao.
Risorse principali	Jstor Periodicals Archive Online. PAO

Grafici

Grafico 25

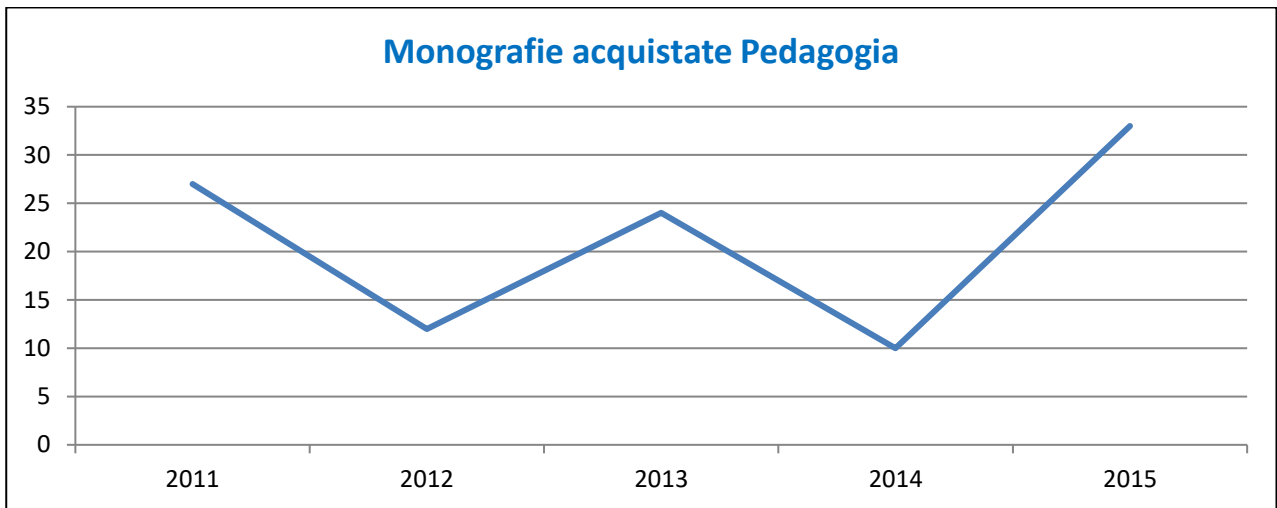


Grafico 26

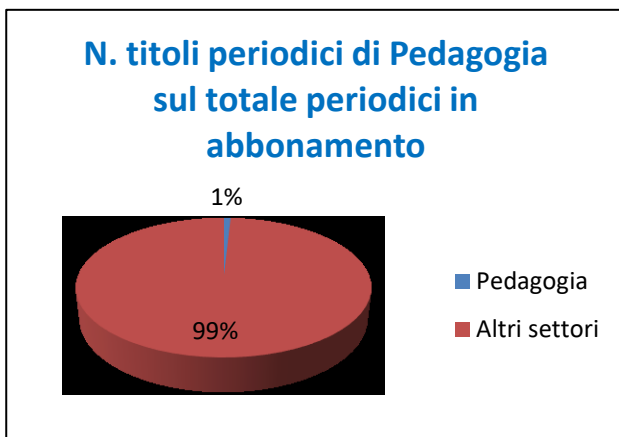
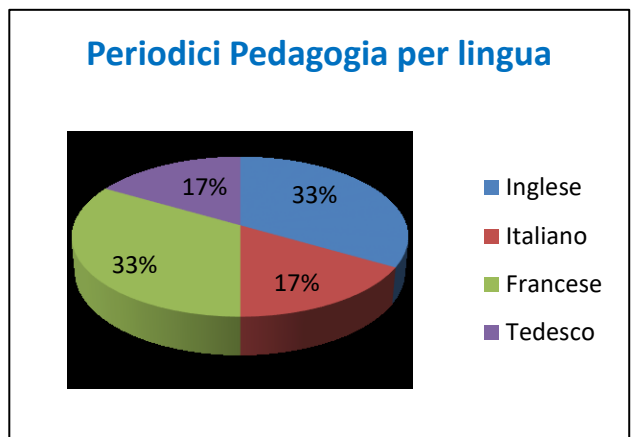


Grafico 27



Collezione	Peculiarità della collezione è il settore dedicato ai servizi sociali e ai fenomeni migratori. La preponderanza del settore di Scienza politica, seppur in calo, è dovuto al fatto che essa comprende acquisti provenienti da più ambiti disciplinari (docenti di sociologia, di filosofia politica, e di storia)
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo si focalizza in particolare sul settore delle scienze sociali e del welfare; il settore dello studio dei fenomeni migratori è rappresentato nel grafico dagli indicatori <i>Gruppi sociali</i> - per l'aspetto sociologico - e <i>Scienza politica, movimenti migratori</i> -per la parte riguardante le politiche nazionali ed internazionali relative ai movimenti della popolazione [grafico 28] . I titoli dei periodici di sociologia costituiscono l'1% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 29]
Lingua di pubblicazione	<u>Monografie:</u> italiano (60%), inglese (30%), francese (8%); <u>Periodici:</u> italiano (37%), inglese (25%), francese (21%), tedesco (13%) [grafico 30]
Modalità di acquisizione	Acquisto in prevalenza, dono
Budget	4,5% monografie 2,2% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero. L'ambito disciplinare è coperto, in particolare, dalla sottoscrizione di titoli di periodici a testo completo della collezione multidisciplinare Periodicals Archive Online. PAO.
Risorse principali	<u>Risorse acquisite:</u> Periodicals Archive Online. PAO <u>Risorse gratuite:</u> Bibliografia della Sociologia Italiana on line (UniTn)

