

Friends of Ca' Foscari Report 2020



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari



Ca' Foscari
Alumni



→ Inaugurazione
Incroci di civiltà 2019
— Festival Internazionale
di Letteratura a Venezia

→ Ricercatori in missione
del progetto Ice Memory



→ Equipaggio Ca' Foscari
durante la Sfida Remiera
delle Università



→ Studenti in Biblioteca
CFZ – Zattere



→ Science Gallery Venice,
Tesa 4 San Basilio (render)

→ Laureati in
Piazza San Marco



Friends of Ca' Foscari Report 2020



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari



Ca' Foscari
Alumni



Care amiche, cari amici,

desidero ringraziarvi per il vostro sostegno e la vostra fiducia, grazie ai quali abbiamo potuto realizzare i molti progetti e iniziative dei quali vi raccontiamo in questo libretto.

Vi vogliamo dare conto delle iniziative del 2019 e 2020 attraverso storie, testimonianze e numeri. I numeri evidenziano nuovi importanti successi e confermano la crescita di Ca' Foscari, oggi tra le prime 90 università nel mondo per lo studio delle lingue moderne secondo la classifica "QS University Rankings by subject", prima in Italia e fra le prime 6 università in Europa per numero di Marie-Skłodowska Curie fellow, e prima per internazionalizzazione, fra gli atenei italiani di medie dimensioni secondo la recente classifica Censis. Ma sono le persone, con le loro testimonianze, le loro storie e la loro partecipazione alla comunità cafoscarica che fanno grande Ca' Foscari e la rendono così speciale.

Ca' Foscari è cresciuta grazie al sostegno degli oltre 1.600 donatori che hanno creduto in noi e che dal 2015 hanno permesso di raccogliere 10 milioni di euro, contribuendo a creare opportunità uniche per tanti studenti meritevoli grazie alle borse di studio, a migliorare la qualità della nostra formazione con l'istituzione di nuove cattedre e con i progetti di didattica innovativa, a crescere nella qualità e nell'impatto della nostra ricerca, e a costruire le condizioni per un'esperienza universitaria vivace e coinvolgente, ricca di iniziative culturali, di attività sportive di occasioni di incontro e di crescita per tutta la comunità accademica e cittadina.

Consapevoli dell'emergenza che stiamo tuttora vivendo, sappiamo che gli anni che ci attendono saranno ricchi di sfide che cogliamo con l'entusiasmo di sempre, contando di poter continuare a lavorare insieme a voi lungo un percorso di crescita sostenibile, con nuove iniziative e nuovi progetti.

Ogni singola donazione è stata e sarà preziosa per raggiungere un obiettivo, un nuovo traguardo. Ognuna e ognuno di voi è un compagno di viaggio prezioso e insostituibile. GRAZIE!

Il Rettore
Michele Bugliesi

Indice

06 Ca' Foscari in numeri

10 La raccolta fondi

14 *Per la comunità e il territorio*

La campagna per l'emergenza Venezia
e per il sostegno agli studenti a seguito del Covid-19

24 *Per gli studenti*

Dare opportunità al merito e investire
nella formazione per creare valore sociale

34 *Per la ricerca d'impatto e la didattica di eccellenza*

Attrarre talenti e garantire una didattica di qualità

42 *Per la terza missione*

L'università partecipa attivamente alla vita della società

50 La Fondazione Università Ca' Foscari Venezia e i suoi partner: parte attiva per contribuire alla crescita del territorio

66 Ca' Foscari Alumni per la raccolta fondi

76 Il 5x1000

80 I nostri sostenitori

98 Vantaggi fiscali

Ca' Foscari in numeri

L'Università Ca' Foscari Venezia, fondata nel 1868, conta oggi più di 21.000 studenti. Internazionale, inclusiva, capace di offrire una didattica eccellente e di promuovere una ricerca di frontiera, Ca' Foscari è un'università leader per la qualità della formazione e della ricerca come testimoniano i numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali.

Obiettivi prioritari:

1. Promuovere ricerca di impatto;
2. Creare esperienze di studio trasformative;
3. Accrescere la dimensione internazionale;
4. Agire da catalizzatore per l'innovazione;
5. Garantire un futuro accademico pienamente sostenibile.

Anni

150+

La **Scuola di Commercio più antica d'Italia** con più di 150 anni di Storia

Numero di dipartimenti

8

di cui **5 di Eccellenza** premiati dal finanziamento del MIUR

Numero di studenti iscritti

21.000

di cui **1.500 internazionali**

Numero di laureati

4.000 L'ANNO

Centri di ricerca

19

Numero di ricercatori

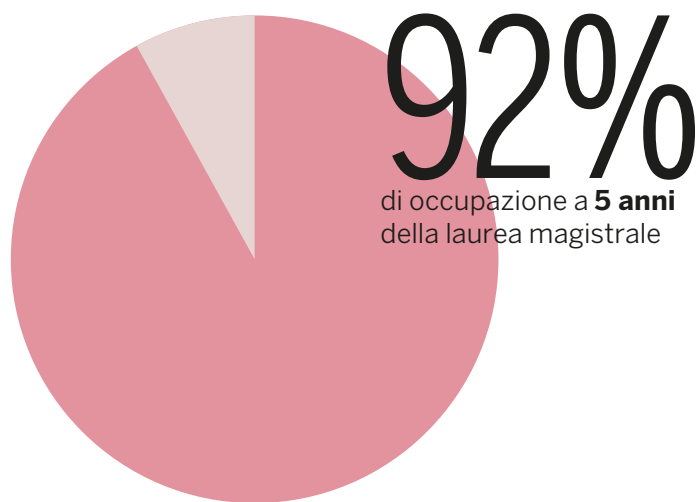
1.000+

Qualità della ricerca

3^o

posto
nella valutazione
ANVUR

Occupazione post-laurea



Internazionalizzazione

PRIMA UNIVERSITÀ IN ITALIA PER INTERNAZIONALIZZAZIONE

Lingue straniere insegnate

40+

Arabo, albanese, anglo-americano, amarico, armeno, azeri, basco, bulgaro, brasiliano, cantonese, catalano, ceco, cinese, cinese mandarino, coreano, ebraico, francese, giapponese, hindi, inglese, ispano-americano,

italiano, latino, lingua dei segni, marathi, mongolo, neogreco, pali, persiano, polacco, portoghese, romeno, russo, sanscrito, serbo-croato, sloveno, spagnolo, tedesco, thai, tibetano, turco, vietnamita, urdu.

Numero di corsi in lingua inglese

28

Numero di double e joint degrees

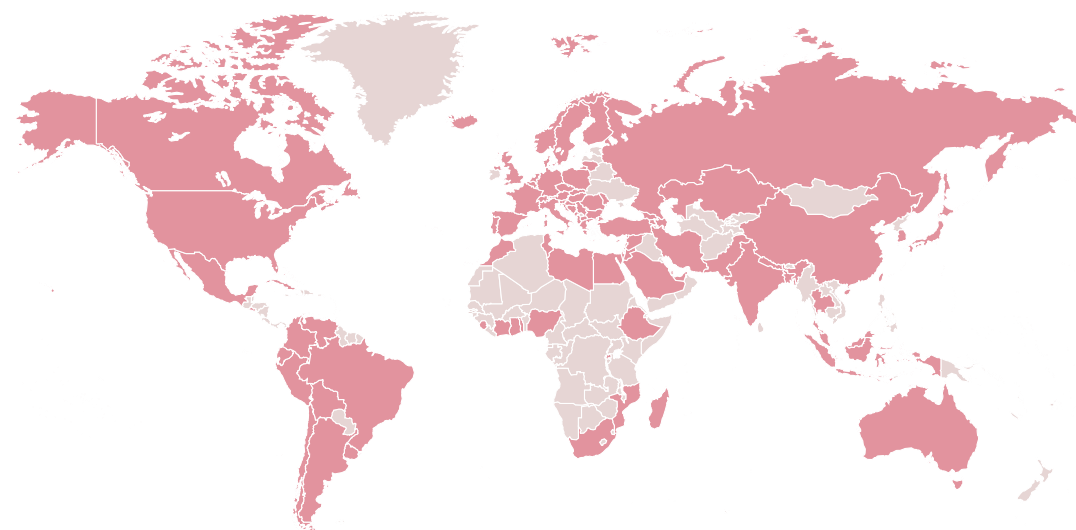
27

Numero di Cafoscarini

100.000

Cafoscarini nel mondo

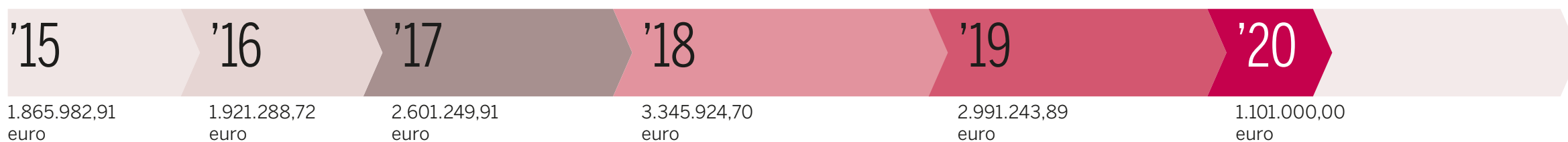
90+ PAESI



La raccolta fondi

I dati presentano l'andamento della raccolta fondi dell'Università e della Fondazione con particolare riferimento al periodo ottobre 2015 — luglio 2020.

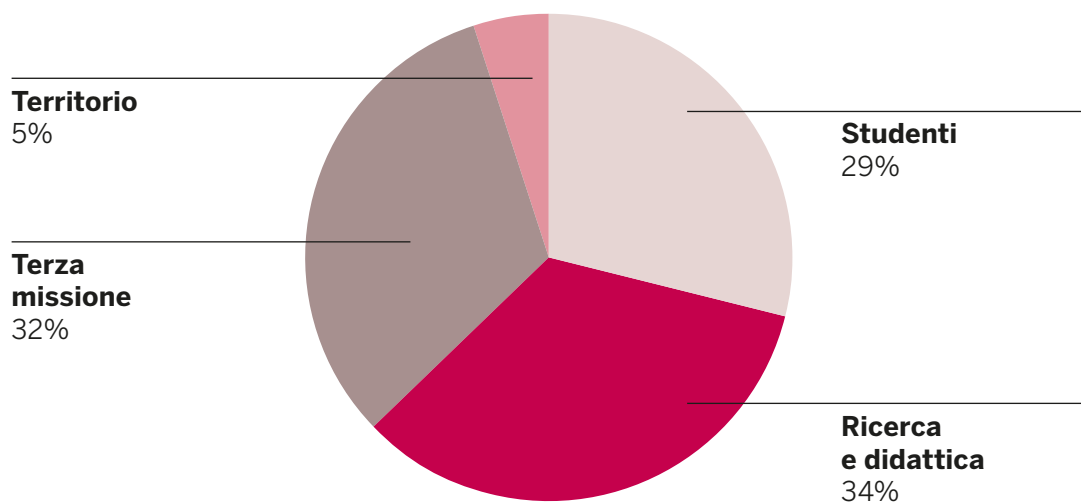
Fondi progressivamente raccolti negli anni 2015-2020



Contributo complessivo in euro

13.826.690,13 euro

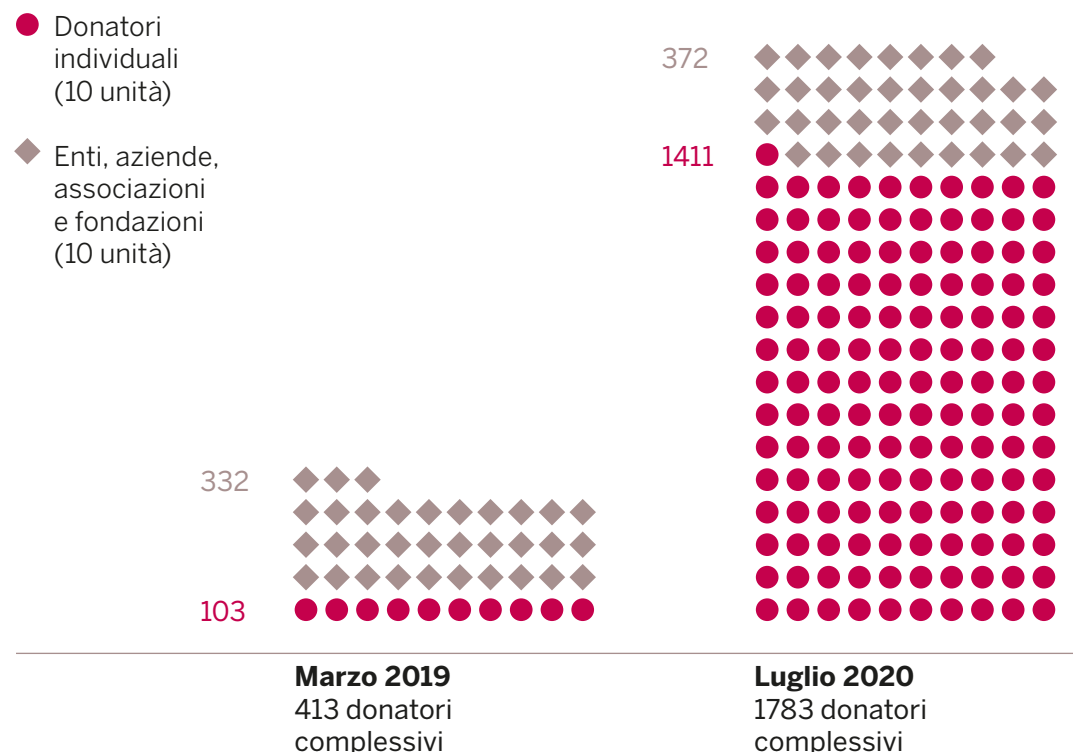
Distribuzione dei fondi raccolti 2015-2020



Comitato per il fundraising

A garanzia della trasparenza nell'utilizzo delle risorse raccolte e per valutare opportunamente le fonti di finanziamento, dal 2018 l'Università ha istituito un comitato per il fundraising. Ne sono membri il Rettore Michele Bugliesi, la Prorettrice Vicaria Tiziana Lippiello, un membro del Senato Accademico Stefano Campostrini, un membro del Consiglio di Amministrazione Guido Vicario e la coordinatrice delle attività di fundraising in seno al Development Office Beatrice Mezzogori.

Donatori: numero e tipologia



Per la comunità e il territorio

→ Isola di San Servolo
colpita dall'acqua alta

La campagna per l'emergenza Venezia

A novembre 2019 anche l'Università Ca' Foscari è stata pesantemente colpita dall'eccezionale acqua alta che ha messo a dura prova la città, i suoi abitanti e le sue istituzioni. Per questo ha voluto, da subito, attivarsi promuovendo a pochi giorni dall'alluvione una campagna di raccolta fondi per sostenere Venezia, il suo inestimabile patrimonio culturale, i suoi cittadini e, di riflesso, per sostenere i suoi studenti e il loro futuro.

La campagna per l'emergenza a Venezia ha raggiunto l'obiettivo, raccogliendo oltre 52.000 euro da 1.130 donazioni. Tra i donatori numerosi sono stati gli studenti, i docenti, il personale tecnico amministrativo di Ca' Foscari, oltre 350 alumni dell'Ateneo e l'Associazione Ca' Foscari Alumni. Tra le aziende hanno contribuito EsoSphera, Sica e Master Italia.

A seguito delle risorse raccolte è stato richiesto alle istituzioni partecipanti al Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione (DVRI), che raduna 17 istituzioni culturali veneziane, di far pervenire all'Università le proprie necessità. Tra le richieste di contributo arrivate, la "Commissione per la destinazione della raccolta fondi per Emergenza Venezia" dell'Ateneo, composta dalla prof.ssa Giovannella Cresci, prof. Giuseppe Barbieri e prof. Stefano Campostrini, ha quindi valutato da destinare:

- un contributo di euro 15.000 al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia per la copertura di un progetto di digitalizzazione, catalogazione e restauro dei documenti danneggiati dall'acqua alta eccezionale di un obiettivo di valorizzazione che prevede anche una nuova sala del Museo degli strumenti antichi che verrà adibita a mostra permanente dei volumi e manoscritti più preziosi;
- un contributo di euro 25.000 alla Fondazione Querini Stampalia per la realizzazione delle nuove scaffalature danneggiate dall'acqua alta eccezionale.

Ai 40.000 euro raccolti a sostegno della città si aggiungono i 12.000 euro raccolti dalla campagna SOS Collegio Internazionale lanciata da Ca' Foscari su iniziativa proprio degli studenti del Collegio che ha sede presso l'isola di San Servolo. La straordinaria e devastante marea ha avuto conseguenze distruttive anche sull'Isola che ospita allievi da tutto il mondo selezionati per merito. Il Collegio, sommerso per diversi giorni da maree eccezionali che ne hanno anche interrotto i collegamenti con Venezia, ha subito danni importanti in particolare alle porte, agli infissi e ai numerosi locali al piano terra principale tra cui la sala di lettura in uso agli studenti. La comunità degli allievi ha gestito l'emergenza condividendo spazi e viveri con le altre persone bloccate tenendo aperti i collegamenti via internet con la città.

I 12.000 euro raccolti tramite crowdfunding sono stati utilizzati per ristrutturare gli spazi collettivi degli studenti al Collegio, con lavori progressivi. In particolare, lo spazio più interessato dall'alluvione è stato la Reading Room, ma anche gli altri spazi comuni degli studenti, come la Common Room e la stanza deposito, che dovranno subire ulteriori lavori di ristrutturazione.

“Con la campagna Emergenza Venezia — spiega Michele Bugliesi, Rettore dell'Università Ca' Foscari Venezia — abbiamo voluto renderci parte attiva per sostenere la città e il restauro dei suoi beni artistici e culturali a seguito degli ingenti danni subiti con l'acqua alta dello scorso novembre. Sono grato a tutti coloro — la nostra comunità (docenti, personale tecnico-amministrativo, studenti), le aziende, i nostri Alumni e le università estere nostre partner — che con la loro donazione hanno voluto unirsi a Ca' Foscari nel soccorrere la città in un momento così difficile.”



