

# Immersione luminosa - Processi scientifici, tecnici e artistici relativi al mondo della luce

---

**Laboratorio di illuminotecnica, 6 ottobre - 25 novembre 2014**

Elisabetta Brusa - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Cantiere Teatro Ca' Foscari

Renzo Ganzerla - Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Francesco Gonella - Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Carlo Pallieri - Light designer

Signora Sarti: Si può sapere che cosa state facendo con mio figlio, signor Galileo?

Galileo: Sto insegnandoli a vedere, Signora Sarti...

B. Brecht, *Vita di Galileo*

**Immersione luminosa** è il laboratorio che Cantiere Teatro Ca' Foscari terrà nei mesi di ottobre e novembre presso il Teatro dell'Ateneo a Santa Marta.

L'obiettivo del laboratorio è quello di studiare la 'luce', in quanto sostanza vitale e autonoma nella sua capacità di costruire mondi. Il laboratorio, che vedrà la partecipazione di Francesco Gonella e Renzo Ganzerla (Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi, Ca' Foscari), di Carlo Pallieri (Light designer) e di Elisabetta Brusa (Cantiere Teatro Ca' Foscari) affronterà il tema interagendo tra tre punti di vista: quello scientifico, quello tecnico e quello creativo, per arrivare a concentrarsi su un aspetto specifico: la rifrazione, la riflessione e la diffusione della luce nell'acqua e sull'acqua, con la consapevolezza che ogni strumento o apparecchio (illuminante o no) non va valutato solo in se stesso, ma nella sua capacità di creare relazioni nel tempo e nello spazio con gli elementi che lo circondano, in quanto non è importante la quantità di fonti da cui la luce proviene, ma la qualità delle relazioni a cui può dar vita.

Lo studio di diversi apparecchi illuminanti e la possibilità di interazione con lo spazio daranno infine ai partecipanti la possibilità di fare delle esperienze pratiche, gestendo in prima persona la creazione di installazioni acquatico/luminose che saranno presentate al pubblico nella giornata finale del laboratorio nel Teatro Ca' Foscari.

I sette incontri previsti dal laboratorio potrebbero inoltre dar vita al progetto di Immersione luminosa, da realizzare con il Patriarcato dei Beni Culturali di Venezia in Basilica di San Marco per l'Expo 2015, che vedrà Venezia esprimere il tema dell'acqua nella sua complessa luminosità.

## Calendario

---

**lunedì 6 ottobre**, h 17.00-19.30

Elisabetta Brusa, Francesco Gonella

Cantiere Teatro Ca' Foscari e lo studio sulla luce. La luce come sensibilità estetica e capacità drammaturgicam nel mondo del teatro e delle arti visive

Sbirciando nella storia scientifica: dal vaso di Licurgo a Gustav Mie

**lunedì 13 ottobre**, h 17.00-19.30

Francesco Gonella

Lo sguardo della scienza

Luce, onde, stelle e spazio-tempo

**lunedì 27 ottobre**, h 17.00-19.30

Carlo Pallieri

Lo sguardo della tecnica

Fonti luminose

Proiettori, sagomatori, lampade... e apparecchi tra raggi laser e led

giovedì **6 novembre**, h 17.00-19.30

Renzo Ganzerla

Luci colorate

Lo sguardo della scienza tra pigmenti e gelatine. Come si colora la luce

martedì **11 novembre**, h 17.00-19.30

Elisabetta Brusa, Renzo Ganzerla, Carlo Pallieri

Luce e acqua. Rifrazione, riflessione e diffusione della luce

Fonti di luce e acque. Giochi e sperimentazioni tra trasparenze, colori, vetri, prismi e specchi

giovedì **20 novembre**, h 17.00-19.30

Elisabetta Brusa, Renzo Ganzerla, Francesco Gonella, Carlo Pallieri

Proprietà della luce nella sua relazione con gli oggetti

Dimensione artistica tra scienza e tecnica. Il valore dell'ombra

Studi tecnologici

martedì **25 novembre**, dalle 16.00

Elisabetta Brusa, Renzo Ganzerla, Francesco Gonella, Carlo Pallieri

Installazioni luminose e progetti realizzati dai partecipanti al laboratorio nel Teatro Ca' Foscari aperto al pubblico

## Immersione luminosa

---



Teatro Ca' Foscari a Santa Marta

Università Ca' Foscari Venezia

Fondazione Università Ca' Foscari

**Teatro Ca' Foscari**  
**Cantiere Teatro Ca' Foscari**

Laboratorio di illuminotecnica  
**Immersione Luminosa**  
processi scientifici, tecnici e artistici  
relativi al mondo della luce  
6 ottobre/25 novembre 2014

[Immersione luminosa. Processi scientifici, tecnici e artistici relativi al mondo della luce](#)

---

**Laboratorio di illuminotecnica, 6 ottobre - 25 novembre 2014**

 [PDF Programma](#)

Elisabetta Brusa - Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Cantiere Teatro Ca' Foscari

Renzo Ganzerla - Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Francesco Gonella - Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi

Carlo Pallieri - Light designer

Signora Sarti: Si può sapere che cosa state facendo con mio figlio, signor Galileo?

Galileo: Sto insegnandoli a vedere, Signora Sarti...

B. Brecht, *Vita di Galileo*

**Immersione luminosa** è il laboratorio che Cantiere Teatro Ca' Foscari terrà nei mesi di ottobre e novembre presso il Teatro dell'Ateneo a Santa Marta.