Grafici

Grafico 28

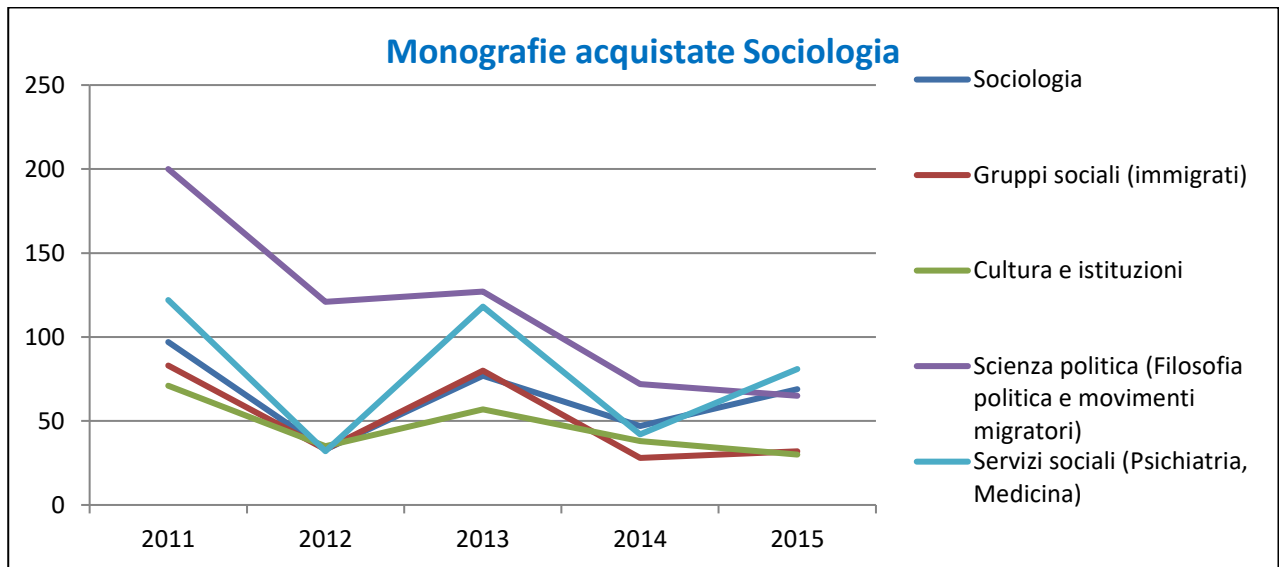


Grafico 29

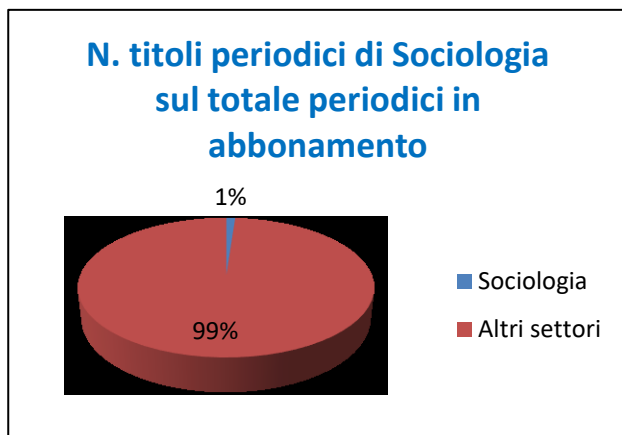
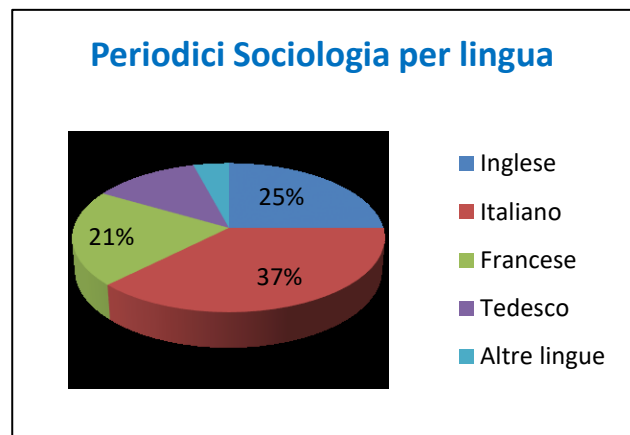


Grafico 30



STORIA

Collezione	Il settore sviluppa la storia medievale, moderna e contemporanea
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Storia extraeuropea - Studi di genere - World-global history

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	<p>Il trend di sviluppo degli acquisti evidenzia la crescita dei settori di storia d'Italia, storia d'Europa, storia di Germania e Francia [grafico 32]. Alla crescita degli stessi settori contribuiscono anche i doni in misura del 25% rispetto al totale delle monografie acquistate [grafico 33] I titoli dei periodici di storia costituiscono l'11% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 35]</p>
Lingua di pubblicazione	<p><u>Monografie</u>: italiano (64%), inglese (23%), francese (8%), tedesco (2%), spagnolo (1%), altre lingue (2%) [grafico 34]; <u>Periodici</u>: italiano (43%), inglese (27%), francese (16%), tedesco (11%), altre lingue (6%) [grafico 36];</p>
Modalità di acquisizione	Acquisto, dono
Budget	11,5% monografie 5,4% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	<p>Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero.</p> <p>La collezione è incentrata particolare sullo studio del Medioevo europeo, attraverso le collezioni digitali di edizioni di fonti (Monumenta Germaniae Historica, etc.), e la ricerca bibliografica su tutti gli aspetti della civiltà medievale e tardo-medievale (International Medieval Bibliography). Lo studio della storia moderna e contemporanea è coperto in particolare dai periodici della collezione multidisciplinare Jstor.</p>
Risorse principali	<p><u>Risorse acquisite</u>:</p> <p>Ebsco collection (e-books) International Medieval Bibliography. IMB Jstor Lexicon des Mittelalters Monumenta Germaniae Historica. MGH Oxford Dictionary of National Biography Patrologia graeca Patrologia latina</p> <p><u>Risorse gratuite</u>:</p> <p>Dizionario Biografico degli Italiani (Treccani)</p>