“Il contributo versato ci è prezioso per l'avanzamento dell'operazione di recupero, restauro e digitalizzazione dei libri danneggiati in occasione della disastrosa acqua alta del 12 novembre. Lo spirito di collaborazione, solidarietà e vicinanza tra i più prestigiosi istituti culturali e formativi veneziani si dimostra anche da queste occasioni che vanno oltre i normali rapporti accademici già proficuamente instaurati e che mi spinge a pensare ad una maggiore compartecipazione e impegno. Siamo davvero molto grati per il generoso gesto dell'Università Ca' Foscari di Venezia.” — Giovanni Giol, Presidente Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia



“L'attenzione che l'Università Ca' Foscari rivolge alla Querini Stampalia dopo un'emergenza quale è stata quest'acqua alta eccezionale del 12 novembre scorso ci gratifica. Riconosce il valore di questa Istituzione, profondamente radicata nel tessuto e nella cultura della città e non solo, e della sua Biblioteca. Da sempre luogo di confronto e di formazione, aperto alle nuove generazioni, la Querini Stampalia è quotidianamente punto di riferimento anche per gli studenti universitari. Oltre al supporto economico, dà riscontro in modo concreto del senso più alto del 'fare rete': quella capacità di unire risorse, persone e conoscenze per raggiungere obiettivi comuni, come lo sono lo sviluppo del sapere, della ricerca, dell'innovazione.” — Paolo Molesini, Presidente Fondazione Querini Stampalia e Ca' Foscari Alumnus alla Carriera 2018

Master Italia per il Collegio Internazionale

In occasione del Ca' Foscari Forward 2019, l'evento durante il quale sono assegnati i premi Alumnus alla Carriera e Alumnus dell'Anno, Master Italia, già azienda sostenitrice dell'Associazione Ca' Foscari Alumni, ha donato 5.000 euro per il recupero degli spazi del Collegio Internazionale Ca' Foscari, danneggiati dall'alluvione del 12 novembre. Durante l'evento Alessandro Colle Tiz, Presidente di Master Italia S.p.A., si è unito alla campagna di raccolta fondi istituita dall'Associazione Ca' Foscari Alumni, consegnando l'assegno agli studenti e al Direttore del Collegio Internazionale, il prof. Marco Li Calzi.

“Master Italia è una realtà nata 25 anni fa, a San Donà di Piave, che ha sempre creduto nella forza delle proprie radici e nella sinergia con il proprio territorio. Oggi siamo presenti a livello internazionale con il brand Atlantis. Per noi essere un punto di riferimento dell'eccellenza italiana nel mondo significa sostenere i giovani e stimolare la formazione per creare una consapevolezza del know-how, del saper fare italiano, di cui siamo fieri. Per questa vicinanza territoriale ma soprattutto di visione nei confronti delle nuove generazioni abbiamo trovato naturale dare il nostro sostegno all'Università Ca' Foscari Venezia, tra le principali scuole di business europee con un campus universitario che riflette la grande storia della sua città, un vero e proprio melting pot per ricerca culturale, idee e creatività.

Consapevoli dell'emergenza climatica in atto, siamo molto sensibili al nostro territorio e alla nostra comunità,

e da un paio d'anni abbiamo anche intrapreso un percorso di sostenibilità aziendale. A seguito della straordinaria inondazione dello scorso novembre, invece del consueto regalo di Natale per i nostri clienti, l'amore che ci lega alla città di Venezia e l'amicizia con l'Università e i suoi studenti ci hanno spinto a raccogliere i fondi per il restauro degli edifici dell'isola di San Servolo, sede del Collegio Internazionale Ca' Foscari affinché i ragazzi potessero tornare quanto prima ad una situazione di normalità. È stata una scelta naturale, apprezzata e sostenuta da tutti i nostri partner nel mondo.

È stato un piacere ed un onore poter consegnare la nostra donazione direttamente nelle mani di alcuni studenti del Collegio Internazionale. Ho visto nei loro occhi la gratitudine e la fiducia ritrovata per proseguire nei loro studi. Mi sono molto emozionato e da padre di una studentessa Cafoscarina mi sono sentito orgoglioso di questa realtà e di poter essere stato di supporto con la mia azienda. Creare le basi per il futuro dei giovani significa creare le basi per un futuro migliore per tutti noi.” — Alessandro Colle Tiz, Presidente Master Italia



Emergenza Venezia: la Cattedrale di Santa Maria Assunta a Torcello

Un nuovo tassello dell'immenso patrimonio artistico di Venezia tornerà a risplendere grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, Leonardo e Snam che hanno deciso di contribuire allo studio e alla realizzazione di un progetto conservativo, a partire da tecniche innovative, di un importante manufatto collocato nella Chiesa di Santa Maria Assunta nell'isola di Torcello, gravemente danneggiata durante l'acqua alta.

L'iniziativa è nata su proposta dell'Ambasciatore Raffaele Trombetta nell'ambito della preparazione della venticinquesima edizione del Seminario di Venezia organizzato ogni anno dall'Ambasciata d'Italia a Londra, e ospitato a Ca' Foscari da diverse edizioni, quale contributo alla città in questa significativa ricorrenza per rafforzarne le capacità di difesa dei suoi monumenti dagli effetti dell'acqua alta.

“Ca' Foscari è felice e onorata di poter mettere a disposizione le proprie competenze tecniche e scientifiche per la salvaguardia del patrimonio artistico di Venezia, un tesoro inestimabile da conservare e proteggere” — Michele Bugliesi, Rettore



Il manufatto individuato per l'applicazione di tecniche innovative messe a punto dal progetto curato da Ca' Foscari è l'importante lastra tombale del Vescovo Paolo d'Altino collocata ai piedi dell'altare maggiore nella Cattedrale di Santa Maria Assunta nell'isola di Torcello.

La lastra tombale è costantemente sottoposta all'azione dei sali presenti nell'acqua di mare che risale attraverso la pavimentazione, presenza acuita dalle inondazioni di novembre 2019 che hanno reso particolarmente critico lo stato di conservazione del manufatto.

L'intervento di recupero di questo importante bene richiede la messa a punto di nuove metodologie e di nuovi materiali compatibili sia con il manufatto stesso che con il particolare ambiente di conservazione e quindi in grado di garantire un'efficacia duratura nel tempo.

Una maratona musicale per Acqua Granda in aiuto agli artigiani di Venezia

Laguna Libre a Venezia, Al Vapore a Marghera, The Wishing Wells a Treviso e l'Osteria Plip di Mestre sono i locali che hanno partecipato alla maratona musicale in supporto all'iniziativa benefica Acqua Granda 187 #helpingvenice. Le donazioni raccolte nel corso degli eventi territoriali a tema musicale sono state devolute al fondo Emergenza Venezia istituito dall'Università Ca' Foscari che ha poi consegnato i contributi al fondo di solidarietà promosso da Confartigianato Venezia S. Lio. I contributi totali raccolti da Confartigianato sono stati redistribuiti a 40 artigiani flagellati dall'acqua alta del 12 novembre.

Anche i cafoscarini tra gli "angeli dell'acqua alta"

Nei giorni di grave emergenza per Venezia anche numerose studentesse e studenti di Ca' Foscari si sono resi disponibili a dare un aiuto alla città e i suoi cittadini rimboccandosi le maniche per contribuire a soccorrere i residenti in difficoltà.

"Grazie a tutti voi per questa lezione di civiltà e per l'amore che dimostrate alla vostra università e alla città che vi accoglie. È per voi che vivete e amate Venezia, e per far sì che i vostri sogni diventino prospettive concrete che dobbiamo lavorare, tutti, per ridare un futuro alla nostra città."

— Michele Bugliesi, Rettore



→ Collegio
Internazionale
Ca' Foscari,
Isola di San Servolo

Per la comunità e il territorio

→ Campus
Economico
San Giobbe

La campagna per il sostegno agli studenti a seguito del Covid-19

A causa dell'emergenza Coronavirus molti studenti universitari si sono trovati a dover fronteggiare una nuova emergenza: quella di non avere le risorse finanziarie necessarie per gli studi e l'università. Ca' Foscari ha così cercato di porre rimedio creando un fondo speciale di emergenza a sostegno degli studenti e delle loro famiglie che hanno subito un danno economico e si trovano ora in difficoltà con l'obiettivo di raggiungerli con un intervento concreto e di attuazione immediata e, contemporaneamente, lanciando una campagna di crowdfunding.

La campagna ha trovato subito l'adesione della comunità cafoscarina che ha donato circa 5.000 euro per erogare immediatamente le prime borse di studio.

Alla comunità si sono prontamente associati con il loro significativo contributo: Emanuela Barilla, il Cavaliere Pier Giorgio Coin e le aziende PAM Panorama, Master Italia, OTB, Crédit Agricole FriulAdria e Fondazione Coin.

Sono state 200 le richieste di borse di studio arrivate nel primo periodo in cui era possibile richiedere questo tipo di sostegno e tutte le richieste accolte sono state finanziate tramite la campagna di raccolta fondi che ha moltiplicato l'investimento di 500.000 euro reso disponibile dall'Ateneo stesso.

Il Rettore: "Spero che questo contributo possa essere di aiuto per le famiglie più in difficoltà. Contestualmente al nostro stanziamento, abbiamo lanciato una campagna di raccolta fondi per aumentare la capacità di raggiungere il più ampio numero di studentesse, studenti e famiglie. Come ho detto più volte, sono convinto che la questione della contribuzione studentesca non possa essere affrontata che a livello centrale, come in effetti è avvenuto con un intervento importante, che spero sia efficace a partire dal prossimo anno accademico. Ma la straordinarietà della situazione non può non richiedere anche da parte nostra un intervento straordinario."

Per gli studenti

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI



→ Studenti
all'ingresso
di Ca' Foscari

Dare opportunità al merito e investire nella formazione per creare valore sociale

Ca' Foscari da sempre è impegnata per offrire ai giovani gli strumenti per maturare scelte consapevoli ed entrare nel mondo del lavoro con una preparazione adeguata, per formare futuri ricercatori che possano mantenere alto l'apporto culturale-scientifico del nostro paese e infine per contribuire a creare una società informata, attiva e pronta ad affrontare le sfide attuali e future. Per ottenere questi risultati ambiziosi Ca' Foscari ha assicurato agli studenti di talento una formazione senza ostacoli, favorendo al massimo ogni opportunità che si possa presentare nel loro percorso attraverso una serie di borse di studio e al merito, in aggiunta a quelle erogate da Ca' Foscari.

I premi al merito “Fondazione Coin”

Fondazione Alfonso Coin nasce per volontà testamentaria del Cavaliere del Lavoro ed Imprenditore Alfonso Coin nel 1966 con il fine di incoraggiare e sostenere l'istruzione dei giovani talenti nel campo dell'economia, dell'organizzazione di impresa, della ricerca e delle tecnologie avanzate.

I premi offerti annualmente da [Fondazione Coin](#) sono un riconoscimento in denaro attribuito ai primi tre migliori studenti iscritti al primo anno di ogni corso triennale di area economica (Economia aziendale; Commercio estero, Economia e commercio e Digital Management), secondo un indicatore di merito calcolato in riferimento sia alla votazione media che al numero di crediti formativi ottenuti. I premi sono consegnati in occasione dell'Inaugurazione dell'Anno Accademico. Nel 2019 sono stati consegnati 12 premi per un totale di 12.000 euro ai seguenti beneficiari: Chepil Oleksii, Boso Marco, Colle Wincler Aurora, Conte Tommaso, Giunta Cecilia, Gnata Marta, Olmi Michele, Povelato Rachele, Roncato Alberto, Scattolin Giovanni, Sutto Arianna, Zaramella Greta.



Crédit Agricole FriulAdria a sostegno del talento sportivo e dell'empowerment delle studentesse

Si è svolta il 25 maggio a Venezia la Lion Cup, competizione universitaria internazionale di dragon boat, giunta alla sua quarta edizione e organizzata da Università Ca' Foscari Venezia e Università Luav con la collaborazione del Cus Venezia e il contributo di [Crédit Agricole FriulAdria](#).

All'iniziativa, volta a promuovere questo sport d'acqua a livello universitario per incentivare il lavoro di squadra e lo scambio, sportivo e non, tra i diversi atenei, hanno partecipato squadre di studenti provenienti dalle università di Venezia, Padova, Vienna, Insubria, Trento e Bari. Le gare si sono svolte su barche con equipaggi misti composti da 5 uomini e 5 donne su percorsi di 200 e 400 metri. Il magnifico Canal Grande ha fatto da campo gara, con arrivo a Ca' Foscari. La squadra Venezia si è aggiudicata la competizione, seguita al secondo posto da Padova e, al terzo, Vienna.



“[Crédit Agricole FriulAdria](#) ha inoltre supportato le iniziative di [LEI](#) — *Center for women's leadership*, il progetto di Ateneo che lavora sui temi dell'occupabilità delle donne e promuove la leadership femminile in ambito professionale.

In particolare, grazie al contributo raccolto, si è finalizzato il progetto del magazine di Ateneo [LEI](#), un quadrimestrale che vuole promuovere una riflessione sui temi dell'occupabilità femminile e dell'inclusività nel mondo del lavoro all'interno della comunità cafoscarina, ma anche fuori dall'Ateneo, dialogando con la rete di aziende e di stakeholder che collaborano con il Career Service.

Professioniste della banca sono inoltre protagoniste del ciclo di interviste “Impronte”, dedicate a profili femminili che hanno raggiunto importanti traguardi professionali nel mondo dell'economia, della cultura e della comunicazione. Le interviste, condotte da giornaliste e docenti di Ca' Foscari, hanno puntato a valorizzare le tracce che ciascuna delle protagoniste ha lasciato nel proprio percorso affinché fossero di ispirazione per studenti e studentesse interessate a intraprendere una carriera in quello stesso ambito.

Gli eventi, svolti in modalità remota, hanno raccolto la partecipazione di oltre 300 persone.

Promesse dell'informatica crescono

L'informatica e il *computational thinking* sono diventati parte essenziale della cultura dei nostri giorni. Sempre più aziende locali, nazionali ed internazionali sono alla ricerca di personale specializzato in questi campi e spesso le richieste dei settori produttivi non riescono ad essere soddisfatte dal mondo dell'alta formazione a causa del numero insufficiente di laureati in queste discipline. Il Corso di Laurea in Informatica di Ca' Foscari prova a colmare questo gap organizzando una Scuola estiva di Algoritmi Avanzati con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti più promettenti delle scuole secondarie superiori all'informatica. [Progetto Lauree Scientifiche PLS Informatica](#), [Confartigianato Vicenza](#), [PricewaterhouseCoopers Advisory SpA](#), [Venice International University](#) hanno sostenuto la Scuola che si è tenuta dal 29 luglio al 2 agosto 2019 presso l'Isola di San Servolo permettendo agli studenti delle scuole secondarie venete selezionati di risiedere nell'isola e partecipare al corso gratuitamente.

Ca' Foscari incoraggia, inoltre, i suoi studenti a partecipare a diversi contest di programmazione internazionali quale leva per introdurre argomenti avanzati e per spingerli verso la magistrale o il dottorato. Si ringrazia [Deloitte](#) per aver finanziato il [Progetto Competitive Programming@Ca' Foscari](#) coprendo le borse di studio per un gruppo selezionato di studenti che nel 2019 hanno partecipato al contest internazionale a Parigi [Southwestern Europe Regional Contest \(SWERC\)](#).

“Deloitte collabora da sempre con i principali Atenei e Scuole di Specializzazione su tutto il territorio. Grazie a Ca' Foscari, negli anni scorsi abbiamo aderito a diversi programmi e borse di studio rivolti agli studenti meritevoli, perché crediamo nel merito, nella diversità di pensiero e nell'unicità delle persone. Quest'anno abbiamo scelto di sostenere anche il Progetto Competitive Programming@ Ca' Foscari per permettere al team di studenti selezionato di partecipare alla competizione europea, offrendo loro l'opportunità di liberare il proprio talento e inseguire il sogno di arrivare alla finale internazionale. Investiamo nei futuri leader che condividono la nostra stessa passione perché possano, come noi, lasciare un segno distintivo e un “Impact That Matters.”

— [Sabrina Piazzolla, Sourcing & Employer Branding Senior Specialist, Deloitte](#)

Nel 2020 Ca' Foscari, grazie anche alla sponsorizzazione di [Nutanix](#) a copertura delle borse di studio, parteciperà inoltre al progetto *CyberChallenge.IT*, un programma di formazione per i giovani talenti che punta a ridurre significativamente l'odierna carenza della forza lavoro in ambito informatico, ponendosi come la principale iniziativa italiana per identificare, attrarre, reclutare e collocare la prossima generazione di professionisti della sicurezza informatica.

“Nutanix è molto orgogliosa di collaborare con la prestigiosa Università Ca' Foscari Venezia alla realizzazione del progetto CyberChallenge.IT. Ritengo importante poter avere un dialogo diretto con i giovani di oggi e futuri professionisti del mondo IT di domani. Dare agli studenti la possibilità di entrare in contatto diretto con le realtà aziendali contribuisce a stimolare il loro interesse verso le materie tecnico scientifiche e affrontare e perfezionare la loro formazione professionale in modo talentuoso ed entusiastico.”

— [Alberto Filisetti, Country Manager Nutanix Italia](#)



Fondazione Emilio e Annabianca Vedova per la ricerca sul clima e il sostegno di giovani talenti

Nel ricordo della figura di Emilio Vedova, artista sensibile e attento a tutte le situazioni di crisi e ai conflitti che da sempre scuotono il mondo e dilanano la società, comprese guerre ed emergenze climatiche, di grandissima attualità oggi, la [Fondazione Emilio e Annabianca Vedova](#) ha deciso di collaborare con l'Università Ca' Foscari Venezia affinché alcuni tra i migliori studenti e le migliori studentesse abbiano

la possibilità di usufruire, dall'anno accademico 2020-21 per una durata triennale, di una borsa di studio all'estero per svolgere un programma di ricerca sugli effetti dei cambiamenti climatici nel mondo.

“L'intera opera di Vedova è una sorta di grido quasi disperato che testimonia la lotta tra il bene e del male, in un continuo conflitto di situazioni, declinata come un inestricabile reticolato che imprigiona il Mondo come sintetizzato nel celebre Tondo del '91 Golfo. Mappa di Guerra.”

— [Alfredo Bianchini, Presidente Fondazione Vedova](#)

La donazione consentirà di erogare all'anno una borsa “senior” per studenti di dottorato e due borse “junior” per studenti di Laurea Magistrale. L'Ateneo bandirà entro l'anno una *call* per i dottorandi e gli studenti di laurea magistrale che verranno selezionati sulla base del loro progetto di tesi o di dottorato; i vincitori avranno la possibilità di trascorrere un periodo di studio presso la Nanyang Technological University di Singapore con cui l'Ateneo ha in corso una partnership per sviluppare congiuntamente progetti di ricerca su tematiche ambientali, come l'innalzamento dei mari e gli effetti dei cambiamenti climatici sui sistemi marino-costieri.

BNP Paribas per la sostenibilità

[BNP Paribas](#) condivide con Ca' Foscari l'attenzione per la sostenibilità come fattore determinante per garantire un futuro sostenibile al nostro pianeta e all'essere umano. Ha quindi scelto di sostenere diverse borse di studio parziali per la partecipazione al Collegio Internazionale Ca' Foscari, in particolare per quegli studenti che sceglieranno il minor in Sustainability e di promuovere la realizzazione di un Hackathon per favorire, tramite la didattica innovativa, nuove idee per la sostenibilità.

Perfezionarsi all'estero per migliorare l'Italia: Fondazione Zegna premia due collegiali cafoscarine

Dal 2014 il Gruppo Ermenegildo Zegna con il programma di Scholarship si impegna a donare 25 milioni di euro per 25 anni allo scopo di supportare giovani talenti italiani nel loro percorso di studi all'estero. La settima edizione del progetto Ermenegildo Zegna Founder's Scholarship ha assegnato in totale 42 borse di studio a giovani studenti provenienti da 15 Università Italiane, tra questi due allieve del Collegio Internazionale Ca' Foscari: Clara Cuonzo e Anna Zoppè.

