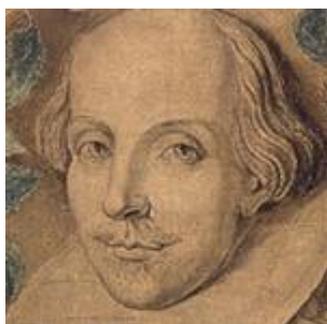




15 dicembre 2016

Concerto di Natale

Musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, D. Milhaud, H. Schütz, J. M. Haydn
Chiesa di S. Cassiano, Venezia



14 ottobre 2016

Concerto

In collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, in occasione del 400° anniversario della morte del grande poeta.
Auditorium Santa Margherita, Università Ca' Foscari, Venezia



8 giugno 2016

Concerto

Il programma è diviso in due parti: una incentrata su opere di Ludovico Grossi da Viadana e la seconda sul repertorio orchestrale e per coro e orchestra del Settecento, ad eccezione dell'Ave Maria di Mozart, per coro a Cappella.

Chiesa di Santa Maria Materdomini, Venezia



21 maggio 2016

Concerto coro Saraceni

Chiesa di S. Cassiano, Venezia

22 maggio 2016

Concerto coro Saraceni

Chiesa evangelica luterana, Venezia

Il programma prevedeva l'esecuzione della Sestina di Monteverdi, di una serie di Mottetti e della Missa Ave Regina coelorum di Palestrina e dell'Antifona Quaerite primum regnum Dei di Mozart.

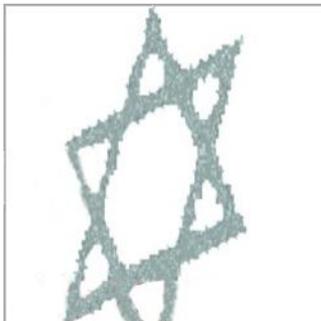


20 maggio 2016

Concerto

L'interessante programma prevedeva tra l'altro l'esecuzione di alcuni Concerti Ecclesiastici di Viadana e dell'Ave Maria e dell'Ave Verum di Mozart.

Chiesa di S. M. Giovanni Moretti, Mestre



26 aprile 2016

Lezione-Concerto

L'interessante programma prevedeva tra l'altro l'esecuzione di alcuni Concerti Ecclesiastici di Viadana e dell'Ave Maria e dell'Ave Verum di Mozart.

Chiesa evangelica luterana, Venezia



Coro
Ca' Foscari



CONCERTO DI NATALE

Giovedì 15 Dicembre 2016, ore 21.00
Chiesa di San Cassiano, Venezia

Concerto di Natale 2015

Giovedì 15 dicembre 2016, ore 21.00
Chiesa di San Cassiano, Venezia

Giovedì 15 dicembre alle ore 21.00, nella Chiesa di San Cassiano in Venezia si terrà il tradizionale Concerto di Natale dell'Orchestra e Coro dell'Università Ca' Foscari Venezia.

Il programma di quest'anno sarà incentrato sul lavoro svolto da questi gruppi nei primi due mesi di attività dell'anno accademico 2016-2017 e spazia da un omaggio alla Riforma Protestante, del cui cinquecentesimo anniversario iniziano ora le celebrazioni, con il Deutsches Magnificat di Schütz, al barocco vivaldiano e bachiano, al classicismo viennese di J. M. Haydn, con una interessante incursione nel sinfonismo da camera novecentesco di Darius Milhaud.

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trio sonata in sol maggiore BWV1038 per flauto, violino e basso continuo

Largo-Vivace-Adagio-Presto

Christina Anna Geus, flauto

Jasmine You, violino

Elena Berti, violoncello

Vincenzo Piani, clavicembalo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per due flauti

Christina Anna Geus, Martina Pattarello, flauti

Sara Cerutti, violoncello

Antonio Piani, clavicembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Largo dal Concerto per due violini in re minore BWV 1043

Jasmine You, Amelie Langermantel, violini

Darius Milhaud (1892-1974)

Symphonie de chambre No.3, Op.71

Heinrich Schütz (1585-1672)
Meine Seele erhebt den Herren
(*Deutsches Magnificat*, 1657)
Gruppo vocale dell'Università Ca' Foscari
Antonio Piani, organo

Antonio Vivaldi
Beatus vir RV598
Salmo 111, per soli, coro e orchestra
Ilaria Parini, Irene Chiacchiararelli, Eleonora Drago, Anna Schröder, soprani

Johann Michael Haydn (1737-1806)
Da Responsoria ad Matutinum in Nativitate Domini, MH 639
Hodie nobis caelorum Rex
Quem vidistis pastores
per coro e orchestra d'archi

dir. Vincenzo Piani

Orchestra dell'Università Ca' Foscari Venezia

Jasmine You, Amelie Langermantel, Anna Piani, Biancamaria Munzi, Stefania Feletto, Danilo Lupi, Anna Piani, Camilla Muscari Tomaioli, violini