Grafici

Grafico 31

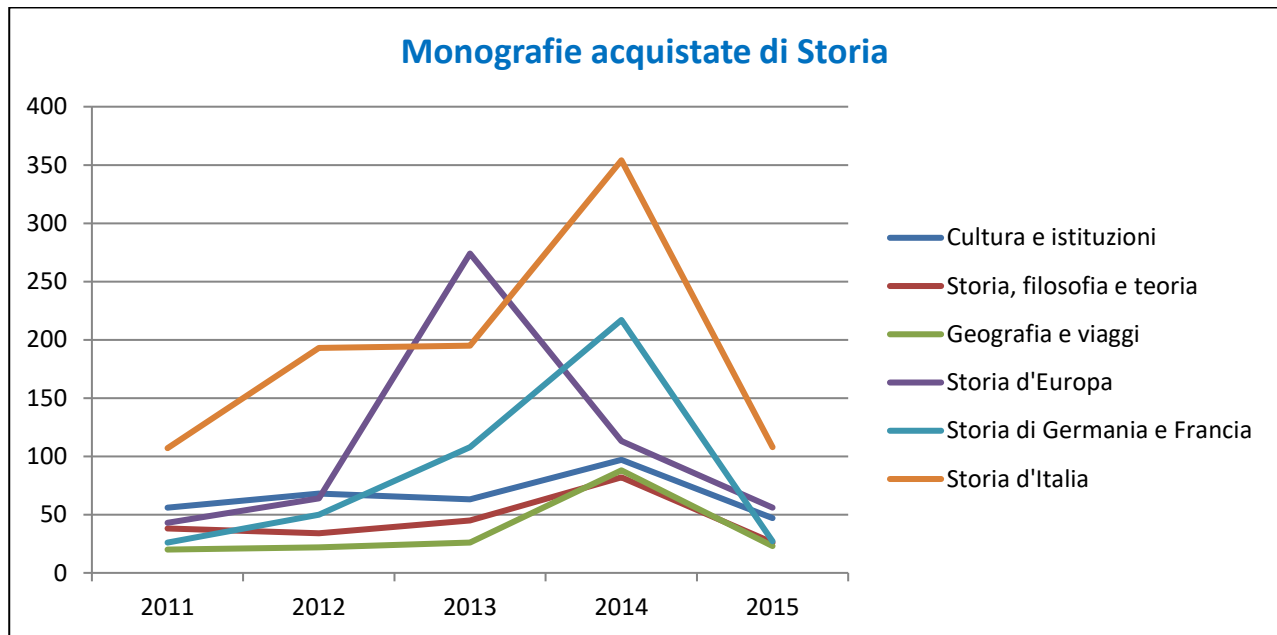


Grafico 32

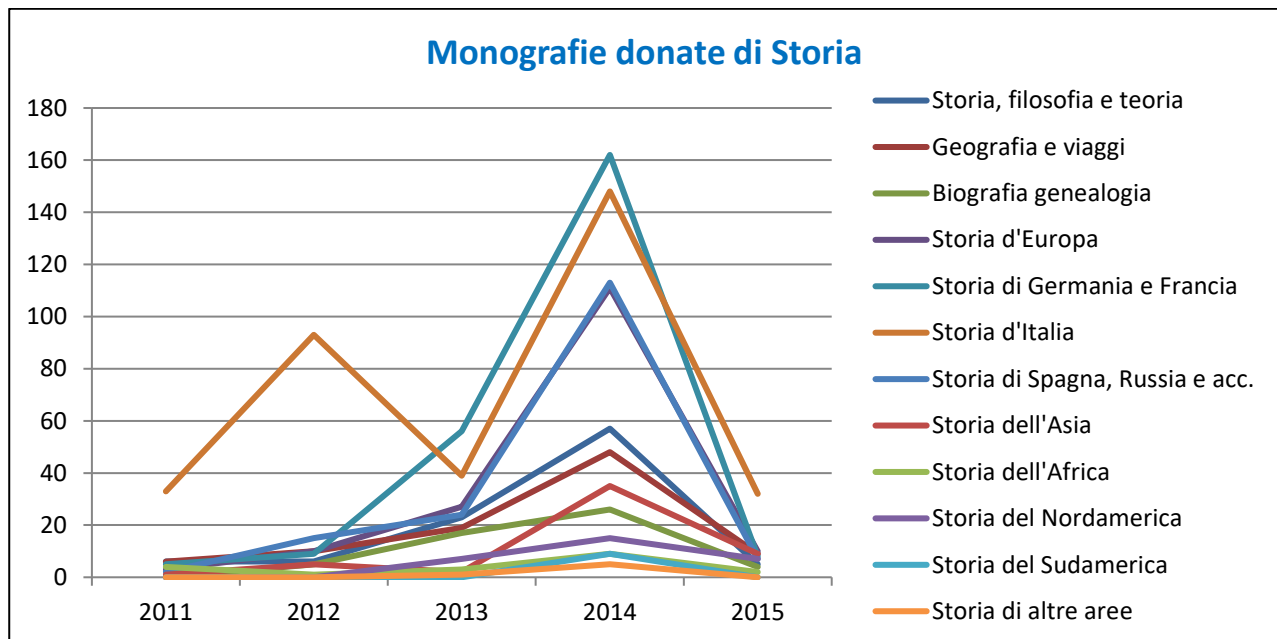


Grafico 33

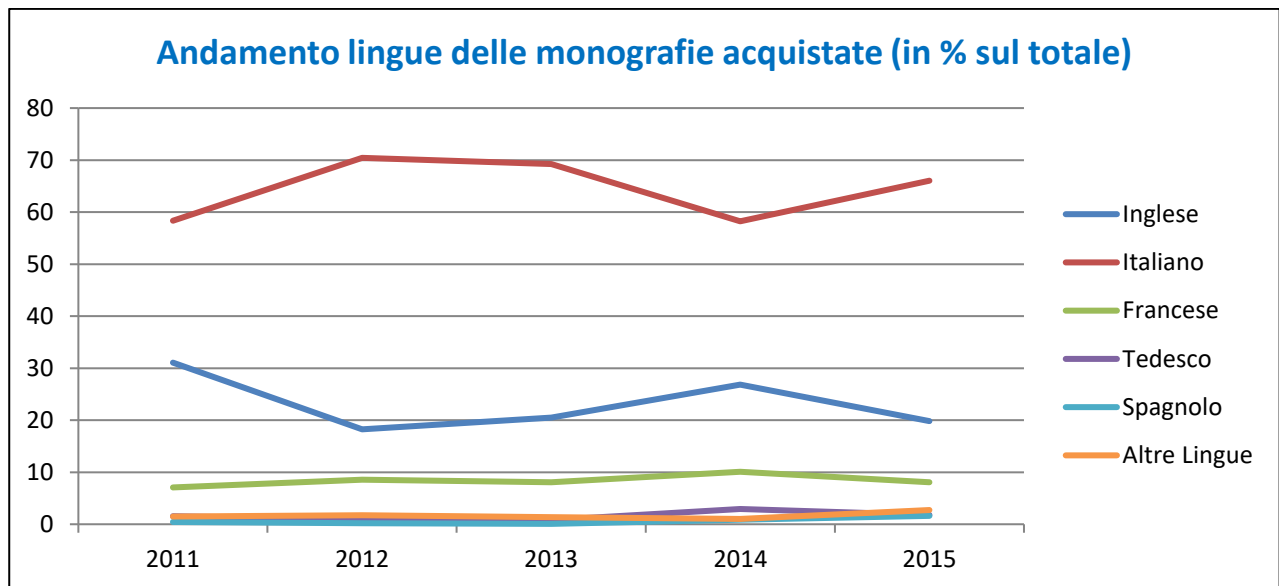


Grafico 34

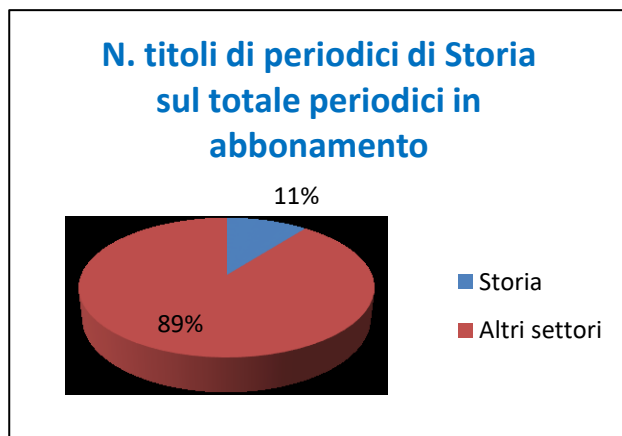
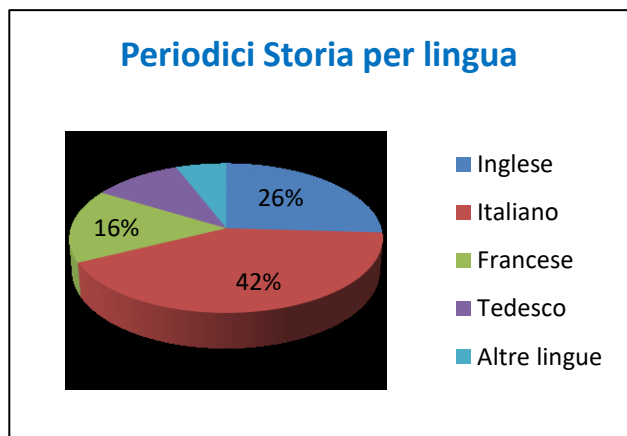


Grafico 35



STUDI CLASSICI

Collezione	Comprende prevalentemente le pubblicazioni relative alla civiltà dell'antica Grecia e alla civiltà romana, con un'importante sezione dedicata alle fonti. Costantemente aggiornate sono le pubblicazioni relative alle discipline scientifiche che aiutano a valutare e utilizzare le fonti: l'epigrafia greca e latina, la filologia classica e la numismatica. Un nucleo particolare è costituito dalle pubblicazioni relative allo studio delle religioni antiche, della mitologia e della ritualità dell'esperienza religiosa greca e romana.
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	Nel trend delle aree principali (macro-aree) di sviluppo si evidenzia la notevole contrazione delle acquisizioni nell'anno 2015 [grafico 36] ; all'interno delle due macro-aree la diminuzione delle acquisizioni nel 2015 riguarda particolarmente gli studi di lingua e letteratura greca [grafico 37] e di lingua e letteratura latina [grafico 38] . I titoli dei periodici di studi classici costituiscono il 9% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 40]
Lingua di pubblicazione	<u>Monografie:</u> inglese (38%), italiano (21%), tedesco (18%), francese (15%) [grafico 39] ; <u>Periodici:</u> italiano (44%), tedesco (36%), inglese (13%), francese (6%), altre lingue (1%) [grafici 41 e 42] ;
Modalità di acquisizione	Prevalentemente acquisti
Budget	12,6% monografie 12,7% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero. Le risorse acquisite comprendono tutti i principali repertori internazionali per lo studio della civiltà classica greca e latina: database di spogli di letteratura secondaria; collezioni di fonti greche e latine; raccolte di saggi critici in formato e-books; repertori per lo studio testuale e critico dell'epigrafia; archivi biografici; dizionari linguistici.
Risorse principali	<u>Risorse acquisite:</u> Annee epigraphique Annee philologique Bibliotheca Teubneriana Latina. BTL Biographisches Archiv der Antike online. BAA Il Latino. Vocabolario della lingua latina. Library of Latin Texts .LTT Oxford Scholarship Online. OSO Supplementum Epigraphicum Graecum. SEG Thesaurus Linguae Graecae. TLG Thesaurus Linguae Latinae. TLL University Press Scholarship Online. UPSO <u>Risorse gratuite:</u> Musisque Deoque