L'obiettivo del laboratorio è quello di studiare la 'luce', in quanto sostanza vitale e autonoma nella sua capacità di costruire mondi. Il laboratorio, che vedrà la partecipazione di Francesco Gonella e Renzo

Ganzerla (Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi, Ca' Foscari), di Carlo Pallieri (Light designer) e di Elisabetta Brusa (Cantiere Teatro Ca' Foscari) affronterà il tema interagendo tra tre punti di vista: quello scientifico, quello tecnico e quello creativo, per arrivare a concentrarsi su un aspetto specifico: la rifrazione, la riflessione e la diffusione della luce nell'acqua e sull'acqua, con la consapevolezza che ogni strumento o apparecchio (illuminante o no) non va valutato solo in se stesso, ma nella sua capacità di creare relazioni nel tempo e nello spazio con gli elementi che lo circondano, in quanto non è importante la quantità di fonti da cui la luce proviene, ma la qualità delle relazioni a cui può dar vita.

Lo studio di diversi apparecchi illuminanti e la possibilità di interazione con lo spazio daranno infine ai partecipanti la possibilità di fare delle esperienze pratiche, gestendo in prima persona la creazione di installazioni acquatico/luminose che saranno presentate al pubblico nella giornata finale del laboratorio nel Teatro Ca' Foscari.

I sette incontri previsti dal laboratorio potrebbero inoltre dar vita al progetto di Immersione luminosa, da realizzare con il Patriarcato dei Beni Culturali di Venezia in Basilica di San Marco per l'Expo 2015, che vedrà Venezia esprimere il tema dell'acqua nella sua complessa luminosità.

#### **Contatti:**

[cantierecafoscar@unive.it](mailto:cantierecafoscar@unive.it)

[teatrocafoscar@unive.it](mailto:teatrocafoscar@unive.it)

#### Calendario

---

**lunedì 6 ottobre**, h 17.00-19.30

Elisabetta Brusa, Francesco Gonella

Cantiere Teatro Ca' Foscari e lo studio sulla luce. La luce come sensibilità estetica e capacità drammaturgica nel mondo del teatro e delle arti visive

Sbirciando nella storia scientifica: dal vaso di Licurgo a Gustav Mie

**lunedì 13 ottobre**, h 17.00-19.30

Francesco Gonella

Lo sguardo della scienza

Luce, onde, stelle e spazio-tempo

**lunedì 27 ottobre**, h 17.00-19.30

Carlo Pallieri

Lo sguardo della tecnica

Fonti luminose

Proiettori, sagomatori, lampade... e apparecchi tra raggi laser e led

**giovedì 6 novembre**, h 17.00-19.30

Renzo Ganzerla

Luci colorate

Lo sguardo della scienza tra pigmenti e gelatine. Come si colora la luce

**martedì 11 novembre**, h 17.00-19.30

Elisabetta Brusa, Renzo Ganzerla, Carlo Pallieri

Luce e acqua. Rifrazione, riflessione e diffusione della luce

Fonti di luce e acque. Giochi e sperimentazioni tra trasparenze, colori, vetri, prismi e specchi

**giovedì 20 novembre**, h 17.00-19.30

Elisabetta Brusa, Renzo Ganzerla, Francesco Gonella, Carlo Pallieri

Proprietà della luce nella sua relazione con gli oggetti

Dimensione artistica tra scienza e tecnica. Il valore dell'ombra  
Studi tecnologici

martedì **25 novembre**, dalle 16.00

Elisabetta Brusa, Renzo Ganzerla, Francesco Gonella, Carlo Pallieri

Installazioni luminose e progetti realizzati dai partecipanti al laboratorio nel Teatro Ca' Foscari aperto al pubblico

### **Programma 25/11/2014**

Cantiere Teatro Ca' Foscari

diretto da Elisabetta Brusa (Teoria e pratica del linguaggio teatrale, Dipartimento Filosofia e Beni Culturali)

**25 novembre 2014 dalle 16.00**, presso Teatro Ca' Foscari, ingresso libero

In chiusura del laboratorio di illuminotecnica *Immersione luminosa*, che si è tenuto nei mesi di ottobre e novembre 2014 presso il Teatro Ca' Foscari con la collaborazione dei professori Francesco Gonella e Renzo Ganzerla del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi e del light designer Carlo Pallieri, verranno presentati al pubblico i progetti ideati e realizzati dai partecipanti al laboratorio.

Le installazioni luminose, frutto di uno studio arricchito da sguardi scientifici, tecnici e artistici sulla rifrazione, diffusione e riflessione della luce sull'acqua, in vista anche del tema assegnato alla città di Venezia per l'Expo 2015, tra trasparenze, colori, vetri, prismi e specchi... rimarranno aperte al pubblico **dalle ore 16.00 alle ore 20.00 del 25 novembre** presso il Teatro Ca' Foscari a Santa Marta.

Installazioni progettate e realizzate dagli studenti

- **Alter Ego**  
realizzata da Eleonora Bonomi, Elena Cenzone, Riccardo Cerutti, Ginestra Croce, Serenella Mazza, Yolo Yamada
- **Speranza ... Illusioni.**  
realizzata da Cristiano Colleoni
- **Spazi di riflessione**  
realizzata da Ilaria Cristofaro, Sara Marchesi
- **Stelle Comete**  
realizzata da Paolo Mezzalana
- **Tempo riflesso**  
realizzata da Mattia Parisotto
- **Miraggi veneziani**  
realizzata da Francesca Diletta Botte, Lodovica Capovilla, Valentina Gonzo, Diego Martino, Caterina Moscheni, Margherita Pugnaletto, Francesca Roche, Rosa Zambelli

Gli studenti coinvolti saranno presenti e dialogheranno con i visitatori per raccontare l'esperienza vissuta. Si ringraziano per la fornitura degli apparecchi illuminotecnici Spotlight S.r.l. e per il supporto tecnico Tecnoluci S.r.l.