Il programma si propone non solo di offrire agli studenti l'opportunità di ampliare le proprie conoscenze negli ambiti prescelti, ma anche di intraprendere un percorso di crescita personale con l'intento di formare i leader di domani che avranno un ruolo attivo nel progresso culturale e sociale del nostro Paese.



Clara Cuonzo, abruzzese, ha conseguito il Diploma di Collegio con un minor in Global Asian Studies, la laurea triennale in Storia a Ca' Foscari e la laurea magistrale in linguistica a Cambridge. Fondazione Zegna contribuirà alla sua partecipazione al corso di dottorato presso l'Università del Maryland, dove intende specializzarsi sugli heritage language, come sono le lingue dei migranti o i "dialetti" italiani, acquisiti in modo marginale nei contesti familiari in subordine all'uso di un'altra lingua dominante.

"Salvaguardare tali lingue, che spesso subiscono l'egemonia di poche lingue dominanti e internazionali, è fondamentale per preservare la loro capacità di conoscere e descrivere il territorio e i metodi di produzione sostenibili, come testimoniano ad esempio i termini veneziani barena o bricola, utilizzati sin dai tempi della Serenissima" — Clara Cuonzo



Altra prescelta è Anna Zoppé, bellunese, collegiale e laureanda in Lettere Moderne a Ca' Foscari, che riceverà una borsa di studio da Fondazione Zegna per seguire il Master of Philosophy (MPhil) in Modern Languages dell'Università di Oxford. Questo programma magistrale biennale abbina studi letterari e filologici, in particolare in Italianistica, allo sviluppo di metodi di ricerca innovativi basati sulle Digital Humanities, che Anna intende applicare agli studi sulla Divina Commedia. Al termine del Master, Anna progetta di proseguire gli studi con un dottorato in italianistica presso un ateneo italiano.

Assoreti insieme a Ca' Foscari per migliorare la preparazione del consulente finanziario

Assoreti, l'Associazione delle Società per la Consulenza agli Investimenti, presieduta dall'Alumnus alla Carriera 2018 Paolo Molesini, ha attivato nel 2020 una collaborazione con Ca' Foscari finalizzata alla realizzazione di un percorso di studi che possa contribuire alla migliore preparazione della professione di consulente finanziario operante per banche e imprese di investimento. In questo ambito, Assoreti ha istituito borse di studio annuali per gli studenti più meritevoli dei corsi di laurea dedicati alla professione.

Ca' Foscari Challenge School, un network di partner per offrire borse di studio e placement

Ca' Foscari Challenge School è la scuola di Ateneo che sviluppa ed eroga Master di I e II livello e corsi di Alta Formazione. L'offerta formativa è suddivisa in quattro diverse School (Environment, Humanities, Government, Management) e permette una scelta tra molteplici percorsi executive e corporate, oltre a percorsi post-lauream.

Punto di forza dei Master Ca' Foscari Challenge School è l'attenzione al processo di *placement* che si realizza grazie a un continuo e accurato lavoro di sviluppo del network di enti e aziende partner che finanziano le borse di studio a copertura delle rette di iscrizione e offrono gli *internships* competitivi, ottimi trampolini di lancio per i più giovani.

Nel 2019 sono state avviate nuove collaborazioni con partner importanti per la realizzazione di nuovi programmi Master, come il nuovo Master in Mobility Innovation and Management (MIMA), frutto della partnership tra l'Ateneo con il suo Center for Automotive and Mobility Innovation (Cami) e Volkswagen Group Italia in qualità di *main sponsor*.

Il master offre un corso di studi di alta specializzazione che forma nuove figure professionali che sappiano operare da raccordo e integrare così competenze diverse: alle competenze economico-manageriali è affiancato lo sviluppo di competenze urbanistiche, di pianificazione e di sviluppo di sistemi sostenibili.

A proposito del Master, l'amministratore delegato di Volkswagen Group Italia Massimo Nordio spiega:

"La trasformazione del nostro Gruppo non si limita alla produzione di modelli a trazione elettrica, alla guida autonoma e allo sviluppo di servizi digitali. È un cambiamento a 360 gradi che si riflette in tutte le nostre attività quotidiane. Investire nella formazione è uno dei pilastri della nostra strategia e per noi è importante essere partner dell'Università Ca' Foscari Venezia per questo progetto, primo nel suo genere. [...] Il concetto di mobilità si sta evolvendo rapidamente ed è evidente che per gestire il business non sarà più sufficiente l'approccio manageriale tipico del settore automobilistico 'tradizionale': serviranno una visione molto più ampia, la propensione ai rapidi cambiamenti — soprattutto alla luce dell'attuale situazione post COVID-19 — e competenze trasversali."

Il Master in Luxury, Client Advisor and Retail Excellence, nel 2019 alla seconda edizione, è nato dalla collaborazione con l'Istituto dei Mestieri d'Ecceellenza LVMH (IME).

L'Istituto dei Mestieri d'Ecceellenza LVMH, creato in Francia nel 2014, offre un programma di formazione professionale, volto ad assicurare al gruppo LVMH la trasmissione del proprio esclusivo savoir-faire nei mestieri dell'artigianato, della creazione e della vendita alle nuove generazioni per favorirne l'occupazione. L'Istituto è nato a seguito della filosofia delle Risorse Umane del Gruppo LVMH di valorizzare i talenti e riconoscere le loro competenze e savoir-faire promuovendo un approccio di responsabilità sociale d'impresa.

La condivisione di questo obiettivo che ha portato alla creazione di una partnership con Università Ca' Foscari Venezia e Ca' Foscari Challenge School, e al lancio del Master in Luxury, Client Advisor & Retail Excellence. Per le istituzioni coinvolte l'obiettivo è assicurare una nuova generazione di professionisti nel settore della vendita dei prodotti di lusso. Il Master offre un'occasione unica di apprendimento per specializzarsi nel settore della vendita di prodotti di lusso e coniuga sapientemente la ricerca accademica di Ca' Foscari con il know-how dei migliori professionisti del settore del lusso.

La partnership con LVMH ha reso possibile la copertura di tutte le borse di studio e l'offerta di stage all'interno di una delle boutique delle Maisons del gruppo LVMH partner dell'IME: Bulgari, Celine, Christian Dior, DFS, Fendi, Loro Piana, Louis Vuitton, Sephora.

Il Master in Fine Arts in Filmmaking nasce con l'obiettivo di formare professionisti in grado di svolgere attività di filmmaking, oltre che di divulgazione nell'ambito cinematografico e multimediale (pubblicità, clip musicali, videoarte, archivi multimediali): gli studenti del master hanno beneficiato di borse di studio offerte da NH Hotel Rionovo per la realizzazione di progetti di *filmmaking*.



→ Diplomati del Master in Luxury, Client Advisor and Retail Excellence

Per la ricerca d'impatto e la didattica di eccellenza

→ Scavi archeologici
all'Isola di Torcello

Attrarre talenti e garantire una didattica di qualità

La qualità è il primo obiettivo di Ca' Foscari. Viviamo in un'epoca di massimo scambio con l'estero sul fronte lavorativo e formativo e con incredibili opportunità di scelta in tutto il mondo. Ca' Foscari dà il massimo per assicurare un livello di eccellenza e mantenersi ad alti livelli competitivi.

La qualità della sua offerta formativa è il cuore di Ca' Foscari. Una didattica sempre al passo, aggiornata sulle nuove necessità che provengono dal mondo del lavoro e un corpo docenti di altissimo livello fanno di questo Ateneo una garanzia per studenti italiani e stranieri.

Cattedra sostenuta dall'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale

La cattedra di "International Management", per il periodo 2018-2023, è intitolata all'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale — Porti di Venezia e Chioggia nell'ambito del Protocollo d'Intesa per la creazione, all'Università Ca' Foscari Venezia, del Centro Studi su Economia e Management della Portualità, finalizzato a percorsi congiunti di ricerca e di formazione di nuove figure professionali e di nuova imprenditorialità nel settore marittimo-portuale e della logistica. I temi di ricerca condotti dal Centro riguardano in particolare l'ambito dell'economia, del management, del diritto e delle relazioni internazionali riferiti alle attività marittimo-portuali e all'impatto delle attività portuali sul piano economico e ambientale, campi nei quali si inserisce anche la cattedra finanziata assegnata al Prof. Stefano Micelli.

Cattedre sostenute da H-Farm

Dal 2017 H-Farm sostiene gli insegnamenti del Corso di laurea triennale in Digital Management, un programma innovativo per formare specialisti della trasformazione digitale. Il programma è interamente impartito in lingua inglese ed è basato sull'interdisciplinarietà, la capacità di problem solving e il lavoro in team. Il corso promuove lo sviluppo di progetti concreti in partnership con il network di imprese di H-Farm. I docenti assegnatari delle cattedre per il periodo 2017-2021 sono la Prof.ssa Elisa Barbieri, il Prof. Andreas Hinterhuber e il Prof. Leonardo Maccari.

Borse di ricerca sostenute dalla Humanities and Social Change International Foundation

Il centro di ricerca International Center for the Humanities and Social Change (ICHSC), nato nel 2017 grazie al generoso sostegno di Erck Rickmers, Chairman della Humanities and Social Change International Foundation, ha lo scopo di creare e sviluppare un programma di ricerca interdisciplinare nelle scienze umane e sociali, e di stabilire relazioni con altri settori dell'arte, della scienza e della tecnologia, così come con esperti del lavoro, dei media e dell'informazione, della politica e altri *stakeholder*. Nel Centro lavorano dodici tra ricercatori, assegnisti di ricerca e dottorandi su altrettanti progetti interdisciplinari di varia durata, finanziati nel periodo 2017-2021.

Quattro sono i Ricercatori a Tempo Determinato (RTDa) finanziati:

- Francesco Della Puppa, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Social Innovation by Means of Artistic Media for Addressing Cultural Diversity: Coping with the Challenges of Young Second Generation Immigrants Starting from Educational System;
- Luigi Doria, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, The Nature of Money and its Social Perception in Times of Crisis;
- Andrea Drocco, Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Language Rhetoric and Linguistic Strategies of Religious Intolerant Discourses: the Case of South Asia;
- Fabiana Zollo, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica, A Quantitative Analysis of Intolerance and Polarization.

"Di fronte alle crescenti sfide sociali e politiche che abbiamo davanti in tutto il mondo, vorrei dare agli studi umanistici una maggiore influenza nel dibattito pubblico. Oggi l'influenza dell'economia sembra essere predominante, ma abbiamo bisogno di un approccio più olistico per risolvere i problemi globali contemporanei. Trascorrendo molto tempo a Venezia, sono felice di sostenere questa città capitale della cultura e la sua rinomata Università Ca' Foscari."
— [Erck Rickmers, Chairman della Humanities and Social Change International Foundation](#)



Borse “Guido Cazzavillan”

La Famiglia Cazzavillan, attraverso [Mobiliare Veneta S.p.A.](#) (titolare del Gruppo San Marco Hotels) ha istituito e bandisce due borse di studio e ricerca destinate a talenti italiani intitolate alla memoria di Guido Cazzavillan, intellettuale influente e studioso creativo nel campo della teoria economia, scomparso nel 2014 a soli 51 anni:

- una borsa di ricerca annuale per economisti sul tema delle strategie per sconfiggere le disuguaglianze e la povertà, con particolare attenzione ai paesi in via di sviluppo;
- una borsa di studio annuale per laureati magistrali per Dottorato di Ricerca a copertura del primo anno di un dottorato nel campo della teoria e analisi economica in un'università estera di eccellenza.

Luca Gagliardone e Sara Tonini sono i vincitori delle “Guido Cazzavillan Fellowships” 2019.

Gagliardone, laurea alla Bocconi, grazie alla borsa potrà ambire a un dottorato in Economia negli Stati Uniti. *“Dopo aver ricevuto un rifiuto per un dottorato stavo mettendo tutto in discussione, ma poi ho deciso di ripartire e questa borsa mi dà l'opportunità di proseguire il mio percorso di studio — ha detto Luca Gagliardone ricevendo il premio. — Questa fellowship innesca delle dinamiche positive di competizione tra noi giovani ricercatori e rappresenta il lato aperto e meritocratico dell'università italiana. L'università che ci piace e di cui ci piacerebbe far parte in futuro.”*

Sara Tonini ha ottenuto una borsa per realizzare un progetto di ricerca alla University of Cape Town, in Sudafrica, per sviluppare e valutare soluzioni tecnologiche utili a far uscire i giovani dall'emarginazione. *“Un grande onore e una grande responsabilità — ha commentato Sara Tonini — sento la responsabilità di dimostrare di essere all'altezza di questa fellowship, ma anche del percorso del professor Cazzavillan, che non riuscirò ad eguagliare ma che sarà un riferimento.”*



Borsa di ricerca in memoria di Carlo Giannini

La borsa di ricerca in memoria di Carlo Giannini è una borsa per lo sviluppo di ricerca avanzata in ambito econometrico con il supporto dell'[Associazione Carlo Giannini](#), di [Unicredit Foundation](#), della [Banca d'Italia](#) e del [Centro Interuniversitario di Econometria](#). Mario Palumbo è il beneficiario della borsa 2019. Dall'Università di Cambridge, dove ha appena concluso il dottorato di ricerca, Dario Palumbo rientra in Italia grazie alla prestigiosa fellowship in Econometria “Carlo Giannini” lanciata dall'Associazione Carlo Giannini. Palumbo ha scelto il Dipartimento di Economia di Ca' Foscari per il suo biennio di ricerca postdottorale.

Premio “Top-Up Foscolo Europe Fellowship” e “Marco Fanno Fellowship” della Unicredit Foundation

Il premio Top-Up consiste in un assegno a integrazione della remunerazione offerta dalle università europee vincitrici al ricercatore selezionato nel job market degli economisti. L'obiettivo principale del fellowship è di attrarre in Europa i migliori giovani economisti oggi all'estero. È rientrato così in Italia dalla London School of Economics Marco Di Cataldo, il talento selezionato da Ca' Foscari nell'ambito della “Top-up Foscolo Europe Fellowship” della UniCredit Foundation.

Marco Di Cataldo, 32 anni, laurea a Bologna e dottorato alla London School of Economics, negli ultimi due anni ha lavorato a Londra nel team di un progetto finanziato dallo European

Research Council. Ha preso servizio a settembre a Venezia come ricercatore postdoc in Economia applicata.

“Da veneziano sono fermamente convinto che Ca' Foscari rappresenti un valore fondamentale per la città. Per mantenere Venezia un ambiente cittadino vivo non si può prescindere dalle sue università. In particolare, il Dipartimento d'eccellenza di Economia di Ca' Foscari è una realtà che merita di essere tutelata e valorizzata. Sono felice di poter contribuire, nel mio piccolo, alla crescita di questa istituzione.” — [Marco Di Cataldo](#)

“Già da quattro anni reclutiamo i nostri ricercatori junior sul job market internazionale — spiega Monica Billio, direttrice del Dipartimento di Economia di Ca' Foscari — il top-up finanziato da UniCredit Foundation ci ha finalmente permesso di allineare l'offerta economica a quelle delle migliori università europee e statunitensi. Nello specifico, il processo di selezione per il Top Up è stato di grande interesse per tutti con oltre 350 candidature ricevute, e un'occasione di crescita anche per il dipartimento.”

Sottolinea Maurizio Beretta, presidente di UniCredit Foundation: *“L'impegno di UniCredit Foundation per attrarre le eccellenze nel campo della ricerca economico-finanziaria nel 2019 è raddoppiato, con 4 rientri di giovani economisti che stavano svolgendo la propria attività all'estero, a conferma del nostro obiettivo di implementare il livello della proposta formativa accademica nei Paesi in cui la Banca opera. Il Dipartimento di Economia dell'Università Ca' Foscari è stato selezionato all'interno di un ampio panel di candidature provenienti dagli atenei più prestigiosi*

dei 14 Paesi in cui UniCredit opera ed è stato premiato per la solidità e la credibilità del progetto presentato.”

Il Dipartimento di Economia è risultato nel 2020 anche assegnatario di una delle due Marco Fanno Fellowships rivolte ai migliori dipartimenti in economia o finanza di università statali italiane per supportare con una donazione supplementare le posizioni di ricercatore a tempo determinato di tipo B. La procedura di selezione della posizione è prevista concludersi entro l'estate del 2020.



Archeologia partecipata grazie al crowdfunding: ogni donazione può fare la differenza

I primi progetti di crowdfunding a Ca' Foscari sono stati avviati a febbraio 2019 con un primo insieme di sei progetti diversificati, con una forte valenza sociale e culturale. Questi rappresentano, nel loro insieme, la ricchezza e l'eterogeneità dell'Ateneo: dalla didattica, alla ricerca, al public engagement, con una forte vocazione internazionale e una grande attenzione ai temi dell'inclusione sociale. I progetti hanno riguardato, in particolare, il recupero della corte interna della sede di Ca' Bottacin il cui restauro è da poco

terminato, gli scavi archeologici all'isola di Torcello, la pedana sensoriale per persone sorde, il progetto di ricerca Ice Memory che preleva carote di ghiaccio dai ghiacciai in scioglimento per preservare il DNA del nostro pianeta, la Kids University Venezia e infine una borsa di studio per uno studente per frequentare il corso di lingua amarica, la 41° lingua impartita a Ca' Foscari.

Alle origini di Venezia. L'isola di Torcello: un patrimonio da salvaguardare

Delle isole della laguna veneta, quella di Torcello è stata tra le prime ad essere abitata, prima ancora della fondazione della città di Venezia. Torcello è il porto Tardo Antico e Altomedievale dell'area Lagunare: studiarne l'archeologia offre l'occasione unica di indagare le modalità di affermazione della futura Serenissima.

Torcello rappresenta così un patrimonio storico che va salvaguardato, motivo per cui l'Università Ca' Foscari unitamente al Comune di Venezia ha avviato un progetto di archeologia partecipata e condivisa "Torcello Abitata" che prevede il coinvolgimento di ricercatori e studiosi provenienti da tutto il mondo, per riscoprire la storia e la natura cosmopolita della città, con l'obiettivo di condurre gli scavi in prima persona, riportando alla luce i reperti custoditi nello straordinario contesto archeologico della laguna nord. Durante le ricerche, gli archeologi conducono il pubblico all'interno dello scavo alla scoperta della vita degli antichi Veneziani, raccogliendo dati sulle tecniche costruttive, sull'ambiente, sulla cultura e sulle abitudini alimentari.



→ Evento del progetto di archeologia partecipata e condivisa "Torcello Abitata"

Per la terza missione

→ Art Night Venezia 2018

L'università partecipa attivamente alla vita della società

Ca' Foscari favorisce e promuove l'attività di terza missione contribuendo attivamente alla vita della società in molteplici modi, con iniziative che hanno importanti ricadute sociali e culturali.

La produzione culturale di Ca' Foscari porta alla realizzazione di una media di 250 eventi all'anno attraendo oltre 50.000 tra partecipanti e visitatori. Le sedi esclusive di Ca' Foscari e i suoi giardini e cortili ospitano mostre, eventi e convegni per realizzare esperienze ad alto coinvolgimento in una location unica, quale Venezia, punto di incontro di culture, visioni e persone.