Grafici

Grafico 36

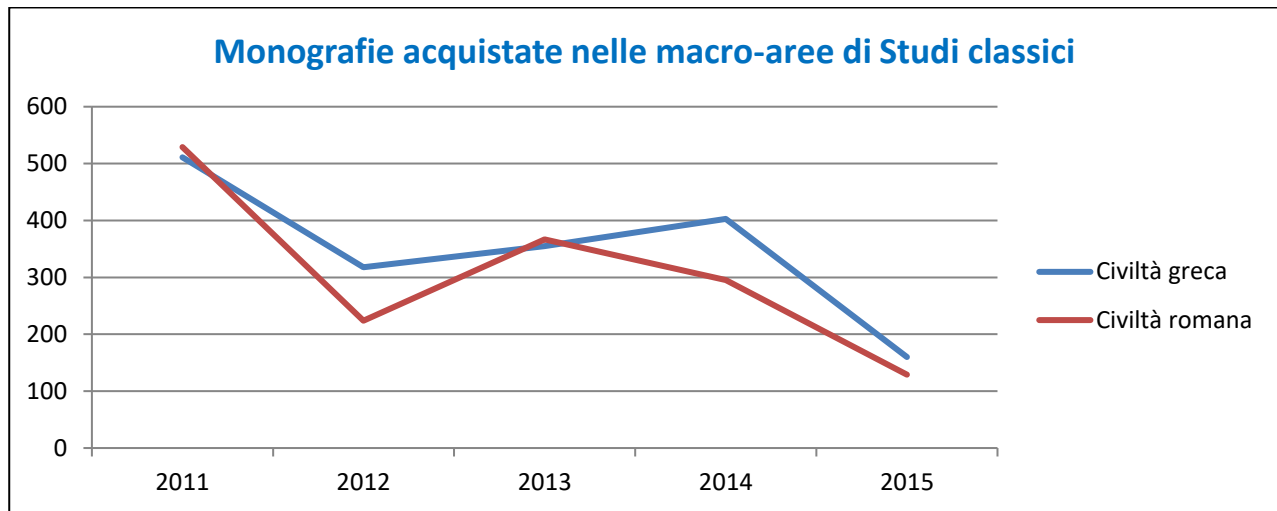


Grafico 37

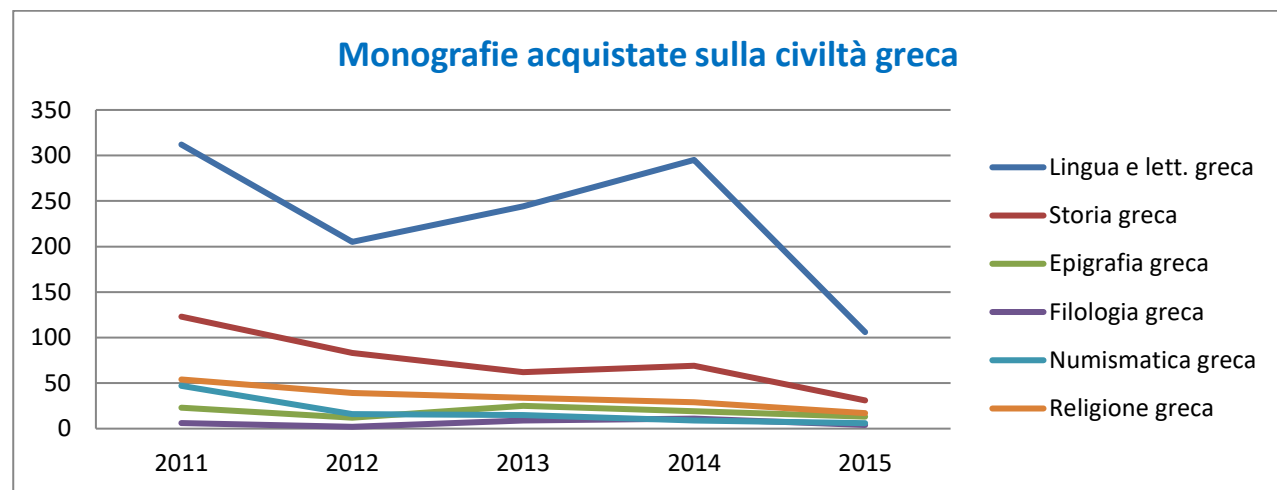
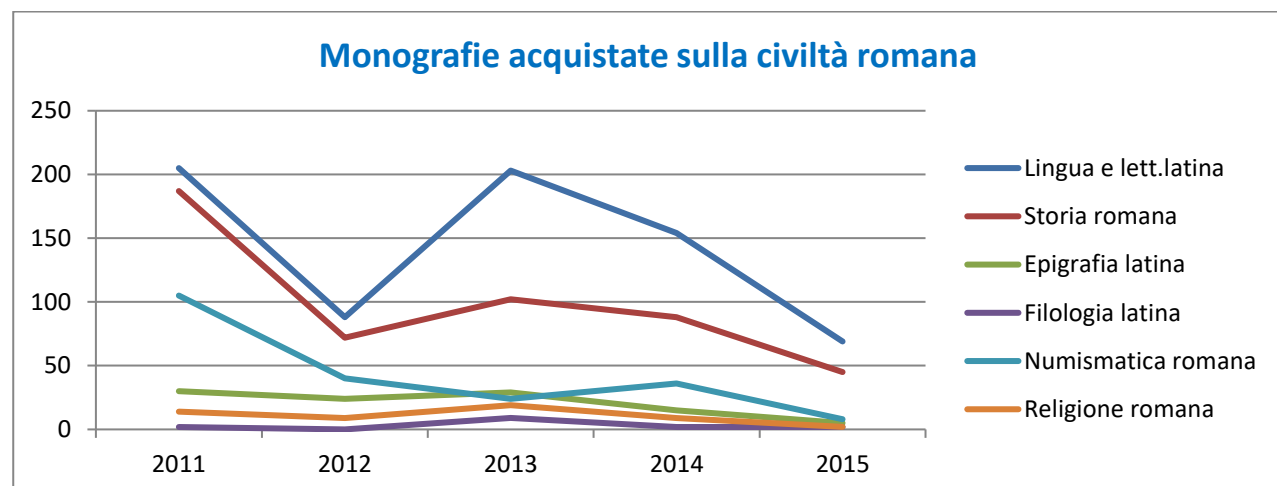


