

- **MASTER I – Autumn Term**

Module d'enseignements spécialisés n. 1

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
AESTHETICS (ENG; TBC)

Module d'enseignements spécialisés n. 2

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA
FILM AND PHOTOGRAPHY II (ITA; Marco DALLA GASSA)

Module d'enseignements spécialisés n. 3

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
INTERNATIONAL LAW FOR THE ARTS (ENG; Arianna VETTOREL)

Module d'enseignements spécialisés n. 4

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES
CULTURAL STUDIES OF EAST ASIA (JAPAN) (ITA; Toshio MIYAKE)

Module d'enseignements spécialisés n. 5

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON
ARTS, CINEMA AND PERFORMING ARTS (CHINA) (ITA; Elena POLLACCHI)

- **MASTER I – Spring/Summer Term**

Module d'enseignements spécialisés n. 6:

THÉORIE DE L'ART ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
NEW MEDIA (ITA/exam can be in ENG; Miriam DE ROSA)
AESTHETICS I (ITA/exam can be in ENG; Elisa CALDAROLA)

Module d'enseignements spécialisés n. 7:

PATRIMOINE, ARCHIVES ET HISTOIRE DU CINÉMA
HISTORY OF PHOTOGRAPHY (ITA/exam can be in ENG; Cristina BALDACCI)

Module d'enseignements spécialisés n. 8:

SOCIOLOGIE, DROIT, ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL
SOCIOLOGY OF ART (ITA/exam can be in ENG; Federica TIMETO)
TELEVISION AND AUDIOVISUAL COMMUNICATION (ENG; Jeremy HAMERS)

Module d'enseignements spécialisés n. 9:

CULTURE VISUELLE ET ANTHROPOLOGIE DES IMAGES
VISUAL CULTURE I (ENG; Miriam DE ROSA)
VISUAL CULTURE II (ENG; Miriam DE ROSA)

Module d'enseignements spécialisés n. 10:

PRATIQUES CONTEMPORAINES DE L'IMAGE ET DU SON
ART, PHOTOGRAPHY AND A/V LAB (ITA; Cristina BALDACCI, Miriam DE ROSA, Marco DALLA GASSA)

- **MASTER II – Autumn Term**

Module d'enseignement spécialisé n°11 :
THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES
THEORIES OF CINEMA (ITA, Marco DALLA GASSA)

Module d'enseignement spécialisé n°12 :
HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES
CINEMA AND VISUAL CULTURE (ITA; Marco DALLA GASSA);
FILM AND PHOTOGRAPHY I (ITA/exam can be in ENG; Cristina BALDACCI)

Module d'enseignement spécialisé n°13 :
PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES
VISUAL ANTHROPOLOGY - CINEMA (ITA; Valentina BONIFACIO)
MEDIA ARCHAEOLOGY (ITA/exam can be in ENG; Miriam DE ROSA)

- **MASTER II – Spring/Summer Term**

Module d'enseignement spécialisé n°14 :
THÉORIES DES FORMES VISUELLES ET SONORES
MUSIC FOR FILM (ITA; Paolo PINAMONTI)

Module d'enseignements spécialisés n. 15:
HISTOIRE DES FORMES VISUELLES ET SONORES
CINEMA HISTORY AND CRITICISM (ITA; Maria Roberta NOVIELLI)

Module d'enseignements spécialisés n. 16:
PRATIQUES DES NOUVEAUX MÉDIAS ET CULTURE DES IMAGES
HISTORY OF JAPANESE CINEMA AND ANIMATION (ITA; Maria Roberta NOVIELLI)
NORTH AMERICAN CINEMA (ENG; Simone FRANCESCATO)