Il Center for the Humanities and Social Change partner di un importante evento artistico

Edmund de Waal, artista e scrittore inglese di fama mondiale, ha scelto Ca' Foscari con il suo Center for the Humanities and Social Change per l'organizzazione del ricco programma culturale di accompagnamento alla mostra *psalm* (salmo). La mostra, sostenuta da Gagosian Gallery, si è tenuta a Venezia dall'8 maggio al 29 settembre 2019 per proseguire poi a Dresda e al British Museum di Londra. Presso l'Ateneo Veneto, de Waal ha costruito la "Biblioteca dell'esilio", una struttura temporanea rivestita in porcellana liquida applicata su foglia d'oro, ospitante una collezione di piccole ceramiche e quasi 2000 volumi di autori che hanno vissuto l'esperienza dell'esilio, da Ovidio ai giorni nostri. Al termine della mostra il fondo librario della Biblioteca dell'esilio sarà donato alla Biblioteca Nazionale dell'Iraq, a Mosul.

Il programma culturale legato ai temi della mostra (l'esilio, la persecuzione degli scrittori, l'importanza della parola) ha previsto da maggio a settembre, presso gli spazi della mostra e presso la sede del Center for the Humanities and Social Change a Ca' Bottacin, un alternarsi di letture, performance, conferenze, seminari, concerti e altro ancora alla presenza di ospiti prestigiosi.

Il programma è stato reso possibile grazie al generoso supporto di [The Blavatnik Family Foundation](#), [Debbi and Richard Burston](#), [Suzanne Deal Booth](#), [Maryam and Edward Eisler](#), [The Prism Foundation](#) e si è avvalso della collaborazione di Beit Venezia e del Venice Center for International Jewish Studies.



Intesa Sanpaolo insieme a Ca' Foscari per la valorizzazione dell'arte russa

[Intesa Sanpaolo](#), che da sempre ha interesse nell'ambito dell'arte russa in quanto proprietaria di una tra le più importanti collezioni in Occidente di icone russe, ha trovato in Ca' Foscari e nel suo Centro Studi sulle Arti della Russia (CSAR) un partner ideale per promuovere insieme attività di ricerca, valorizzazione e diffusione dello straordinario patrimonio culturale che la Russia ha elaborato nel corso della storia.

Il contributo di Intesa Sanpaolo nel 2019 è andato a sostegno, oltre che dell'attività didattica e di ricerca, della realizzazione di due importanti esposizioni d'arte:

- "Gely Korzhev. Back to Venice" (10 maggio — 3 novembre 2019) tenutasi a Venezia presso gli Spazi Espositivi di Ca' Foscari, a cura di Faina Balachovskaja, Giuseppe Barbieri, Silvia Burini e Nadezhda Stepanova. Gely Korzhev (1925-2012), una delle figure più eminenti del panorama pittorico, prima sovietico e poi russo, della seconda metà del Novecento, è così tornato a Venezia, con una consistente e significativa sequenza di opere, 57 anni dopo la sua partecipazione alla XXXI Biennale.
- "Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa" (5 ottobre 2019 — 26 gennaio 2020) tenutasi a Vicenza presso le Gallerie d'Italia — Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo. La mostra ha celebrato i vent'anni di attività del polo museale vicentino e valorizzato in una nuova prospettiva la straordinaria collezione di antiche icone russe, una delle più importanti in Occidente, che fanno parte del patrimonio artistico della Banca. La mostra ha esplorato il dialogo tra le icone, i movimenti artistici di fine XIX sec. e l'Avanguardia, che poco più di un secolo fa contribuì a caratterizzare profondamente il contributo russo all'arte contemporanea internazionale.

Oltre alla partnership con Intesa Sanpaolo, il Centro Studi sulle Arti della Russia ha inoltre siglato un accordo triennale con la [Lepercq Charitable Foundation](#), che sosterrà il laboratorio didattico C'arte Lab negli spazi espositivi dell'Ateneo, prevedendolo come struttura permanente in relazione con le mostre e con altri eventi di particolare rilievo, come "Incroci di civiltà" e "Art Night", fissando procedure e conseguendo esiti da mettere a disposizione di ulteriori attività presenti in città, in networking con altre istituzioni, con una particolare attenzione volta a rendere più organica e sistemica la formazione e lo sviluppo dell'esperienza dei Mediatori Culturali e promuovendo ulteriori figure professionali in ambito storico-artistico, come registrar, project manager, archivatori multimediali, progettisti e programmatori di contenuti multimediali.

Nel 2019 hanno inoltre contribuito alle attività del Centro CSAR [The Russian Art Newspaper](#), [The Kroll Family Trust](#) e [DMP Kultura](#).



Science Gallery Venice, uno spazio di coinvolgimento tra la comunità locale e i migliori talenti nel mondo dell'arte e della scienza

Science Gallery Venice, un progetto di terza missione nato all'interno dell'Università Ca' Foscari, costituisce il nodo italiano di una rete internazionale di gallerie universitarie di arte e scienza.

Il progetto, unico in Italia, è reso possibile grazie al prezioso sostegno dei partner di progetto: il [Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione \(DVRI\)](#), l'[Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale](#) — che ha anche generosamente messo a disposizione gli spazi per la futura sede della Gallery — la [Fondazione di Venezia](#), [Intesa Sanpaolo](#) e l'[Associazione Ca' Foscari Alumni](#).

Nel corso del 2019 il contributo dei nostri partner, insieme a quello di alcuni donatori che hanno collaborato a progetti specifici, ha reso possibile lo svolgersi — tra il resto — di una serie di “prime volte”, con una ricca programmazione di mostre, attività ed eventi, volti a coinvolgere attivamente il pubblico nelle grandi domande che nascono dall'incontro tra arte e scienza.

È stato infatti grazie al supporto condiviso della rete di enti culturali veneziani appartenenti al DVRI che è stato possibile realizzare la prima pop-up exhibition di Science Gallery Venice, “Connected — Hello Machine”. L'esposizione e gli eventi collegati sono ruotati attorno ad un “Hello Machine”, opera della media-archaeologist Rachel Hanlon. Intorno all'opera interattiva, ospitata a CFZ, a [M9](#), alla [Fondazione Querini Stampalia](#) e alla [Biennale](#)

in occasione del carnevale dei ragazzi, è stato realizzato un ciclo di workshop tenuti da ricercatori cafoscarini e non che ha rappresentato un'occasione unica per rendere il pubblico parte integrante del confronto sul tema della comunicazione uomo-uomo e uomo-macchina.

Sempre nel 2019 è stata inoltre selezionata la prima artista vincitrice della residenza artistica “Earth Water Sky”. La residenza, realizzata grazie al contributo della [Fondazione Martine et Didier Primat](#), prevede la realizzazione di un'opera d'arte ispirata al lavoro svolto da ricercatori cafoscarini sul tema dell'ambiente. La vincitrice dell'edizione 2019, Emma Critchley, ha lavorato insieme al team di ricerca del professor Carlo Barbante sul progetto internazionale Ice Memory, dedicato alla memoria dei ghiacciai.

Nel 2019 hanno inoltre visto la luce per la prima volta alcune iniziative interamente dedicate alle Young Voices, il programma di educazione non formale di Science Gallery Venice che coinvolge attivamente giovani studenti e studentesse di Ca' Foscari e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia nell'ideazione e sviluppo di eventi ed attività. Nel corso dell'anno, grazie al contributo dei nostri partner ed in particolare grazie al sostegno di [Intesa Sanpaolo](#), le Young Voices di Science Gallery Venice hanno potuto partecipare ad eventi di formazione internazionale come il Global Science Gallery Network Youth Symposium a Londra e lo scambio Erasmus+ a Dublino, dedicati alla co-creazione, ai cambiamenti climatici e la sostenibilità, alla cittadinanza attiva, ai temi della diversità, accessibilità e inclusione,

nonché all'importanza di competenze come la creatività, il pensiero critico e la resilienza emotiva. A Venezia hanno invece preso parte a momenti formativi dedicati alla realizzazione di podcast e alla comunicazione scientifica.

A maggio 2019 è stata inaugurata MENTAL RECYCLING, una mostra interattiva organizzata da Science Gallery Venice con lo scopo di promuovere progetti di arte e scienza a forte responsabilità sociale ispirati al Manifesto dell'Arte Etica, l'Arte Può, secondo cui l'artista può avere un impatto importante sulla società facendosi portavoce di pensieri etici, sociali e umani che possano aiutare a costruire un mondo migliore. MENTAL RECYCLING è un progetto promosso dal Movimento di Arte Etica e da [artantide.com Gallery](#).

Il 2019 ha visto infine la realizzazione di un'altra esposizione, dedicata questa volta alla chimica e realizzata in occasione dell'anniversario dell'invenzione della tavola periodica degli elementi: “Elements — Needed or nasty... your choice”. Grazie al coinvolgimento di importanti aziende del territorio operanti nel settore, quali [BASF](#), [Allnex](#), [Colorificio San Marco](#), [F/ART](#) e [Space World Air](#) e in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi e l'Ordine dei Chimici e dei Fisici di Venezia, è stato possibile esporre opere d'arte, realizzare dei laboratori per bambini, un concorso fotografico e un percorso interattivo che consentisse di riflettere su quanto la bontà o meno degli elementi chimici non risieda negli elementi stessi, ma nell'uso che se ne fa.

Nel 2020 la mostra “ILLUSION: NIENTE È COME SEMBRA.”, realizzata per la prima volta da Science Gallery Dublin nel 2013, raggiunge la Science Gallery di Venezia dopo aver viaggiato per il mondo, e viene riproposta sul territorio con una convinzione “Le Illusioni ci aiutano a rafforzare il pensiero critico”. La mostra è stata realizzata grazie al contributo, oltre che dei Founding Partners di SGV, dei partner [Vela s.p.a.](#), [Comune di Venezia — Città in Festa](#), [EU BIVIUM project](#), [Fondaco dei Tedeschi](#), con [Carpenè Malvolti](#) in qualità di opening sponsor.



“A Science Gallery Venice crediamo che le idee più dirompenti ed entusiasmanti si generino quando persone di diversa provenienza e con prospettive differenti affrontano insieme una sfida comune. Il nostro obiettivo è quello di aprire le porte della ricerca universitaria, dando luogo ad uno scambio di idee vivo ed efficace tra accademici, artisti, scienziati, designer, ingegneri, studenti e cittadini, per affrontare le sfide più urgenti da diversi punti di vista.”
— [Neal Hartman](#), [Direttore di Science Gallery Venice](#)

Ftp Industrial porta a Ca' Foscari Cornucopia, un'occasione per riflettere sulla sostenibilità ambientale

Un'installazione dell'artista statunitense Christian Holstad che ha ideato un'opera ispirata al tema della protezione dei mari dall'inquinamento dei rifiuti plastici dal titolo *Consider you as a guest* (Cornucopia). Sostenuta da FTP Industrial, azienda del gruppo CNH Industrial, leader nella produzione di motori industrial e main sponsor del Padiglione Italia. *Consider yourself as a guest* (Cornucopia) è stata presentata dal 9 all'11 maggio 2019 sulle acque del Canal Grande antistanti Ca' Giustinian dei Vescovi e presso il cortile dell'ateneo dal 12 maggio al 12 giugno 2019.

Una cornucopia, simbolo antico di fortuna e di abbondanza, prodotta interamente con rifiuti plastici, diventa l'occasione per riflettere sull'urgenza di affrontare il tema dell'inquinamento dei nostri mari. Il significato classico di questa immagine iconica viene così stravolto dall'artista, acquisendo un inedito senso negativo di "eccesso".

Consider yourself as a guest (Cornucopia) ha cercato di sensibilizzare il pubblico in modo chiaro e immediato, letteralmente "portando a galla" un problema di assoluta attualità, non lasciandolo nascosto nei fondali del mare.

La presentazione dell'opera negli spazi dell'Università Ca' Foscari Venezia conferma ulteriormente la vocazione etica del progetto: l'Università infatti dal 2010, attraverso il programma Ca' Foscari Sostenibile, si impegna ogni anno ad incoraggiare azioni

e comportamenti che riducano l'impatto dell'Università sull'ambiente e sulle risorse naturali, e a promuovere il benessere della comunità, l'equità sociale e lo sviluppo economico.



Le produzioni culturali di Ca' Foscari

Ca' Foscari insieme alla sua Fondazione contribuisce alla produzione di oltre 200 eventi culturali di teatro, musica, cinema, letteratura, arte e sport coinvolgendo più di 50.000 visitatori e partecipanti all'anno. Tra i principali ricordiamo Art Night, Incroci di Civiltà, Short Film Festival, MusicaFoscari, Teatro Cafoscari, Venetoneight, che hanno potuto beneficiare delle sponsorizzazioni di Amundi, Anpal, Associazione Culturale Nina Vola, Bauer, Consorzio Concave, Grafiche Veneziane, Libreria Cafoscarina, Maliparmi, Neotech, Nevis, NH Hotel, Obag, S&P Global Market Intelligence, Pixartprinting e Venini.



→ Installazione dalla mostra
"ILLUSION: NIENTE
È COME SEMBRA",
Science Gallery Venezia

La Fondazione Università Ca' Foscari e i suoi partner

Parte attiva

per contribuire alla
crescita del territorio

I partecipanti istituzionali della Fondazione Università Ca' Foscari, ente strumentale dell'Ateneo, sono enti e aziende che contribuiscono al perseguimento degli scopi statutari tramite apporti in denaro o in natura e attraverso la cooperazione in progetti e iniziative di specifico interesse dell'Università da attuarsi nel rispettivo territorio o settore di riferimento, condividendo con Ca' Foscari i principi e i valori.

I partecipanti istituzionali della Fondazione:



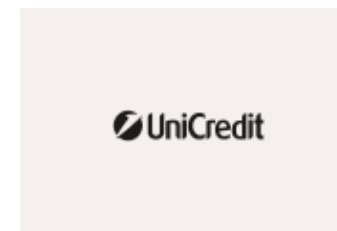
Camera di Commercio Venezia Rovigo Delta Lagunare collabora con Ca' Foscari dal 2012 in progetti di sviluppo e valutazione delle competenze emotive e sociali all'interno dei percorsi di alternanza scuola-lavoro nelle scuole superiori, in progetti di supporto all'innovazione delle imprese e di valorizzazione del patrimonio culturale tramite laboratori di didattica innovativa e multidisciplinare.



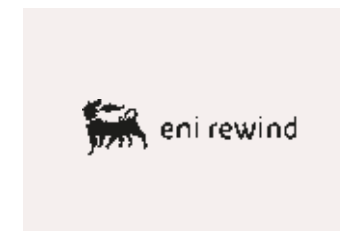
Fondazione di Venezia contribuisce dal 2015 alla costituzione di un ambiente culturale creativo e dinamico, in grado di arricchire il percorso curricolare dei giovani universitari e di incentivare la produzione culturale anche attraverso metodologie innovative.



GAM (Italia) SGR S.p.A. contribuisce dal 2016 alle attività del Center for Experimental Research in Management and Economics (CERME), nell'ambito della finanza comportamentale, sostenendo la realizzazione di una innovativa piattaforma web dedicata alla misurazione e all'analisi dell'incertezza finanziaria nella società civile.



Unicredit S.p.A. contribuisce dal 2018 a sostenere studi nell'ambito dello sviluppo del capitale umano, delle capacità imprenditoriali e delle competenze manageriali delle medie e piccole imprese quali fattori strategici per lo sviluppo economico e sociale sostenibile del territorio del Nord Est.



Eni Rewind S.p.A., entrata ufficialmente il 9 aprile 2020, in linea con i principi dell'economia circolare contribuisce alla valorizzazione di terreni, acque e rifiuti industriali o provenienti da attività di bonifica, attraverso progetti di risanamento e di recupero sostenibili, sia in Italia che all'estero.

Fondazione di Venezia, insieme a Ca' Foscari per creare un ambiente culturale creativo e dinamico

Fondazione di Venezia nel 2018 ha scelto di rafforzare la collaborazione con Ca' Foscari tramite un Protocollo d'Intesa che rinnovava il suo impegno nel sostenere le attività dell'Ateneo finalizzate alla diffusione culturale nei settori dell'istruzione e formazione e della ricerca scientifica e tecnologica. Le attività realizzate, aperte al territorio, sono funzionali al coinvolgimento di studenti e docenti con l'obiettivo di favorire la costituzione di un ambiente culturale creativo e dinamico, in grado di arricchire il percorso curriculare dei giovani universitari e di incentivare la produzione culturale locale anche utilizzando strumenti metodologici innovativi.

I contributi riferendosi ai settori specifici di cui sopra si sono articolati per l'anno 2019 in progetti e attività quali un laboratorio di didattica attiva rivolto ai giovani al servizio delle imprese del *Food*; un laboratorio rivolto ad aziende e imprenditori sui temi "filiera nautica" e "sostenibilità"; un'attività di ricerca su "Il futuro della finanza"; alcune iniziative culturali tra cui il progetto *Waterlines* in collaborazione con il Collegio Internazionale Ca' Foscari, iniziative di Science Gallery Venice, il Ca' Foscari Short Film Festival 2019, il festival Incroci di Civiltà 2019, il Teatro Ca' Foscari.

Il "Contamination Lab — Food"

Il CLab — Food è un progetto di entrepreneurship education e mentoring, durante il quale 40 studenti/esse universitari/e e giovani laureati/e, provenienti dall'Università Ca' Foscari Venezia e dall'Università degli Studi di Padova, hanno lavorato in gruppi interdisciplinari con l'obiettivo di tradurre idee, analisi e intuizioni in progetti e scenari innovativi tramite nuove metodologie.

Il CLab — Food era finalizzato allo sviluppo di prodotti e servizi orientati a tutelare l'identità e la tracciabilità dei prodotti agroalimentari italiani in contesti dove tale cultura non è ancora sviluppata, in cooperazione con imprese, istituzioni, operatori leader nel settore. In particolare, hanno partecipato: Fondazione Qualivita, Sistema Prosecco, Consorzio Olio Toscano IGP, Consorzio Grana Padano, Consorzio Vini del Trentino, Consorzio delle Valli e delle Dolomiti Friulane. Nell'ambito del laboratorio i gruppi di studenti hanno realizzato 8 progetti per rispondere alle esigenze comuni dei Consorzi di Tutela, tra i quali lo sviluppo di prototipi di applicazioni, soluzioni commerciali, modelli di business con potenziale di scalabilità, contest social e iniziative di carattere sociale. Il gruppo vincitore è stato premiato con l'opportunità di intraprendere un viaggio studio a Bordeaux per conoscere lo status del mondo degli incubatori e delle start-up nella fiorente città francese.



"Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia" con il Collegio Internazionale Ca' Foscari

Waterlines coinvolge scrittori ed artisti di fama internazionale offrendo loro un'esperienza di residenzialità a Venezia della durata di 4 mesi con la finalità di creare contaminazioni, confronti e dibattiti e coinvolgendo gli artisti in incontri pubblici di respiro internazionale, favorendo la nascita di progetti comuni.