Grafico 38



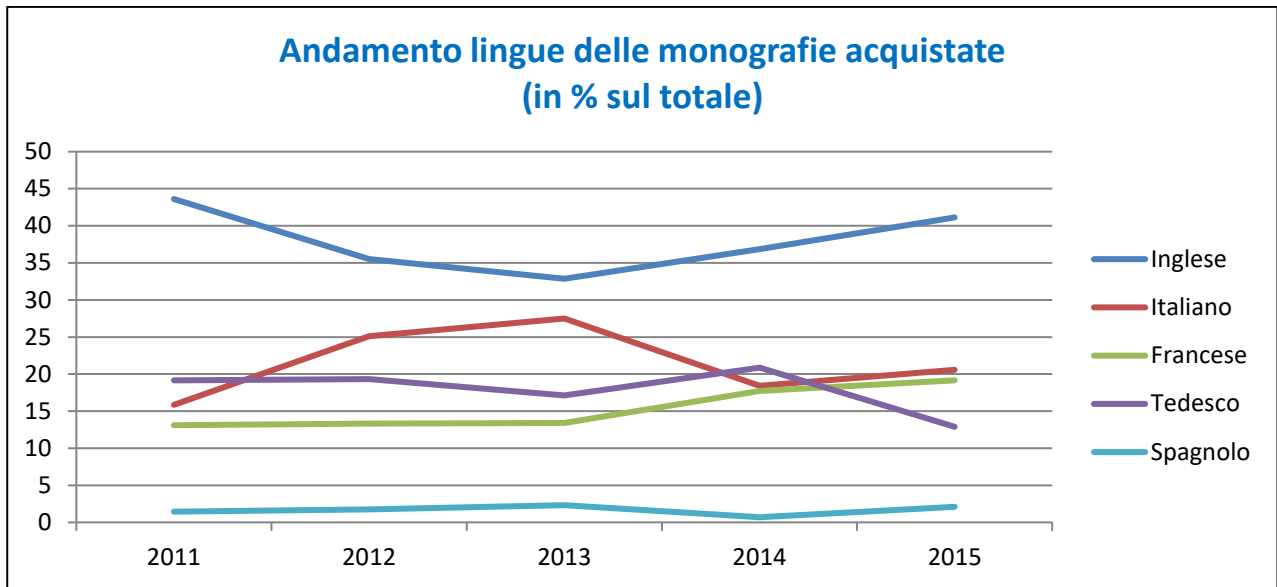


Grafico 40

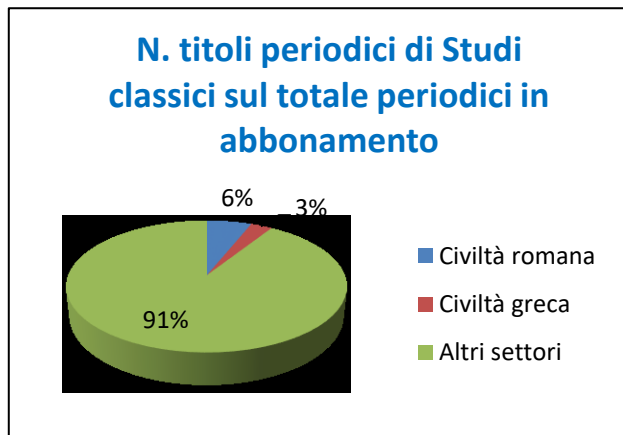


Grafico 41

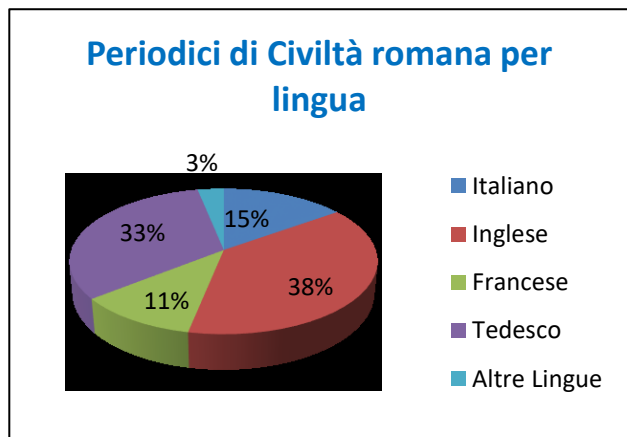
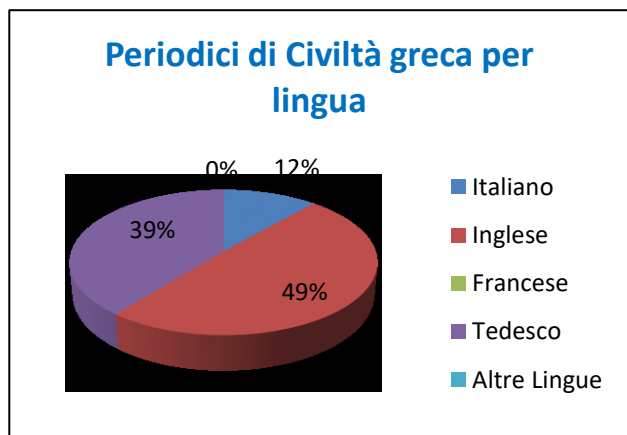


Grafico 42



VICINO ORIENTE

Collezione	Comprende gli studi storici e linguistici relativi alle civiltà dei Sumeri, degli Assiro-Babilonesi, degli Ittiti e alle grandi formazioni statali di quell'area, come l'impero achemenide e il regno di Urartu. Le trattazioni relative agli scavi sono inserite nella sezione di Archeologia, mentre quelle riferite ai popoli, alle lingue e alle scritture sono in costante sviluppo all'interno della sezione di Studi Classici.
Obiettivo di sviluppo triennale 2016- 2019	