L'artista in residenza è chiamato infatti a mettere a disposizione la sua personale esperienza in occasione di incontri pubblici di respiro internazionale, condividendo con la Città momenti di riflessione e approfondimento intorno alla sua opera, alla sua cultura e al suo Paese di provenienza; lavorerà inoltre a contatto con gli allievi del Collegio Internazionale Ca' Foscari partecipando a occasioni di confronto e dibattito in un ambito più laboratoriale e didattico presso gli spazi delle istituzioni coinvolte. Il progetto si avvale, oltre che del contributo della [Fondazione di Venezia](#), anche della collaborazione di [San Servolo Servizi Metropolitan di Venezia](#).

Unicredit, insieme a Ca' Foscari per lo sviluppo del capitale umano quale fattore strategico per lo sviluppo economico e sociale sostenibile

UniCredit dal 2018 contribuisce a sostenere studi nell'ambito dello sviluppo del capitale umano, delle capacità imprenditoriali e delle competenze manageriali delle PMI quali fattori strategici per lo sviluppo economico e sociale sostenibile del territorio del Nord Est. Le attuali sfide legate sia alla globalizzazione, sia alla rivoluzione tecnologica, richiedono alla forza lavoro un esteso e veloce cambiamento di competenze chiave e di abilità anche in termini di soft skills.

In tale contesto la ricerca in primo luogo mirava a individuare linee guida, metodologie didattiche e modalità formative ideali, modelli di collaborazione tra istituzioni formative e sistema delle imprese; in secondo luogo ha affrontato il tema della crescita territoriale, con focus nel nord est, ovvero ha indagato le condizioni per ricostruire su basi nuove la fiducia necessaria, soprattutto alle imprese, per riavviare percorsi di investimento e di crescita. Emerge che per vincere la sfida attuale serve una maggiore collaborazione tra imprese, finanza e centri di produzione di nuova conoscenza. La conoscenza nel senso più ampio del termine — la sua profondità e qualità, la sua velocità diffusiva — rappresenta il principale fattore critico di successo nell'attuale contesto competitivo globalizzato, tecnologico, finanziarizzato e accelerato.



“La partnership con Fondazione Università Ca' Foscari è per noi di assoluta rilevanza perché ci permette di intercettare e approfondire, in collaborazione con un partner di prestigio e con comprovate competenze, dinamiche e trend relativi a un tema di grande attualità come quello del Capitale Umano.”

Il Capitale Umano, il suo coinvolgimento nelle dinamiche aziendali e la sua valorizzazione sono infatti fattori determinanti perché le imprese, nordestine e italiane, continuino a competere con successo sui mercati internazionali, indipendentemente dalle loro dimensioni di fatturato o dal settore di appartenenza. Questo assunto è tanto più vero alla luce della difficile congiuntura di questi ultimi mesi che ci ha messo di fronte a scenari e situazioni mai verificatisi prima: basti pensare al tanto citato 'smartworking', una modalità di collaborazione che finora aveva coinvolto poche risorse e che improvvisamente è diventata, per molte aziende e innumerevoli persone, una necessità.”

Lo abbiamo verificato direttamente, in UniCredit, e lo rileviamo nelle numerose imprese con cui ci interfacciamo quotidianamente. Per gestire la competizione globale, per affrontare la trasformazione digitale, per innovare prodotti e modelli di business è necessario poter contare su persone attente, competenti, appassionate e noi vogliamo contribuire con impegno e determinazione: vogliamo fare un passo in più rispetto alla pura attività finanziaria, supportando i nostri clienti in modo strategico e questo lo possiamo fare in maniera più efficace grazie a partner come Fondazione Ca' Foscari.”
— Luisella Altare, Regional Manager Nord Est UniCredit

Camera di Commercio Venezia Rovigo, insieme a Ca' Foscari per la trasformazione digitale delle PMI

Tra i numerosi progetti che ha visto impegnate la Camera di Commercio di Venezia Rovigo e Ca' Foscari, nel 2019 si è portato a compimento un importante progetto — “Impresa 4.0 e Digital Transformation per le PMI di Venezia e Rovigo (PID)” — finalizzato a introdurre e accompagnare le imprese del territorio verso la trasformazione digitale attraverso formazione, mentoring e iniziative di open innovation. Il progetto è stato condotto da un team composto da docenti e ricercatori di Ca' Foscari e da rappresentanti del sistema camerale, da Digital Specialist e ambasciatori del digitale. La Fondazione ha gestito la formazione e l'innovazione per le aziende attraverso dei workshop, progetti pilota in impresa e alcuni eventi di disseminazione. Sono state accompagnate verso la trasformazione digitale 78 imprese delle province di Venezia e Rovigo, supportate da borsisti e ricercatori dell'area di management e informatica dell'Ateneo. I risultati del progetto sono stati presentati nell'evento “PIDday: Impresa & Digitale” il 14 novembre 2019 presso il Museo M9 di Mestre, a cui hanno partecipato 20 speaker di rilievo sui temi della digital transformation e più di 200 professionisti e imprenditori.



→ Imprenditori durante una sessione di *design thinking* del progetto PID

Eni Rewind, insieme a Ca' Foscari per la ricerca ambientale

A seguito di una pluriennale collaborazione attivata tra Fondazione Ca' Foscari ed Eni Rewind S.p.A., che ha assunto un rilievo di crescente importanza e dato luogo a progetti di ricerca, studi e analisi di grande rilevanza, Eni Rewind S.p.A. diventa partner istituzionale ad aprile 2020. Le attività previste dalla partnership si collocano nell'ambito del neonato Center for Sustainability – C4S di Ca' Foscari, punto di riferimento permanente per l'interscambio di conoscenze tra mondo accademico-scientifico e il tessuto economico-sociale su scala locale, nazionale ed internazionale nell'ambito della sostenibilità e della circular economy a supporto delle imprese. In particolare, le progettualità riguardano il settore della riqualificazione dei siti contaminati e dei modelli per la valutazione di sostenibilità degli interventi di riqualificazione e valorizzazione, sia in termini di analisi del rischio ecologico che di analisi delle ricadute sul territorio attraverso la valutazione degli impatti ESG.

Eni Rewind S.p.A. è la società ambientale di Eni che opera in linea con i principi dell'economia circolare per valorizzare i terreni, le acque e i rifiuti, industriali o provenienti da attività di bonifica, attraverso progetti di risanamento e di recupero sostenibili, sia in Italia che all'estero. Eni Rewind S.p.A. ha avviato, inoltre, progetti di trattamento della Frazione Organica dei Rifiuti Solidi Urbani (FORSU) mediante la costruzione di impianti industriali che applicano la tecnologia proprietaria Eni Waste to Fuel per trasformare la FORSU in bio-olio e acqua.



“Nel 2018 abbiamo avviato un'importante collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia per implementare la ricerca nell'ambito dell'economia circolare e del risanamento ambientale. Un esempio virtuoso di sinergia tra mondo industriale e mondo accademico con l'obiettivo di definire nuovi modelli integrati per il recupero delle aree contaminate in chiave sostenibile, attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative a basso impatto volte al recupero dei suoli e delle acque.”

La partnership istituzionale con la Fondazione Università Ca' Foscari rappresenta quindi una grande opportunità per valorizzare il percorso avviato da Eni Rewind verso un nuovo modello di sviluppo sostenibile, sempre più attento agli impatti sociali, alla rigenerazione dell'ambiente e delle materie prime e all'efficientamento energetico.”
— Paolo Grossi, Amministratore Delegato Eni Rewind

Toyota, insieme a Ca' Foscari per la sostenibilità ambientale

Ca' Foscari, da sempre attenta alle tematiche di sostenibilità ambientale, stringe una partnership con Toyota, marchio leader nel processo di elettrificazione dei veicoli, e ti permette di spostarti in modo condiviso e sostenibile.

La collaborazione con Toyota, avviata attraverso la concessione di un'auto aziendale Full Hybrid all'Università Ca' Foscari per i viaggi istituzionali del Rettore, si inserisce nel percorso di responsabilità sociale e di sostenibilità ambientale attuato dall'Università.



→ Il Rettore Michele Bugliesi
insieme a Maurizio Marchesini,
Mobility & Innovation Manager
di Toyota Italia

Strategy Innovation Hub, la community per l'innovazione strategica

Lo Strategy Innovation Hub nasce come spazio fisico e virtuale, ubicato all'interno del Campus Economico di San Giobbe, in una sede innovativa e tecnologicamente all'avanguardia, con lo scopo di mettere in relazione studenti e imprenditori locali e globali, imprese consolidate e nuove, il mondo accademico delle discipline scientifiche e umanistiche, settori B2B e B2C, al fine di favorire la generazione e la condivisione di idee innovative e la loro trasformazione in modelli di business di successo. L'hub ha l'obiettivo di creare una community di imprenditori e manager che, assieme al mondo accademico, sviluppino progetti di innovazione strategica, eventi formativi, conferenze e workshop generando un impatto su tutto il tessuto industriale e imprenditoriale del territorio, per affrontare le sfide poste dal cambiamento in atto nel contesto ambientale, economico e sociale. Lo Strategy Innovation Hub è stato inaugurato a dicembre 2019 ed è finanziato da Ca' Foscari e da aziende partner: [Alf Da Frè](#), [Arper](#), [Axians](#), [Cisco](#), [Electrolux](#), [Foscarini](#), [Intesa Sanpaolo](#), [Kpmg](#), [Man at Work](#), [ORS Group](#), [Sharp](#) e [Valdesign](#).

In tale ambito si inserisce Strategy Innovation Forum (SIF), l'appuntamento annuale dedicato al dibattito scientifico attorno ad un tema di ricerca. La quinta edizione, che si è svolta il 4 settembre 2020, coinvolgerà un network di oltre 850 imprese, relatori e speaker di livello nazionale e internazionale, che discuteranno degli impatti dell'Intelligenza Artificiale e della Blockchain sui modelli di business. Hanno già aderito al SIF 2020 i seguenti partner e sponsor: [Intesa Sanpaolo](#), [Kpmg](#), [ORS Group](#), [Sharp](#) come Exclusive Partner; [Alba Leasing](#), [Axians](#), [Cisco](#), [Cortellazzo&Soatto](#), [Dedalus](#), [Engineering](#), [Man at Work](#), [TIM](#), [Siemens](#), [SMACT Competence Center](#) come Premium Partner; [Datev Koinos](#), [Electrolux](#), [Veneto Lavoro](#), [Humco](#), [PromoTurismo Friuli Venezia Giulia](#) in qualità di Partner; [Alilaguna](#), [Arper](#), [Farmaka](#), [Hausbrandt Trieste 1892](#), [Loison](#), [Maxfone](#), [Pasin Bags](#), [San Benedetto](#), [Tessitura Monti](#) in qualità di sponsor tecnici.



Ca' Foscari Alumni per la raccolta fondi



Ca' Foscari Alumni è la rete che valorizza l'identità cafoscarina e funge da catalizzatore per nuovi progetti, attingendo dalle competenze e dalle relazioni dei tantissimi laureati passati per il nostro Ateneo. Ponendosi nel solco di una lunga tradizione, l'Associazione conta migliaia di associati sparsi in oltre 90 paesi del mondo e più di 70.000 contatti di Cafoscarini.

Da sempre Ca' Foscari Alumni è in prima linea per dare supporto alla raccolta fondi di Ca' Foscari fungendo da punto di contatto e ponte di collegamento per il finanziamento di numerosi progetti: dalle borse di studio, a progetti di ricerca, a progetti di crowdfunding e community, alle produzioni culturali ed iniziative di public engagement.

Ca' Foscari Alumni può, inoltre, contare su un corposo gruppo di aziende sostenitrici le quali, creando un rapporto organico con l'Associazione, concretizzano i frutti della rete di persone e competenze dei nostri Alumni. Aderendo a Ca' Foscari Alumni, tali realtà imprenditoriali e istituzionali possono dialogare con il network degli Alumni e con l'Università.

Ca' Foscari ringrazia tutte le aziende sostenitrici di Ca' Foscari Alumni — [Banca Generali](#), [Interlogica Group](#), [Banca Mediolanum](#), [Venicecom](#), [InfinityHUB](#), [Azimut Kalibra](#), [Ascotrade](#), [ATLANTIS by Master Italia](#), [NaturaSi](#) e [Carpenè Malvolti](#) — oltre che i membri del suo consiglio direttivo: [Monica Boccanegra](#) (Presidente), [Christian Sottana](#) (Vicepresidente), [Paolo Costa](#), [Massimo Buseti](#), [Doriana Visentin](#), [Andrea Dalzovo](#).

Storie di Cafoscarini Le borse di studio "Bruna Grandese Carlotti"

Grazie al prezioso contributo della famiglia Carlotti, le borse di studio "Bruna Grandese Carlotti" sono bandite annualmente dal 2011 per l'iscrizione al corso di laurea in Economia Aziendale (per i curricula di Economia Aziendale e Business Administration and Management). Ogni studente vincitore riceve un contributo per i tre anni accademici seguenti. Le borse 2019 e 2020 sono stata assegnate rispettivamente a Giulia Bettio ed Emma Bellentani.



Bruna, mia madre, era una donna di un'altra epoca, un'epoca in cui già lo studio superiore era un privilegio e lo studio Universitario era per pochi; ma la convinzione, figlia forse dei suoi tempi, che un'istruzione superiore fosse la migliore delle strade per affrontare il mondo, che fosse uno strumento fondamentale per acquisire sicurezza e riuscire ad affrontare i problemi della vita, era in lei fortemente radicata.

Si trovò sola con tre figli da crescere e molti sacrifici da fare per consentir loro di studiare, privandosi anche di piccoli piaceri. Grazie a lei mi sono potuto iscrivere a Ca' Foscari, dove mi sono laureato in Economia Aziendale; dopo la laurea mi sono trasferito a Milano dove è cominciata la strada che mi ha portato fin qui. Ho avuto tante soddisfazioni personali e professionali, ho avuto la fortuna di fare il lavoro che mi piaceva e di vivere esperienze che, nella mia gioventù, non sarei stato in grado nemmeno di sognare; ho incontrato Monica, mia moglie, anche lei cafoscarina, e con lei ho condiviso il desiderio di istituire la Borsa di studio, intitolata a mia madre.

Entrambi consapevoli della fortuna che avevamo avuto nel poterci laureare in un'istituzione di prestigio come Ca' Foscari, abbiamo sentito più che il forte desiderio di restituire qualcosa, il dovere di farlo, secondo la logica che chi ha le capacità ma non le risorse, abbia il diritto di avere un'opportunità come quella che Bruna desiderava per i suoi figli. Ecco che, dal 2011 ad oggi, la Borsa di studio Bruna Grandese Carlotti ha sostenuto nove ragazzi nei loro studi triennali presso il dipartimento di Management.

Il modo migliore per descrivere il valore di una borsa di studio al merito l'ho trovato usando le parole che questi stessi ragazzi hanno utilizzato negli anni per condividere con noi il loro sentimento. Avere un sostegno economico consente di studiare serenamente senza dover chiedere alle famiglie di fare ulteriori sacrifici. Studiare, frequentare l'università, laurearsi, non è scontato; avere un aiuto è una grande opportunità per intraprendere la via per trovare un buon lavoro con la dignità di poterselo guadagnare mettendosi in gioco.

In questi anni ognuno di loro ha intrapreso la propria strada, sempre con sicurezza e determinazione perché, come li definiamo amichevolmente, sono tutti "cavalli di razza" e, per il futuro, siamo sicuri che potranno solo fare meglio ma non si sono mai dimenticati del legame che si è creato con noi e, soprattutto, tra loro. Ci si scrive con regolarità e piacere, per avere aggiornamenti sui percorsi di studio e professionali ma, talvolta, anche sulle loro vite personali, un nuovo appartamento da arredare, la prima auto appena acquistata, l'annuncio di un fidanzamento o di un matrimonio... e questo ci fa sentire come una sorta di grande famiglia allargata. Cerchiamo inoltre di creare occasioni per incontrarli e perché possano stare insieme e condividere le loro esperienze, e questi momenti sono una ricchezza, per loro ma anche per Monica e me che vediamo i frutti del loro grande impegno. Si danno consigli, si sostengono reciprocamente, e stanno già posando le fondamenta per diventare uomini e donne realizzati e di buon cuore che, sapendo riconoscere l'importanza di questi anni universitari, siamo certi sapranno non perdersi di vista. — Matteo Carlotti

Storie di Cafoscarini BV TECH per la ricerca sugli smart contracts

È un legame personale quello che lega il cafoscarino Andrea Ossato, Business Consultant Manager del Gruppo BV TECH, all'Ateneo e che ha portato con la sua azienda, una realtà consolidata nel mercato del Management Consulting e dell'Information & Communication Technology, a finanziare un'analisi sullo stato dell'arte degli smart contract, i cosiddetti contratti intelligenti o contratti automatici basati sulla Blockchain, che facilitano la negoziazione o l'esecuzione di un contratto, permettendo talvolta la parziale o la totale esclusione di una clausola contrattuale.



“Abbiamo trovato in Ca' Foscari le competenze di ambito giuridico necessarie per mettere alla prova nuovi modelli di business che fanno leva sugli smart legal contract, soprattutto per gli aspetti legati alla sicurezza e non ripudiabilità di transazioni automatizzate. Un ringraziamento particolare al Prof. Andrea Minto, che ci ha accompagnato nella complessità dei temi con grande professionalità e competenza. A parte il legame personale che ho con l'Ateneo e gli Alumni in quanto Cafoscarino, Ca' Foscari ha delle competenze uniche. Penso sia proprio l'inizio di una collaborazione duratura.” — Andrea Ossato, Business Consultant Manager Gruppo BV TECH

Storie di Cafoscarini I “Cadolfiniani”

I Cadolfiniani sono un nutrito gruppo di laureati dell'Ateneo che fra gli anni Sessanta e Settanta risiedevano come studenti d'eccellenza presso il Collegio di Ca' Dolfin. In segno di riconoscenza per Ca' Foscari, i Cadolfiniani dal 2012 hanno avviato un percorso a sostegno degli attuali studenti di Ca' Foscari e in quest'ambito, ogni anno, promuovono tramite Ca' Foscari Alumni una raccolta fondi da destinare ai progetti di rilievo dell'Ateneo. Negli anni sono state sostenute diverse borse di studio per studenti e studentesse meritevoli del Collegio Internazionale Ca' Foscari e nel 2019 i contributi dei Cadolfiniani hanno supportato il progetto “SOS Collegio Internazionale” a seguito dell'Acqua Granda di novembre 2019.



Storie di Cafoscarini**Federica Gasparet**

Federica Gasparet, laureata nel 1994 alla Facoltà di Lingue e Letterature Orientali, oggi è un'insegnante di cinese. Federica, preoccupata per l'alluvione che ha colpito Venezia a novembre 2019, in occasione del suo compleanno, ha invitato gli amici a fare una donazione a Ca' Foscari.



Nel 1988 mi iscrissi a quella che allora si chiamava facoltà di Lingue e Letterature Orientali di Ca' Foscari, affascinata dalla cultura estremo orientale e dai caratteri della scrittura cinese.

Ebbi la fortuna di avere dei bravissimi docenti, in particolare di cinese classico e di filosofia cinese e giapponese, le materie che maggiormente mi interessavano. All'epoca eravamo in pochi studenti, riuscivamo a seguire bene le lezioni e c'era un rapporto molto collaborativo tra noi e gli insegnanti.

Ricordo con affetto le sedi dello studio: le aule di Cinema Italia, quelle della sede centrale di Ca' Foscari, le biblioteche di Ca' Soranzo e Ca' Cappello. Nei periodi in cui la preparazione si faceva più intensa e approfondita frequentavo la biblioteca Querini Stampalia, quella della Fondazione di S. Giorgio e la Marciana. Mi sentivo così fortunata di poter studiare in un'università prestigiosa come Ca' Foscari. Uscivo da lezione felice per ciò che avevo appreso, rientrando a casa non facevo mai gli stessi percorsi, esploravo nuove calli per scoprire la bellezza che in laguna si respira ovunque.

Il ricordo di questi momenti unici, suscita in me dei sentimenti profondi, venati da un senso di infinita nostalgia.

Negli anni continuai a frequentare la facoltà, seguendo le trasformazioni avvenute. Alcuni dei miei ex insegnanti nel tempo andarono in pensione, altri ci sono ancora: quando li contattavo mi hanno sempre aiutata e consigliata nel mio percorso di insegnamento.

Questo legame profondo nei confronti di Ca' Foscari e di Venezia, mi ha portato a vivere con preoccupazione l'alluvione del 12 novembre 2019 e quelle dei giorni successivi. Gli amici veneziani non mi tranquillizzavano. Nonostante fossero abituati a convivere da secoli con l'acqua alta, era la frequenza con la quale avvenivano gli eventi mareali ad avvilirli. Guardavo con ammirazione e tenerezza le immagini degli studenti che aiutavano i commercianti a riordinare le loro attività ferite e di coloro che portavano in salvo i libri delle biblioteche universitarie, avrei voluto essere lì con loro a dare un aiuto concreto.

Per questo motivo a dicembre, in occasione del mio cinquantésimo compleanno, chiesi agli amici di accogliere il mio desiderio di aiuto verso l'università. Sapevo che molti libri erano stati danneggiati e che avrebbero avuto bisogno di amorevoli cure. Parlai con la direttrice del dipartimento che mi spiegò come fare e seguii con naturalezza i suoi consigli, ricordando una frase dello scrittore Mao Dun: "Quando sperimenti la vita, dovresti vivere con tutto il cuore (全心全意)".

In quel momento sentivo che quello era l'unico regalo che desideravo: un atto di riconoscenza verso una città che mi ha dato tanto, una gentilezza seminata senza attendere nulla in cambio.
— Federica Gasparet

5x1000

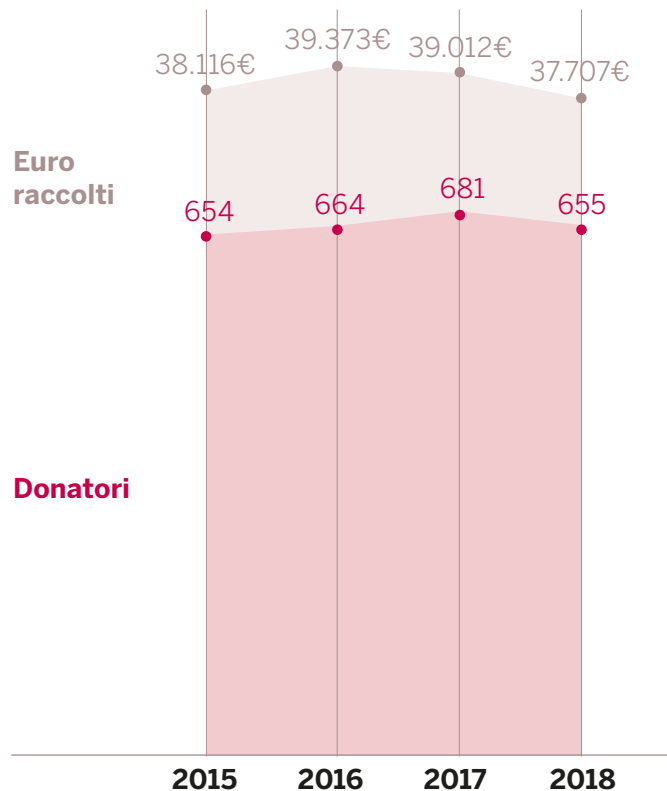
Il 5x1000 di Ca' Foscari è volto ad offrire agli studenti borse di studio per il Collegio Internazionale e garantire loro nuove proposte didattiche e formative.

Tra il 2015 e il 2019 abbiamo ricevuto 193.105 euro da 3.330 scelte espresse per il nostro Ateneo, che sono state utilizzate per garantire attività per gli studenti e attività didattiche per il Collegio Internazionale Ca' Foscari.

Fondi raccolti tra il 2015-2019

193.105 euro

Rapporto tra euro raccolti e numero di donatori



Scelte espresse

3.330

tra il 2015
e il 2019



Massimiliano Braghin, laureato in Economia Aziendale a Ca' Foscari nel '99, ha scelto di donare il suo 5x1000 a Ca' Foscari per sostenere gli studenti del Collegio Internazionale.

accademica con i giovani può essere un elemento scatenante di sinergia notevolissimo!

Perché donare il 5x1000 all'Università Ca' Foscari Venezia?

Per riconoscenza e per giusto rilancio di speranza. Studiare nella più bella città del mondo ti dà molto. Venezia è allo stesso tempo fragile e complessa, è anche – da sempre nella storia – un incubatore di sfide innovative tecnologiche e organizzative: dai sistemi di navigazione alle sperimentazioni edilizie, dai metodi costruttivi in Arsenale alle organizzazioni di mestiere, dalla diffusione della partita doppia alla prima legge sui brevetti, la parabola millenaria della civiltà veneziana è punteggiata di invenzioni e ricca di contaminazioni tra diversi saperi. Se sommiamo questo contesto con la qualità accademica dei corsi, in me Ca' Foscari ha fatto crescere via via il desiderio di misurarmi per migliorare, e poi di sommare le discipline per lasciare spazio, come spesso avviene, al miracolo dell'innovazione sostenibile ed etica a vantaggio di tutti.

Cos'è per te Ca' Foscari?

È uno straordinario strumento di analisi, studio e diffusione di nuovi modelli e paradigmi economici di sviluppo sostenibile e di gioco di squadra, dove l'aiuto e la collaborazione positiva tra tutti i giocatori non ha una valenza banalmente etica ma fa semplicemente parte del gioco. Vedo il nascere rapido di modelli operativi evoluzioni sostenibilità Win-Win, dove vincono tutti e tutti si operi per lo stesso Bene.

Massimiliano Braghin, dal 2008 nel settore delle rinnovabili, oggi è presidente e fondatore di Infinityhub Spa, il primo portale per la conversione energetica social. La Startup Innovativa collega proprietari di immobili, con professionisti, imprese investitori, permettendo di moltiplicare e condividere progetti di sostenibilità energetica. INFINIT(Y)HUB usa il crowdfunding per finanziare i progetti della propria community. Ha già validato 9 volte il modello divenendo la prima ESCo italiana per utilizzo dell'equity Crowdfunding in società progetto in diversi settori.

Oggi la spinta all'innovazione deve essere agevolata e studiata, ma deve legarsi a cose che hanno un senso, e l'università grazie alla relazione proprio

I nostri sostenitori

Sostenitori dall'1/09/2015 al 31/07/2020. Grazie anche a tutti i donatori che hanno scelto di destinare il loro 5x1000 all'Ateneo e a tutti coloro che ci hanno sostenuti preferendo rimanere anonimi.

Enti, imprese e fondazioni

0-9

14SPM
4Easytech

A

A.L.F. Uno
Accademia di Belle Arti di Venezia
Acciaierie Venete
Acqua Minerale San Benedetto
Active Languages
Actv
AGICI — Associazione Generale Industrie Cine-Audiovisive Indipendenti
Al Vapore
Alba Leasing
ALEF Group
Alilaguna
Allianz
Allnex Italy
Ambasciata della Repubblica d'Armenia
Ambasciata USA
Amorim Cork Italia
Amundi SGR
ANCE Veneto
Anemocyte
ANFIA — Associazione Nazionale Filiera Industria Automobilistica

ANPAL
Antiche Distillerie Riunite — Rossi d'Asiago
Antonio Zamperla
Arianna
Arper
Ascotrade
Assi.Cra.Veneto
Assicurazioni Generali Assist
Associazione AIDLASS
Associazione Ca' Foscari Alumni
Associazione Compagnia delle Opere
Associazione Culturale Imagonirmia
Associazione Culturale La Sfida di Aracne
Associazione Culturale Nina Vola
Associazione Italiana di Studi Iberoamericani (AISI)
Associazione Le Fate Onlus
Associazione Savio Benefator
Associazione Veneziana Albergatori
Assoreca
Assoreti
ATER
Athesia Druck

ATVO

Aurora Computers
Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale
Autotorino
Axians SAIV
Azerbaijan International Development Agency
Azienda Vinicola Canella
Azimut Capital Management Sgr

B

Banca della Marca
Banca di Credito Cooperativo delle Prealpi
Banca di Monastier e del Sile
Banca Generali
Banca Ifis
Banca Mediolanum
BASF Construction Chemicals Italia
Bauer
Beit Venezia. Casa della Cultura Ebraica
Benetton Group
Biofield Innovation
Blavatnik Family Foundation
BNP Paribas
Bortolomiol
Brentapharm

I nostri sostenitori

Breton
BRT Corriere Espresso
Busforfun.Com
BV Tech

C

Camera di Commercio I.A.A. di Treviso — Belluno
Camera di Commercio I.A.A. Venezia Rovigo Delta Lagunare
Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricolture di Torino
Camera di Commercio Italiana per il Giappone
Carpenè Malvolti
Casale S.A.
Cegeka
Centro Porsche Padova
Centro Studi Arsenale
Centro Tedesco di Studi Veneziani
CESVE
CGIL Confederazione Generale Italiana del Lavoro — Veneto
Cielo e Terra
Circolo Giuridico "Zilio Grandi"
Cisco Systems
Civita Tre Venezie
CNA Venezia Servizi
CO.RI.LA
Codess
Colorificio San Marco
Comitato Paritetico Bilaterale Regionale per la Sicurezza
Compar
Comune di Cavallino-Treporti
Confartigianato Imprese Marca Trevigiana
Confartigianato Imprese Vicenza

Confindustria Veneto SIAV
Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia
Consolato Generale USA
Consorzio ARICA — Aziende Riunite Collettore Acque
Consorzio Arsenàl.IT
Consorzio Concave Cooperativa Sociale Solidarietà
Cortellazzo & Soatto
Crédit Agricole Friuladria
CWS

D

Da Re
Dalca Antinfortunistica
Datev Koinos
De Agostini Scuola
De' Longhi
Dedalus
DEFI Llc
Deloitte
DFS Italia
Dieffebi
Distretto Veneziano della Ricerca e Innovazione (DVRI)
DMP Kultura
Docflow Italia
Dolciaria A. Loison
Duelle Sport-Promotions
Dunhuang Culture Promotion Foundation

E

Ebav — Ente Bilaterale Artigianato Veneto
EBIT
Ecohemp

Ecornaturasi
Effetre Murano
Electrolux Professional Engineering Ingegneria Informatica
ENI Rewind
Ercole Moretti di Giuliano Moretti & C.
Ernst & Young Financial-Business Advisors
Esosphera
Estrima
Eurac — Accademia Europea Bolzano
European Sign Language Centre — ESLC
Events & Exhibitions
Everap
Explora

F

F.A.I.V. Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini
F.A.R.T.
F.I.S. — Fabbrica Italiana Sintetici
F.Ili Perin
Farmaka
Favini
Federazione Veneta delle Banche di Credito Cooperativo Scrl
Ferro & Lazzarini
Fidia Farmaceutici
FISASCAT CISL
FLC CGIL Venezia
Focus
Fondation Didier et Martine Primat
Fondazione Alsos
Fondazione Bevilacqua La Masa
Fondazione Bonotto
Fondazione Coin
Fondazione di Venezia

Fondazione di Venezia
per la Ricerca
sulla Pace
Fondazione
Edmund Mach
Fondazione Emilio
e Annabianca Vedova
Fondazione
Ermenegildo Zegna
Fondazione
Giorgio Cini Onlus
Fondazione Il Vittoriale
degli Italiani
Fondazione
Luciano Iglesias
Fondazione Musei Civici
di Venezia
Fondazione RUI
Fondazione Scientifica
Querini Stampalia
Onlus
Fondazione Studium
Generale Marcianum
per la Promozione
di Studi e Ricerche
Fondazione Ugo e Olga
Levi Onlus
Foscarini
FTP Industrial
Full Spot
Fundação Calouste
Gulbenkian

G

G.S. Gestione Sinistri
Gabetti Property Solutions
Galentis
GAM Italia Sgr
Gedi Gruppo Editoriale
Getconnected
— Gruppo Euris
Giappichelli Editore
Giorgio Fedon & Figli
Giorgio Ronchi
Foundation
Glaxosmithkline
Google

Grafiche Veneziane
Greta Associati
Gruppo Pam
Gruppofallani

H

Hausbrandt Trieste 1892
Helios Group
Helly
H-Farm
Horsa
Hotel Ambra Cortina
Hotel Saturnia &
International Venezia
Humanities & Social
Change International
Foundation Gmbh
Humco

I

I.M.A.T.
ICI Caldaie
Illycaffè
INAIL Direzione Regionale
Veneto
Infinityhub
INTEC
Interlogica
International Renewable
Energy Agency (IRENA)
Intesa Sanpaolo
IRCCS — Fondazione
Ospedale San Camillo
ISACA Venice Chapter
ISLSSL
Istituto Giapponese
di Cultura
Istituto Italo-Giapponese
di Tokyo
Istituto Nazionale
di Fisica Nucleare
Istituto per l'Oriente
"Carlo Alfonso Nallino"
Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti
IUSVE

K

King Sejong Institute
Foundation
Kinofocus
Konvergence
KPMG Advisory
Kroll Family Trust
Kuhn & Bülow Italia
Versicherungsmakler
GmbH

L

Labservice Analytica
Lago
Lattebusche
Lega del
Filo d'Oro Onlus
Leonardo
Libreria Editrice
Cafoscarina
L'Inglesina Baby
Lotto Sport Italia
Luxottica
LVMH

M

M&M Mediaservices
Madatec
Maeg Costruzioni
Mafin
Maliparmi
Manni Group
Manzoni & C.
Marcolin
Marignana Arte
Marsilio Editori
Master Italia
Maw Men at Work Agenzia
per il Lavoro
Maxfone
Microsoft
Microtec
MILC Foundation
Mitsubishi Corporation
Mitsubishi Italia
Mobiliare Veneta
Molino Rachello

Mom Mobilità Di Marca
MUGB Bank Ltd.

N

Nadir
Neo Tech
Nevis
New Murano Gallery
NH Hotel Italia
Noielfare
Nutanix

O

O.R.S. Operational
Research Systems
Ordine Consulenti
del Lavoro Consiglio
Provinciale di Venezia
Ordine degli Avvocati
di Venezia
Ordine dei Dottori
Commercialisti
e degli Esperti
Contabili di Treviso
Orientis Italia
Osteria Plip
OVS
OTB

P

P&C
Palazzo Grassi
Park Viaggi
Partesa
Pasin
Pixartprinting
Polymnia Venezia
Poplab
Pricewaterhousecoopers
Progeco Ambiente

Q

Qantica
QI
Quintegia

R

Regen Lab
Research Foundation Suny
Rigomma
Rigoni di Asiago
Riso Scotti
Rotary Club
— Venezia Mestre
Rotary Club — Treviso
Rotas Italia
Rothschild Foundation
Hanadiv Europe

S

S&P Global
Sanofi
Santa Margherita Vini
SAVE
SAVE Venice Inc.
Schmack Biogas
SEC Servizi
Settentrionale Trasporti
Sharp Electronics Italia
Shots.It
SICA
Siemens
Sikura
Sinergio
Sinergika
Sintesi Comunicazione
SMA Service
SMC Treviso
Snam
Società Dante Alighieri
Space World Air
Spigola
Spinetta & Partners
Sra Instruments
ST Skills Together
Stevanato Group
Studio Biscozzi Nobili
Studio Dr. Bortolomiol
Marcellino
Studio Sasso
Dott. Gianfranco
Studio Sherman
& Partners

Sumo Società
Cooperativa Sociale
Superjet International
Swiss & Global Asset
Management Ltd.
Synthesis Arredamenti

T

Tessitura Monti
The Barakat Trust
The Honor Frost
Foundation
The Japan Foundation
The Lepercq Charitable
Foundation
The New Institute
The Merchant Of Venice
— Mavive
The Mints Family
Charitable Foundation
The Prism Charitable Trust
The Russian Art
Newspaper
Tokyo International
Business College
Toshiba International
Foundation
Toyota Motor Italia
Trend 2000
TVSC — Treviso Smart
Community

U

Udinese Per La Vita Onlus
Umana
UNICEF — United Nation
Children'S Found
Unicredit Foundation
Unicredit Unindustria
Treviso
— Unione degli
Industriali della
Provincia di Treviso
Unox
UPM Kymmene
Urbana Smart Solutions

V

- V.AL.IN.
- Valigeria Roncato
- Valsana
- Venezia Terminal
Passeggeri
- Venice Center For
International Jewish
Studies
- Venice International
Centre for the
Environment and
Culture Onlus
- Venicecom
- Venpa
- Vetreria Artistica Vivarini
- VIU — Venice International
University
- Volkswagen Group Italia

Y

- Yarix

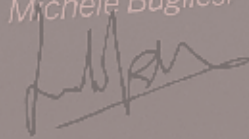
Z

- Zenato Azienda Vitivinicola
- Zeroquattro Logistica
- Zucchetti Group

SOSTENITORI DI CA' FOSCARI 2015 - 2020

Grazie per la vostra fiducia e la vostra generosità. Insieme stiamo realizzando tanti progetti e ne faremo germogliare molti altri.

Il Rettore
Michele Bugliesi




Grazie anche a tutti i donatori che hanno scelto di destinare il loro 5x1000 all'Ateneo e a tutti coloro che ci hanno sostenuti preferendo rimanere anonimi.