Collezione cartacea

Trend di sviluppo 2011-2015	Lo sviluppo delle acquisizioni relative al Vicino Oriente si è assestato in misura costante e non presenta particolari contrazioni nell'anno 2015 [grafico 43] . I titoli dei periodici del Vicino Oriente costituiscono l'1% dei titoli dei periodici BAUM in abbonamento [grafico 44]
Lingua di pubblicazione	<u>Monografie</u> : inglese (63%), tedesco (18%), francese (11%), italiano (9%); <u>Periodici</u> : inglese (41%), tedesco (28%), francese (21%), italiano (10%) [grafico 45]
Modalità di acquisizione	Prevalentemente acquisti
Budget	2,7% monografie 2,6% periodici (% su budget complessivo assegnato alla biblioteca per acquisizione di periodici e monografie cartacee) [grafici 4 e 5]

Collezione elettronica

Trend di sviluppo 2011-2015	Il trend di sviluppo si alimenta di risorse acquisite dal Sistema Bibliotecario di Ateneo e di risorse ad accesso libero.
Risorse principali	<u>Risorse acquisite</u> : Risorse delle sezioni Studi Classici e Archeologia <u>Risorse gratuite</u> : Nestor. Bibliography of Aegean Prehistory and Related Areas

Grafici

Grafico 43

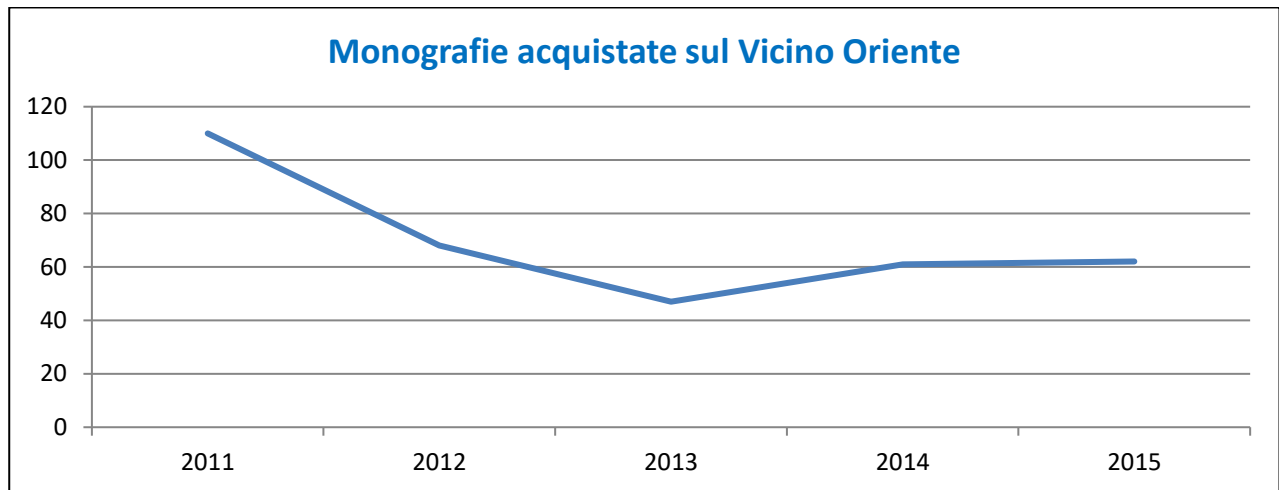


Grafico 44

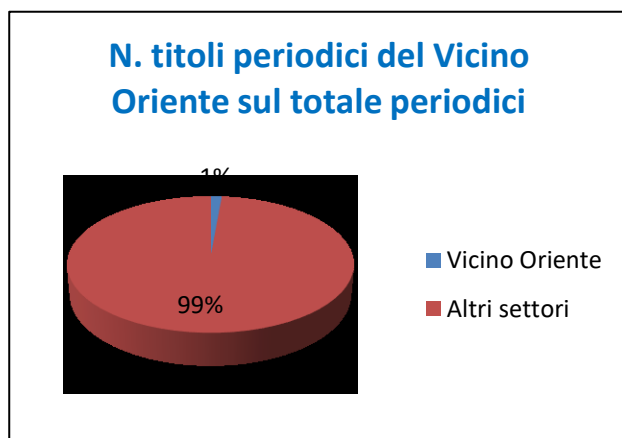
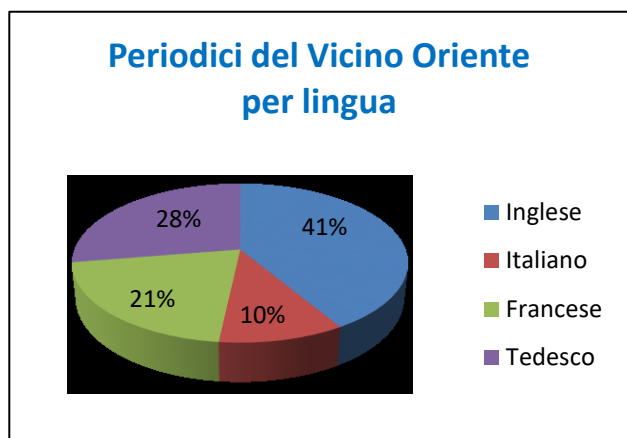


Grafico 45



LA CARTA DELLE COLLEZIONI

Il documento per la pubblicazione

CARTA DELLE COLLEZIONI BAUM

Mission

La mission della Biblioteca di Area Umanistica è quella di fornire servizi informativi di alta qualità, necessari all'attività di ricerca e didattica della comunità accademica, con particolare riferimento all'Area Umanistica.

Nel farlo, la Biblioteca:

- aderisce ai valori espressi nello [Statuto](#) e nel [Codice Etico dell'Ateneo](#)
- segue le linee programmatiche del [Piano strategico dell'Università](#) e le Iniziative di sviluppo del Sistema Bibliotecario
- promuove la condivisione della conoscenza e della ricerca scientifica adottando le migliori pratiche di sostenibilità.

Finalità

La carta delle collezioni rappresenta una cornice di riferimento per il mantenimento e lo sviluppo delle collezioni, illustra i principi e le linee guida per la crescita e la gestione delle raccolte documentarie della Biblioteca di Area Umanistica (BAUM).