→ Donor Wall presso
il cortile grande dell'Università
Ca' Foscari Venezia

ENTI E AZIENDE

- 3ASP
- 4EASTECH
- MAZZONI & C
- A.L.P. UNO
- ACCADEMIA DI BELLE
- ACCADEMIA VENEZIA
- ACQUA MINERALE SA
- ACTIVE LANGUAGES
- ACTV
- AGICI - ASSOCIAZIONE
- CINE-AUDIODISIVE M
- AL VAPORE
- ALBA LEASING
- ALF GROUP
- ALLAGUNA
- ALLINEZ
- ALLIEX ITALY
- AMBASCATA DELLA
- AMBASCATA USA
- AMOBIM COBKITALIA
- AMUNCI SDR
- AMICE VENEZIA
- AMINDOCYEE
- ANPA - ASSOCIAZIONE
- INDUSTRIA AUTOMOB
- ANPAI
- ANTICHE DISTILLERIE
- ANTONIO ZAMPERLA
- ARLHANA
- ARPER
- ASDOTRADE
- ASSICURAZIONE VENETO
- ASSICURAZIONI GEN
- ASSIST
- ASSOCIAZIONE AIDI
- ASSOCIAZIONE CA'
- ASSOCIAZIONE COL
- ASSOCIAZIONE CUL
- ASSOCIAZIONE CUL
- ASSOCIAZIONE CUL
- ASSOCIAZIONE CUL
- ASSOCIAZIONE ITAL
- BERGAMANTICORRA (A
- ASSOCIAZIONE LE T
- ASSOCIAZIONE VEN
- ASSOCIAZIONE VEN
- ASSOCIACA
- ASSORRETI
- ATER
- ATHESIA DRUCK
- ATYO
- AURORA COMPUTE
- AUTORITÀ DI SISTE
- ASMA TICO SETTER
- AUTOTORINO
- AXIARIS SAUV
- ADENNA VINCOLA

Donatori individuali

A

Fabiana Accardo
 Angela Accarrino
 Han Thomas Adriaenssen
 Martina Aimetti
 Daniele Alaimo
 Sara Alba
 Rosella Albanese
 Alice Albertini
 Roberta Albertoni
 Leonardo Aldegheri
 Francesca Ambrosi
 Cristina Ambrosi
 Laura Maria Amiotti
 Tran An
 Martino Andreani
 Giorgia Andreolli
 Viola Angelantoni
 Simone Angelini
 Francesca Annio
 Isadora Antoniano
 Villalobos
 Alberto Anzanello
 Francesca Arbitani
 Elena Arcenni
 Antonietta Arcodia
 Giorgio Francesco
 Arcodia
 Emanuele Argese
 Andrea Arrighini
 Leonarda Artale
 Barbara Assistenti
 Linda Augugliaro
 Emanuela Maria
 Aurora Auteri

Virginia Avogaro
 Caterina Azzalin

B

Tobia Bacchin
 Federica Baggio
 Monica Bagolin
 Arianna Balasini
 Ludovica Baldan
 Sara Baldan
 Elisa Baldassa
 Alessia Baldini
 Elena Baldo
 Maria Antonietta Baldo
 Anna Baldon
 Giovanni Baldovin
 Marco Balestra
 Davide Ballardini
 Pietro Balliana
 Andrea Bambi
 Giulia Baratella
 Laura Baratella
 Raffaella Barattin
 Daniele Barbaro
 Andrea Barbato
 Alessandro Barbuio
 Emanuela Barilla
 Isabella Bartoli
 Angelo Bartuccio
 Elena Baruffaldi
 Luca Baseggio
 Iris Baseotto
 Lynda Basile
 Laura Bassan
 Beatrice Bassani

Sofia Bassi
 Antonella Basso
 Claudia Basso
 Luca Basso
 Marco Basso
 Filippo Batisti
 Diego Battaglia
 Chiara Battaglin
 Barbara Battioni Romanelli
 Sara Battistella
 Dirgo Baù
 Giulia Bazzoni
 Linda Beccherle
 Martina Bellè
 Arianna Bellia
 Loredana Belloni
 Ilaria Belometti
 Federico Beltrame
 Paolo Benciolini
 Anna Bendini Mainardi
 Carlo Bendini Mainardi
 Anna Benedetti
 Piera Benetti
 Monia Benetti
 Pietro Benigni
 Stefano Benini
 Lisa Benvegnù
 Giovanna Berera
 Carlo Beretta
 Francesco Bergami
 Martina Bergamo
 Franca Bernabei
 Maria Elena Bernardelli
 Anna Bernardi
 Vittoria Berno

I nostri sostenitori

Filippo Giorgio Bernoni
 Francesco Berri
 Martina Bersani
 Alberto Bertaglia
 Giovanni Bertin
 Giulia Bertini
 Alexander Bertland
 Francesco Berto
 Sara Bertoldo
 Valentina Bertoli
 Manuel Bertollo
 Lucia Berton
 Marta Berton
 Ludovico Biagi
 Adriana Bianco
 Denise Bianco
 Paola Bianco
 Maria Teresa Biason
 Ada Bier
 Lisa Bighetti
 Riccardo Binda
 Marilena Biolcati
 Claudio Biscaro
 Stefania Bisello
 Martina Bissaro
 Adriana Bistacco
 Iuliana Bitca
 Elisa Biz
 Francesca Boatto
 Elena Bobbo
 Flaminia Boccaccio
 Monica Boccanegra
 Paolo Boccianti
 Silvia Boer
 Monica Boggione
 Andreina Boldrin
 Elena Bolidi
 Marcello Bolognari
 Silvia Bolzoni
 Sofia Bombonati
 Marina Bona
 Maria Elena Bonato
 Luca Lorenzo Bonatti
 Lucia Bondetti
 Gloria Bondi
 Alessandra Bonesso
 Stefano Bonetti

Maela Bonetto
 Greta Bonetto
 Giovanni Bonfanti
 Giovanna Maria Bonora
 Leonardo Bordin
 Priscilla Bordon
 Caterina Borelli
 Chiara Borile
 Lucia Borin
 Giorgia Bornancin
 Alexia Boro
 Valentina Borsato
 Marco Bortolami
 Chiara Bortoli
 Ugo Bortolotti
 Francesca Bortolotto
 Possati
 Marco Boscolo
 Janaina Botechia
 Eleonora Bottan
 Carlo Botteghi
 Andrea Bottoli
 Ayoub Bouziane
 Alice Bovone
 Giorgina Bozhnjaku
 Elisa Bragato
 Claudio Bragato
 Daniele Bragato
 Carolina Braghin
 Niccolò Braico
 Nicolò Brandalesi
 Martina Brandolino
 Anna Bravi
 Maria Assunta Breda
 Eleonora Breghiroli
 Gianluigi Bresciani
 Alberto Bressan
 Francesco Bressan
 Enrico Bressan
 Francesca Bressan
 Ken Brigham
 Marc Brightman
 Chiara Briola
 Adriana Brizio Cartossi
 Giuditta Brombin
 Matteo Brovedani
 Alberto Brugnoli

Matteo Brugnolo
 Fabio Brunello
 Eleonora Brunetti
 Martina Bruniera
 Isabella Bufacchi
 Michele Bugliesi
 Sara Buosi
 Sara Buranel
 Giulia Burato
 Richard Burston
 Massimo Busetti
 Matteo Busetti
 Enrico Buso
 Enrico Buso
 Francesco Butturini
 Leonardo Buzzavo
 Enrico Buzzoni
 Marina Buzzoni

C

Sabrina Cabbia
 Simone Calabrò
 Serena Calamitosi
 Diego Calaon
 Ivano Calaon
 Alex Calgaro
 Alice Callegaro
 Ilaria Calonego
 Lorenzo Calvelli
 Paolo Calvetti
 Elena Calzavara
 Andrea Calzavara
 Stefano Calzavara
 Valentina Calzavara
 Linda Cambria
 Ludovico Campagnolo
 Anna Chiara Campioni
 Antonio Campo Dall'Orto
 Mara Canato
 Nicola Candian
 Maridelma Canova
 Lisa Canzian
 Sergio Maria Capanelli
 Alessandro Caparelli
 Michele Cappato
 Vincenzo Caprino
 Michela Carbellin Fanton

Laura Cardillo
 Anna Cardinelli
 Danielle Cardoso
 Federico Caretta
 Monica Carlesso
 Emanuele Ercole Carloni
 Matteo Carlotti
 Marco Carminati
 Silvia Maria Carolo
 Ilaria Carraro
 Vanna Carraro
 Beatrice Carrer
 Chiara Carrieri
 Mauro Carta
 Andrea Casagrande
 Marina Casale
 Francesca Casella
 Mattia Cassarà
 Camilla Castelanello
 Marta Castelli
 Michela Castelli
 Alessandra Castelli
 Cristiana Cattani
 Saša Čaval
 Martina Cavallaro
 Isabel Cavalli
 Pietro Cavarzeran
 Giulia Caverzan
 Cristina Cavinato
 Ferruccio Cazzanelli
 Aristide Ceccanti
 Cinzia Ceccarelli
 Linda Ceccarini
 Sara Ceccato
 Nancy Ceglie
 Alessandra Cepparulo
 Alberto Cerato
 Gabriel Cerello
 Lorenza Cerulli
 Federica Cesar
 Federica Chavien
 Roberta Chemello
 Luca Chiarato
 Paolo Chicco
 Matteo Chinellato
 Alberto Chiurato
 Valerie Chouard

Gabriele Ciampini
 Valentina Ciciliot
 Michele Cicuto
 Cristina Cimarelli
 Massimo Cingolani
 Andrea Cipolato
 Gabriella Cirese
 Vasco Ciresola
 Elena Clauser
 Jeanne Clegg
 Silvia Clementi
 Giulia Cobelli
 Laura Aicha Coccia
 Nicoletta Teresa Cocco
 Ludovico Maria Cocco
 Federica Cognola
 Roberta Colantoni
 David Collins
 Fabiano Colmagro
 Silvia Colomban
 Adriano Colombo
 Simone Colonna
 Anna Maria Colonna Preti
 Alice Colusso
 Valentina Colzera
 Anna Comacchio
 Arianna Comotto
 Matteo Compagnoni
 Michael Comunello
 Valentina Confuorto
 Daesy Conte
 Gaia Conventi
 Giorgio Coppola
 Luca Corazzini
 Alessandro Corbisieri
 Giovanni Cordella
 Silvia Cordioli
 Loris Corò
 Claudio Corsetti
 Mara Cortelazzo
 Raffaella Cortelazzo
 Carla Cortesi
 Sergio Cortesi
 Lisa Cosma
 Marco Cosmo
 Simone Cosoli
 Chiara Cossu

Antonio Costantino
 Thomas Coward
 Adele Cozzani
 Giada Cracco
 Francesca Crepaldi
 Violeta Cretu
 Alessandra Cuchetti
 Silvia Cunico
 Angela Cuzzavaglio

D

Ludovica Da Lozzo
 Silvia Da Parè
 Gianni Da Re
 Jessica Da Ruos
 Brunella Da San Martino
 Michel Dacorogna
 Ilaria D'Agostinis
 Debora Dai Prè
 Isabel Dainese
 Federica Dal Bello
 Debora Dal Cin
 Martina Dal Cin
 Enrico Dal Compare
 Elia Dal Corso
 Beatrice Dal Dosso
 Marzia Dal Gesso
 Emma Dal Grande
 Fiorella Dal Monte
 Elisa Dal Zotto
 Lucio Dalla Pozza
 Elisa Dalla Valle
 Stefano Dall'Aglio
 Chiara Dallai
 Ilaria Dallan
 Veronica Dall'Armi
 Davide Dallerà
 Federico Dallo
 Martina Damuzzo
 Alessandro Danesin
 Salvatore Daniele
 Chiara Danieli
 Mara Danila
 Edoardo Vito D'Annunzio
 Francesca Raffaella
 D'Apuzzo
 Gerald Davis

Beatrice De Ambrosi
 Glauco De Blasi
 Clode De Col
 Antonio De Faveri
 Jean De Filippo
 Laura De Florio
 Davide De Lazzari
 Valerie De Luca
 Valentina De Marchi
 Edoardo De Marchi
 Gian Luca De Marchi
 Paolo De Marco
 Aurora De Martin
 Maya De Martin Fabbro
 Rossana De Micheli
 Alessandra De Nadai
 Carla De Nardin
 Clelia De Negri
 Michele De Rosa
 Giovanna De Sabbata
 Sergio De Simoi
 Peter De Voogd
 Suzanne Deal Booth
 Giada Decaro
 Luca Degasperi
 Scilla Degl'Innocenti
 Mariantonio Del Rosso
 Alessandro Del Zotto
 Lucia Del Zotto
 Marco Della Monica
 Guido Della Torre
 Katia Dell'Andrea
 Clara Maria Dell'omarino
 Luna Delmonte
 Paola Delmonte
 Giulia Delogu
 Maria Demoz
 Paolo Di Battista
 Simona Di Capua
 Silvia Amalia Di Cocco
 Alessandra Di Dia
 Eleonora Di Iesu
 Irene Di Maio
 Eleonora Di Maria
 Cinzia Di Novi
 Renzo Di Polito
 Laura Di Teodoro

Veronica Di Veroli
 Laura Diaceri
 Sara Dicarolo
 Enrico Dimanico
 Barry Dinaburg
 Xhoana Dino
 Sandra Dirè
 Isa Disca
 Valentina Ditadi
 Giorgia Donà
 Elisa Donà
 Simone Donadio
 Benedetta Donvito
 Corine Dorey
 Elisa Dossena
 Gregory Dowling
 Monica Dozio
 Natasa Dragnic
 Eliana Dragoni
 Alessandra Drigo
 Elena Druda
 Elisa Durighello

E

Bishara Ebeid
 Alessia Eccher
 Nora Edison
 Igor Edmondo Paolo
 D'Angelo
 Edward K. Eisler
 Paola Elardo
 Sayed Elhoushy
 Luca Ensini
 Elisabetta Esposto

F

Nicoletta Francesca
 Eufemi
 Dina Fabrinetti
 Angela Fabris
 Eleonora Fabris
 Martina Fabris
 Cristina Facchinelli
 Manuele Facchinetti
 Rita Facchinetti
 Laura Fagarazzi
 Silvia Faggian

Viorica Fait
 Laura Falchi
 Enrico Maria Faltoni
 Eleonora Fantozzi
 Rinaldo Farronato
 Giovanni Fasano
 Lucia Fassina
 Chiara Fassio
 Beatrice Fassone
 Roberto Fava
 Elia Favaretto
 Matteo Favaretto
 Francesca Favarin
 Morena Faverin
 Aurora Favero
 Giusy Fedele
 Michela Fedrigo
 Martina Felloni
 Chiara Feltrin
 Niccolo Fenaroli
 Danilo Ferrara
 Giada Ferrarese
 Stefano Ferrarese
 Giorgia Ferrari
 Linda Ferrari
 Raffaella Ferrari
 Rita Ferri
 Francesco Fichera
 Chiara Filippi
 Alessio Filippi
 Piera Filippi
 Maria Elisa Fina
 Susy Finco
 Michele Fiorese
 Luca Fiorini
 Ilaria Firmani
 Riccardo Fiume
 Ludovica Fiumicelli
 Denise Florean
 Formuso Florence
 Elena Floriani
 Stefano Floris
 Francesca Foffano
 Eleonora Fogal
 Grazia Fois
 Tamara Follini
 Paolo Fondriest

Anna Fontana
 Iaria Fontana
 Alberto Fonte
 Loretta Fornaser
 Marzia Foroni
 Luca Foscardi
 Martina Fracarolli
 Simone Francescato
 Irene Franceschin
 Lorenzo Franceschin
 Samuela Franceschini
 Caterina Franchini
 Silvia Franchini
 Manuela Franco
 Elise Franssen
 Camilla Franzin
 Camilla Franzina
 Tino Franzini
 Filippo Franzoi
 Beatrice Fresco
 Nicoletta Frosini
 Giovanni Furlan
 Giacomo Furlanetto
 Paolo Fusetti
 Gianfranco Fusetti

G

Giulia Gabellini
 Filippo Gabriel
 Linda Galeazzi
 Marco Galeazzo
 Tiziano Galiazzo
 Lorenza Gallesio
 Elisa Gamba
 Angela Garavini
 Filippo Garbin
 Chiara Garbuio
 Anna Gardelli
 Luisa Gargano
 Valentina Gariboldi
 Livia Garofalo
 Riccardo Garosi
 Cecilia Garrò
 Valentina Garuzzo
 Federica Gasparet
 Chiara Gasparin
 Aileen Gatten

Franco Gatti
 Angela Gatto
 Giorgio Gatto
 Lucia Gava
 Cristina Gavagnin
 Célia Gavaud
 Stefan Gazecki
 Federica Gazzentini
 Serena Gazzola
 Maddalena Gemma
 Emma Gennari
 Pia Gerardo
 Alessandra Gerosa
 Lisa Gerussi
 Serena Gherardini
 Elena Ghezze
 Elena Ghibaudi
 Letizia Ghibauda
 Alberto Ghione
 Francesca Ghirardi
 Alfredo Giacchetto
 Enrico Giacomazzi
 Chiara Giacomelli
 Achille Giacometti
 Andrea Giacomini
 Beatrice Giacomini
 Mario Giacori
 Roberto Giand'Oloni
 Masoni
 Matteo Giannasi
 Eleonora Giannone
 Codiglione
 Azzurra Gianotto
 Alessandra Giarin
 Marion Giffinger
 Palmira Gioia
 Martina Giommo
 Marta Giora
 Alessandra Giorgi
 Veronica Giove
 Massimo Giraldo
 Francesca Giudice
 Federica Giummolè
 Domnico Giuri
 Francesca Giuriato
 Anisa Gjeli
 Sophie Gloeckler

Alberto Gobbo
 Paola Maria Gonnella
 Samuele Gori
 Ylenia Gottardello
 Nora Gramner Piro
 Aurora Martina Granata
 Iaria Grando
 Vira Granovska
 Anna Elisabetta Grassetto
 Luca Grauso
 Michela Greco
 Giuseppe Greco
 Elisabetta Greggio
 Beatrice Gregolin
 Flavio Gregori
 Mezzasoma Gregorio
 Weronika Grelow
 Federico Alberto Greselin
 Serenella Griggio
 Matilde Grigolon
 Benedetta Grilli
 Giovanni Grolla
 Floriana Guardini
 Giulia Guarienti
 Iaria Guarise
 Francesco Guerrera
 Stefania Guida
 Giorgia Guidi
 Nicoletta Guido
 Roberta Guido
 Giuseppe Guttà

H

Maarten Halff
 Abdulaziz Hammad
 Yannick Hamon
 Jens Hanssen
 Hanae Hashimoto
 Beverly Haviland
 Michelle Heimgartner
 Agata Hidalgo
 Mary Hoffman
 Alin Horj
 Francesca Lin Feng Hu

I

Jacobs Ian

Giovanni Ibba
 Gaia Inglese
 Francesca Innocente
 Marialucia Innocente
 Dario Ioppolo
 Irakli Ioramashvili
 Gioacchino Franco Iorio
 Kazushige Ishiguro
 Alessia Iurato
 Ines Ivić

J

Veronika Jacobs
 Mohsin Jafri
 Dimitrije Jovicevic
 Jutarmas Jungskharoen

K

Kseniya Kashchishyn
 Fatma Kazazi
 Omar Khalaf
 Hannelore Kloiber
 Anastasia Kobzarchuk
 Ariane Koek
 Yana Kondratova
 Iryna Kopachova
 Simona Kovarich
 Lisa Kraaijenzank
 Alfonso Kratter
 Alberta Kratter

L

Gianluca La Malfa
 Tiziana La Ragione
 Davide Lacara
 Nadia Lago
 Fabio Lamberti
 Chiara Lambri
 Aurora Larocca
 Francesca Larosa
 Sveva Lasagna
 Chiara Lastraioli
 Laura Lattanzi
 Rasera Laura
 Lela Lazishvili
 Asia Camilla Leali
 Tiziano Leali

Cs Lee
 Paolo Legrenzi
 Hayne Leland
 Federica Lena
 Laura Leoncini
 Liisa Leppik
 Micol Lepre
 Maria Teresa Levada
 Marco Li Calzi
 Stefania Liberali
 Valentina Licen
 Daniela Ligurgo
 Letje Lips
 Yu Liu
 Lucia Livatino
 Maria Vittoria Lo Presti
 Michele Loi
 Margherita Lomi
 Claudia Longo
 Lucía López
 Adriano Lorenzi
 Pietro Lorenzini
 Irene Lorenzon
 Giada Lorenzon
 Erika Lorenzon
 Francesca Loria
 Lorenzo Lot
 Kevin Lovisotto
 Andrea Lovo
 Cristian Luca
 Nicola Lucchetta
 Alice Lucchini
 Davide Lucchini
 Franco Lucchini
 Tsaneta Luchkova
 Fabio Lucidi
 Federica Luise
 Mazzonetto Luna
 Silvia Lunardi
 Luca Lunardon
 Thomas Lyon
 Bridget Lyons
 Robert Lyons

M

Rita Maccarone
 Costanza Maddestra

Giulia Madeddu
 Simone Maestripieri
 Margherita Maggiolo
 Rosamarina Maggioni
 Francesca Maggiora
 Sabina Magro
 Alessia Mai
 Huong Mai
 Flaminia Maida
 Alessia Maiolani
 Elena Valentina Maiolini
 Carla Mais
 Mariia Makarova
 Sara Malbasa
 Chiara Manassero
 Daniela Mandruzzato
 Cristina Manente
 Francesca Manfrin
 Viviana Manganeli
 Niccolo Mannari
 Anne Manner
 Sara Mantovan
 Iaria Manzato
 Francesci Manzato
 Gaia Manzoni
 Isabella Manzoni
 Ivana Maradini
 Gabriele Maramieri
 Antonio Maran
 Amedeo Marangolo
 Alessandro Marchesini
 Chiara Marchesini
 Enrico Marchetto
 Davide Marchetto
 Jacopo Marchi
 Paola Marcigot
 Alberto Mardegan
 Maurizio Maretto
 Monica Maretto
 Marta Mariani
 Serena Mariani
 Angela Marigo
 Arianna Marin
 Bruno Marinaro
 Anna Marinetti
 Diletta Marino
 Federica Marino

Elisabetta Marino
 Martina Maritan
 Liana Marovelli
 Oberto Marrama
 Matteo Marsico
 Lucia Marsura
 Craig Martin
 Francesco Martin
 Maria Martini
 Giorgia Martucci
 Giovanni Maria Mascaretti
 Matteo Mascazzini
 Marianna Mascioletti
 Alessia Maselli
 Sofia Masenello
 Diletta Masperi
 Alessandra Mastroleo
 Pasquale Mastrolia
 Vincenzo Mastronardo
 Costanza Materassi
 Giovanni Matrone
 Benedetta Matteazzi
 Silvia Matteucci
 Chiara Mattiello Carraro
 Anna Mattioli
 Lorna Mayer
 Caterina Mazza
 Robert Mcbath
 Nael Mccarty
 Massimo Medini
 Carla Melchiorre
 Chiara Mele
 Martina Melis
 Jacopo Meloni
 Francesca Memmola
 Davide Menato
 Bruno Meneghella
 Anna Meneghin
 Giulia Mengardo
 Isabella Menichini
 Vakare Merkyte
 Pietro Metuh
 Valerio Mezzetti
 Beatrice Mezzogori
 Enrico Micheletti
 Christian Micheletti
 Fabio Michelucci

Angela Michieletto
 Valentina Michieli
 Silvia Michielin
 Claudio Midolo
 Annagiorgia Migliorini
 Pier Mario Mignone
 Erika Milite
 Giorgia Millan
 Sarah Miller
 Eleonora Milner
 Alvisè Minghetti
 Carlo Minnaja
 Gianni Mion
 Anna Mioni
 Sabine Miquelis
 Martina Mischianti
 Valentina Mitruccio
 Matteo Modolo
 Silvia Moffa
 Nadia Moletta
 Clara Mollica
 Luna Monego
 Giuseppina Chiara Moneta
 Alessandro Monetti
 John Monfasani
 Alain Monfort
 Riccardo Montalbano
 Dora Katerine Montenegro
 Chiara Monterosso
 Laura Montesi
 Federico Monzani
 Sonia Morandin
 Laura Moreddu
 Marta Morelli
 Denise Morengi
 Alessandra Moretti
 Andrea Moretti
 Regina Moretto
 Silvia Moretto
 Alfredo Moro
 Eleonora Moro
 Federica Moro
 Greta Moro
 Regina Moro
 Sofia Moro
 Ksenia Morozova
 Cristina Morra

Massimiliano Mosca
 Riccardo Moscato
 Francesco Mottaz
 Matteo Mottura
 Alban Muca
 Alessandro Muscillo
 Eranda Musli
 Giulia Mutto

N

Shaheera Naeem
 Anna Vittoria Nardin
 Maisa Nascimento
 Carlo Natali
 Martina Nati
 Terry Nelidov
 Giulio Nicola
 Tabasso Nicole
 Erik Nicoli
 Vittoria Nicoli
 Simone Nicolini
 Gerolamo Daniele Nidasio
 Stanislava Nikolova
 Maria Vittoria Novati
 Annamaria Novero
 Carolina Núñez Puente

O

Francesca Occhi
 Maria Offredi
 Leone Oliva
 Luigi Onesti
 Valentina Ortolano
 Leaticia Ami Mathob
 Ouedraogo

P

Daniela Padelli
 Giovanna Padoan
 Chiara Padovan
 Paolo Pagotto
 Giuseppe Paiano
 Jacopo Paiano
 Matteo Paiano
 Lorenzo Paladini
 Marco Paladini
 Manfredi Palazzolo

Gian Luigi Paltrinieri
 Sara Panarella
 Claudio Panarotto
 Antonella Panato
 Alessandra Panfilo
 Giammaria Paniccia
 Giulia Paniccia
 Valentina Panzera
 Gabriella Papa
 Francesco Papadia
 Roberta Parisio
 Eleonora Parolin
 Roberta Parovel
 Mattia Parro
 Giovanna Pascarella
 Alessandro Pascolo
 Damiano Pasetto
 Sonia Pasetto
 Giada Pasqualotto
 Paolo Pasquariello
 Martina Passudetti
 Antonietta Pastore
 Daniela Pasut
 Anna Francesca Pattaro
 Ilaria Paulon
 Valentina Pavan
 Maria Pavia
 Alice Pechriggl
 Federico Pedone
 Antonella Peli
 Chiara Pellegrini
 Loris Pellegrinotti
 Tommaso Pellin
 Nica Pellizzari
 Federica Pellizzer
 Dario Pellizzon
 Irene Peloso
 Nicoletta Penati
 Isotta Pennacchi
 Marco Pensante
 Flavia Penzo
 Marusca Perazzi
 Stefano Perencin
 Roberto Perenzin
 Alessandro Perini
 Giuditta Peruzzi
 Claudia Petracco

Rolf Petri
 Patrizio Petrin
 Anna Petronevich
 Andrea Pettenuzzo
 Sofia Pezzani
 Sofia Maria Pezzera
 Alun Phillips
 Dario Piazza
 Francesca Carolina Pibiri
 Racuno
 Patrizia Pierazzo
 Flavio Pilla
 Mattia Pincin
 Paolo Pinos
 Massimo Piovesan
 Kevin Piras
 Monica Pirazzoli
 Amanda Pirovano
 Federica Pirrone
 Adelaide Pisano
 Edoardo Pisoni
 Elena Pisoni
 Alice Pitta
 Elide Pittarello
 Daniela Pitturelli
 Alberto Piva
 Nicolás Pizzolato
 Albert Plazzi
 Valentina Plescan
 Mercedes Poddi
 Paolo Polato
 Andrea Polesel
 Giovanni Polesel
 Serena Poli
 Silvia Poli
 Viviana Pongan
 Diletta Ponzetta
 Maya Popova
 Antonella Porretta
 Antonio Portela
 Enrica Pozzar
 Silvia Pozzobon
 Dalia Pratali Maffei
 Antonia Pratavieta
 Noemi Pratesi
 Giulia Prati
 Andrea Pretotto

Romane Privat Meunier
 Paolo Privitera
 Fabio Prosdocimi
 Hans Prüll
 Betty Puccio
 Anna Puccio
 Francesca Puddu
 Daniele Pulina
 Pablo Pulka
 Anna Pupi
 Angelo Purelli

Q

Otello Quaino
 Maria Vittoria Quattromani

R

Dorit Raines
 Vicente Ramirez
 Maddalena Rampazzo
 Giorgia Rampi
 Cristina Randazzo Papa
 Carla Raneri
 Andrea Ranieri
 Giovanni Maria Ranocchi
 Emilia Rapone
 Stefania Ratini
 Massimo Raveri
 Tatiana Razzadore
 Ambra Rebecchi
 Irene Renzi
 Rosa Resciniti
 Patrizia Resente
 Beatrice Resta
 Alessandra Ricca
 Elena Ricci
 Emiliana Ricciardi
 Ricciarda Ricorda
 Vittorio Rigato
 Davide Righetto
 Mattia Rigo
 Annachiara Rigo
 Tiziana Rigoni
 Erika Rinaldi
 Luigi Rinaldi
 Silvia Rivadosi
 Lucia Rivolta

Patrizia Rizzi
 Federica Rizzotto
 Valentina Roat
 Christian Robert
 Bianca Roden
 Stuart Roden
 Matteo Roffredi
 Luisa Roggero
 Alberto Roman
 Michele Romanin
 Marika Romano
 Benedetta Romeo
 Lucia Roncarati
 Clarissa Ronchi
 Elisabetta Ronzani
 Virginia Rosa Salva
 Milena Rossato
 Benedetta Rossi
 Mario Rossi
 Giovacchino Rossi
 Stefano Rossi
 Imad Rouita
 Elena Rova
 Luca Roversi
 Cecilia Roversi
 Camilla Rubega
 Daniele Rubin
 M. Maddalena Rudari
 Irene Ruiz Planella
 Francesco Ruoti
 Grazia Ruzza
 Piero Ruzzante
 Renzo Ruzziconi

S

Giuliano Saccardi
 Olimpia Saccone
 Mariateresa Sala
 Alessia Salamon
 Mario Salandra
 Rossana Salaro
 Alberto Salomone
 Silvia Salva
 Mara Salvalaggio
 Cristian Salvato
 Carlo Sam
 Stella Santi

Brunella Santi
 Olivia Santovetti
 Ilaria Saramin
 Chiara Sarnelli
 Lucrezia Sarti
 Irene Sartorato
 Monica Sartorato
 Aurora Sartorello
 Giorgia Sartori
 Donatella Sbrogiò
 Deborah Scaggion
 Irene Scapin
 Luca Scarpa
 Lavinia Scarpinella
 Edoardo Scatà
 Stephen Schaefer
 Mara Schembari
 Daniel Schug
 Michela Scibilia
 Giulia Scicchitano
 Eleonora Scocco
 Angela Scola
 Emanuela Scribano
 Marta Scultz
 Giorgia Segato
 Consuelo Segatto
 Cristina Semenzato
 Ylenia Semenzato
 Fabrizio Semeraro
 Marco Senin
 Eddi Serena
 Agostino Serra
 Margherita Serra
 Alberta Sessa
 Eleonora Settembrino
 Marisa Severi
 Giorgia Severin
 Luca Sferrazza
 Marco Sgarbi
 Martina Sguazzin
 David Sider
 Alice Sieve
 Giulia Silvestrucci
 Marco Simeon
 Matteo Simeoni
 Livio Simone
 Simone Sobrero

Michela Social
 Antonio Soldani
 Anastasia Solivo
 Greta Soncin
 Domenico Sorice
 Marta Sozza
 Ilesmina Sozzi
 Azzurra Spagnesi
 Igor Spasić
 Antonio Giuseppe Speranza
 Lorenzo Speciali
 Federico Spinello
 Marco Spironello
 Giovanni Spitale
 Sofia Spoto
 Kirilka Stavreva
 Angela Stefani
 Elena Stefani
 Lorenzo Stefanuto
 Lia Stella
 Valentina Ines Storelli
 Angela Maria Stortini
 Roberta Stratta
 Sofia Stucchi
 Lingyong Sun
 Anant Sundaram

T

Valeria Tacca
 Emilio Tagliavini
 Silvana Tamiozzo
 Sabrina Taranta
 Elena Tasinato
 Lisa Tavian
 Chiara Teatini
 Anna Tecchiato
 Silvia Tedeschi
 Renata Tegagni
 Antonio Tentonello
 Clara Terreni
 Maria Paola Terzi
 Francesca Teso
 Davide Tessari
 Paloma Tessari
 Elena Testa
 Rosa Testa

Sara Tiberi
 Marco Ticozzi
 Heather Tiffany
 Lavinia Timis
 Grazia Tocchetti
 Filippo Toffan
 Elisa Toffolo
 Elisabetta Tognolli
 Ilaria Tolin
 Marco Tolotti
 Zrinka Tomasic
 Lorenzo Tomasin
 Lisa Tombacco
 Adriana Tombolani
 Giada Tomé
 Marco Tommasiello
 Laura Tonelli
 Paolo Tonin
 Giancarlo Toniolo
 Paola Tonussi
 Maurizio Tormen
 Meg Torresan
 Luca Tosadori
 Dario Toso
 Marco Toso
 Francesca Toso
 Enrico Trave
 Gabriella Traviglia
 Gaetano Traviglia
 Ekaterina Travkina
 Gabriella Trentin
 Matteo Trentin
 Alessandra Trevisan
 Daniele Trevisan
 Lisa Trevisan
 Lucia Trevisan
 Rosanna Triccò
 Enrico Trinca
 Rocco Tripodi
 Andrea Trombin
 Vincenzo Tucci
 Andrea Turolla
 Alessandro Tuzzato

U

Federica Uccelli
 Lea Unterseer

V

Maddalena Vaccaro
 Enrico Valdegamberi
 Carla Valente
 Paolo Valerio
 Alessia Vanin
 Esterita Vanin
 Mario Varasi
 Karina Varigina
 Cristiano Varin
 Alice Vassarri
 Eugenia Vasina
 Edoardo Vavassori
 Marco Veggi
 Silvia Ventoruzzo
 Francesco Venturini
 Jennifer Venz
 Carla Verardo
 Lucia Vergano
 Vanni Veronesi
 Clelia Verrecchia
 Andrea Versuro
 Monica Vesco
 Paola Vescovi
 Romina Vian
 Daniela Vianello
 Giuseppe Vianello
 Luca Vianello
 Alice Viaro
 Guido Vicario
 Erica Villa
 Andrea Vinci
 Leonardo Viola
 Sara Visani
 Lisa Visentin
 Francesca Visone
 Chiara Vitaloni
 Laura Volpato
 Olha Vovk

W

Chiara Waccher
 Qianqian Weng
 Frank Westerman
 Barbara Wiel Marin

Y

Louise Yelin

Z

Cristina Zamboni
 Sofia Zamboni
 Mauro Zan
 Laura Zanatta
 Alessandro Zanatta
 Laura Zanazzo
 Giovanni Zancan
 Stefano Zanella
 Patrizia Zanelli
 Riccardo Zanette
 Marco Zanetti
 Renato Zanettini
 Maurizio Zani
 Selena Zanin
 Maria Giulia Zannini
 Emma Zanolli
 Stefania Zappia
 Donato Zarrella
 Alberta Zatta
 Camilla Zavarise
 Elisa Zavarise
 Giulio Zavatta
 Sabrina Zecchi
 Fabio Zecchin
 Manuel Zeitlin
 Paolo Zennaro
 Emma Zerbetto
 Chiara Zhang
 Zhao Xiang Zheng
 Anna Zhu
 Lis Zigiotti
 Gaetano Zilio Grandi
 Martina Zoccante
 Esteban Zoggia
 Sara Zoico
 Gabriele Zoja
 Fabiana Zollo
 Asia Zonca
 Amedeo Zorzi
 Michele Zuech
 Valeria Zusi

Vantaggi fiscali

L'Università Ca' Foscari e la sua Fondazione possono ricevere donazioni garantendo al donatore la deducibilità fiscale e la trasparenza nella gestione dei fondi raccolti. Imprese, fondazioni ed individui possono accedere a diverse modalità di agevolazione fiscale.

Per i residenti fiscali in Italia

Secondo l'ordinamento fiscale italiano, l'Università è un ente che si sostiene anche grazie al contributo di individui e aziende, e il sistema tributario italiano riconosce quindi delle agevolazioni fiscali ai contribuenti che effettuano erogazioni liberali (donazioni) a favore dell'Università.

Per le persone fisiche e donazioni sono totalmente deducibili dal reddito complessivo (modello 730, modello UNICO) ai sensi dell'art. 10 comma 1 lettera I-quater del DPR 917/1986 (TUIR).

Per le imprese e donazioni finalizzate all'Istituzione e a progetti sociali sono interamente deducibili fino al limite del 2% del reddito di impresa (art. 100, comma 2, lettera a) del DPR 917/1986 RM del 17 ottobre 2008, n. 386/E); le donazioni finalizzate al sostegno della ricerca sono totalmente deducibili dal reddito (art. 1, comma 353 della Legge Finanziaria 2006).

Per i residenti fiscali in altri Paesi europei e nel Regno Unito

Prima di effettuare la donazione si prega di contattarci all'indirizzo sostienici@unive.it per usufruire dei vantaggi fiscali.





Contatti

Development Office

Fondazione Università Ca' Foscari
Ca' Bottacin | Calle Crosera
Dorsoduro 3911 | 30123 Venezia

T +39 041.2346992/6945
<https://sostienici.unive.it/>
sostienici@unive.it

T. +39 041.2347075
www.cafoscarialumni.it
alumni@unive.it

Beatrice Carrer

Relazioni Soci ed Eventi
Ca' Foscari Alumni
beatrice.carrer@alumni.unive.it

Marco Cosmo

Relazioni con gli Alumni
e Direttore Associazione
Ca' Foscari Alumni
marco.cosmo@unive.it

Ilaria Fontana

CRM officer
ilaria.fontana@unive.it

Angela Marigo

Rapporti Istituzionali e Stewardship
angela.marigo@unive.it

Beatrice Mezzogori

Business Development e Fundraising
beatrice.mezzogori@unive.it

Grazie per
la vostra fiducia
e la vostra generosità.
Insieme abbiamo
realizzato tanti progetti
e ne faremo germogliare
molti altri.

— Il Rettore
Michele Bugliesi

In copertina
Mosaico della moeca
realizzato per Ca' Foscari
da Orsoni Venezia 1888,
misure 1mt. x 1mt.

.....
www.unive.it