Attraverso la carta delle collezioni la Biblioteca di Area Umanistica si propone di :

- presentare la biblioteca nella sua identità documentale alla comunità di riferimento dell'Ateneo per le esigenze didattiche e di ricerca
- supportare gli organi di governo della Biblioteca nella definizione e formalizzazione delle proposte di sviluppo, in base a quanto previsto dal Regolamento del Sistema bibliotecario ([link](#))
- contribuire al confronto e alla riflessione comune, all'interno del Sistema bibliotecario di Ateneo, sullo sviluppo e la gestione delle raccolte
- creare un canale comunicativo all'esterno della Biblioteca per favorire lo sviluppo di sinergie con altre istituzioni e lo sviluppo cooperativo delle collezioni

Collezioni

- La biblioteca di Area Umanistica raccoglie e sviluppa le collezioni dei seguenti settori disciplinari:
- Le raccolte librerie sono costituite da oltre 380.000 volumi e da 1200 titoli di riviste correnti. Il materiale è collocato prevalentemente a scaffale aperto (65% su 12 chilometri di scaffali).
- Il patrimonio documentario è arricchito dalla presenza di alcuni importanti fondi librari ([link alla descrizione](#)), ereditati dalle biblioteche dipartimentali o confluiti attraverso donazioni più recenti. Possiede inoltre n.. libri rari e di pregio (cinquecentine...)

Politiche di sviluppo delle collezioni

Il Consiglio e la Direzione di Biblioteca, nei vincoli imposti dal Bilancio e coerentemente con le linee strategiche del Sistema Bibliotecario di Ateneo, definiscono le linee di sviluppo delle collezioni tenendo presenti:

- le esigenze di ricerca espresse dalla comunità scientifica
- le esigenze didattiche, riscontrate annualmente sull'andamento dei vari curricula di studio
- una crescita armonica dei diversi ambiti disciplinari
- il mantenimento delle raccolte 'di eccellenza'
- lo sviluppo e l'accrescimento della biblioteca digitale, razionalizzando l'acquisto in formato cartaceo a favore del formato elettronico

Modalità di incremento delle collezioni

Acquisti

L'acquisto rappresenta il canale privilegiato per l'incremento delle collezioni.

Le proposte di acquisto di monografie, riviste, e-journals, e-books e banche dati, sono formulate:

- dai referenti scientifici dei settori disciplinari
- dagli utenti istituzionali ed esterni accreditati
- dai bibliotecari del Servizio gestione delle collezioni della BAUM

Le proposte, nei vincoli del budget, saranno valutate e approvate dai referenti scientifici

Il Consiglio di Biblioteca valuta e delibera relativamente a:

- l'attivazione e la dismissione di nuove risorse elettroniche
- rinnovo, dismissione e attivazione di abbonamenti a riviste

L'acquisto di fondi librari e documentali con particolari caratteristiche e di particolare pregio è oggetto di valutazione da parte del Consiglio del Sistema Bibliotecario.

Doni

- La selezione di doni singoli avviene sulla base dei criteri stabiliti dalla politica di acquisizione dei doni [[link al documento](#)]
- La selezione di doni di fondi librari (nucleo di documenti unitario e organico appartenuto ad una persona o ad un ente) viene valutata e deliberata dal Consiglio del Sistema Bibliotecario.

Scambi

Gli scambi, con enti di ricerca e università italiane e straniere, interessano prevalentemente libri e periodici delle sezioni di Archeologia, Studi classici e Arti.

La biblioteca valuta nuovi scambi di pubblicazioni attinenti anche altri settori disciplinari della collezione.

Revisione e scarto

La revisione delle collezioni è attività che la biblioteca effettua periodicamente.

Le attività di valutazione delle raccolte, svecchiamento dello scaffale aperto, spostamento a deposito, delocalizzazione presso magazzino esterno e scarico inventariale vengono regolate secondo criteri e modalità differenziate per le diverse sezioni della Biblioteca.

E' previsto lo scarico inventariale del materiale bibliografico obsoleto, in cattive condizioni o posseduto in quantità superiori alle due copie, previa valutazione da parte del personale della biblioteca.

La proposta di scarico viene presentata dal Direttore al Consiglio della Biblioteca, che esprime il suo parere e trasmette l'elenco dei titoli proposti alla Dirigenza del Sistema Bibliotecario di Ateneo per i successivi adempimenti.

Accesso, utilizzo e promozione delle collezioni

La biblioteca cura l'accesso, l'utilizzo e la promozione delle collezioni:

Accesso

- cura e sviluppa le raccolte promuovendo l'accesso alle diverse collezioni e alle risorse informative e documentali, siano esse cartacee o digitali, attraverso i diversi tools di ricerca dell'Ateneo
- si impegna a mantenere ad accesso diretto le raccolte più aggiornate

Utilizzo

- supporta l'utilizzo delle collezioni attraverso l'orientamento e l'organizzazione di corsi specifici rivolti agli utenti della biblioteca
- favorisce l'utilizzo disciplinare delle collezioni attraverso il browsing tematico dello scaffale, organizzando le collezioni monografiche correnti secondo il sistema di classificazione decimale Dewey
- raccoglie e monitora i dati di utilizzo dei documenti: prestiti dei documenti cartacei, indice di circolazione, consultazione dei documenti presenti a deposito, accessi alle risorse elettroniche in abbonamento.

Promozione

- valorizza le proprie raccolte documentarie attraverso i canali informativi istituzionali, i social network e l'organizzazione di iniziative culturali, anche in collaborazione con l'Ateneo.
- Incentiva forme di partecipazione dell'utenza, anche da remoto, finalizzate a segnalare desiderata d'acquisto; novità editoriali e lacune documentarie.

Fondi e Budget

- La dotazione di bilancio della Biblioteca per l'acquisto di libri e riviste cartacee viene assegnata annualmente dal Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo. Il Consiglio della Biblioteca delibera a sua volta la ripartizione di questa dotazione tra i diversi settori disciplinari.
- Il budget assegnato alla Biblioteca Digitale di Ateneo viene utilizzato anche per l'acquisizione delle risorse elettroniche di Area
- Gli studiosi dell'Area umanistica, in base a delle specifiche esigenze documentarie, possono utilizzare i loro fondi di ricerca per l'acquisto di materiale bibliografico.