Pietro Costantini, viola

Sara Cerutti, Julia Rose, Elena Berti, violoncello

Manuel D'Amico, contrabbasso

Antonio Piani, clavicembalo e organo

Christina Anna Geus, Martina Pattarello, flauto

Anita Di Rienzo, Leonardo Castelli, clarinetto

Mattia Vianello, fagotto

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



**Le Quattro Stagioni
di William Shakespeare**
14 ottobre 2016

Le quattro stagioni di William Shakespeare

Venerdì 14 ottobre 2016, ore 19.30
Auditorium Santa Margherita, Università Ca' Foscari

L'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, indice un bando di partecipazione di studenti universitari al progetto denominato "Le quattro stagioni di William Shakespeare", in occasione del 400° anniversario della morte del grande poeta.

Il progetto è coordinato dalla prof.ssa Alessandra Giorgi (Università Ca' Foscari Venezia) e dal maestro Davide Amodio (Conservatorio "B. Marcello") e prevede la formazione di un'orchestra mista Università-Conservatorio.

Le prove dell'orchestra si terranno presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" con il seguente calendario:

19-20 settembre 2016, dalle ore 15.00 alle 18.00, prova di lettura

10-14 ottobre 2016, dalle ore 14.00 alle 19.00

Lo spettacolo, che prevede anche la partecipazione di attori, si terrà Venerdì 14 ottobre 2016 alle ore 19.30 presso l'Auditorium S. Margherita dell'Università Ca' Foscari

Gli strumenti richiesti sono:

violino, viola, violoncello, contrabbasso

flauto, clarinetto, clarinetto basso, fagotto

corno, tromba, trombone, basso tuba

timpani

La partecipazione sarà subordinata alla disponibilità di partecipazione alle prove e alle effettive capacità strumentali, che devono corrispondere a un livello medio o superiore di Conservatorio (dal 5° corso in poi, per gli strumenti decennali vecchio ordinamento).



CONCERTO

Chiesa di Santa Maria Materdomini
Venezia

Mercoledì 8 Giugno 2016, ore 20.30

Concerto coro e orchestra

Mercoledì 8 giugno 2016, ore 20.30
Chiesa di Santa Maria Materdomini, Venezia

Il Coro e l'Orchestra dell'Università Ca' Foscari Venezia salutano il proprio pubblico prima della pausa estiva con un concerto che si terrà mercoledì 8 giugno alle ore 20.30 presso la Chiesa di Santa Maria Materdomini a Venezia (mappa).

Il programma del concerto, che rappresenta una sintesi del lavoro svolto nell'anno accademico 2015-2016, si può dividere in due sezioni: la prima incentrata soprattutto su opere di Ludovico Grossi da Viadana (1560-1623), con una incursione nella vocalità romantica e tardoromantica, la seconda riguarda il repertorio orchestrale e per coro e orchestra del Settecento, ad eccezione dell'Ave Maria di Mozart, per coro a cappella e di un breve ma significativo brano contemporaneo.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

CORO F. M. SARACENI

direttore Emiliano Randazzo



Concerto coro Saraceni

Sabato 21 maggio 2016, ore 21.00
Chiesa di S. Cassiano. Venezia

Domenica 22 maggio 2016, ore 11.00
Chiesa Evangelica Luterana, Venezia

Il Coro Ca' Foscari invita al concerto che il Coro Saraceni degli Universitari di Roma terrà **sabato 21 maggio** alle ore 21.00 nella Chiesa di San Cassiano e **domenica 22 maggio** alle ore 11.00 nella Chiesa Evangelica Luterana di Venezia, in Campo Santi Apostoli.

Il programma è particolarmente bello e impegnativo e prevede l'esecuzione della Sestina di Monteverdi, di una serie di Mottetti e della Missa Ave Regina coelorum di Palestrina e dell'Antifona Quaerite primum regnum Dei di Mozart. In particolare, la Sestina di Monteverdi è un'opera di rara esecuzione, scritta nel 1600 e data alle stampe nel 1614. E' dedicata alla memoria di Caterinuccia Martinelli, cantante prediletta da Monteverdi, morta prematuramente.

Ingresso libero



Concerto

Venerdì 20 maggio 2016, ore 20.30
Chiesa si S. M. Giovanni Moretti, Mestre

Il Coro e l'Orchestra dell'Università Ca' Foscari si esibiranno in concerto venerdì 20 maggio alle ore 20.30 presso la Chiesa di S. M. Goretti a Mestre.

L'interessante programma prevede tra l'altro l'esecuzione di alcuni Concerti Ecclesiastici di Viadana e dell'Ave Maria e dell'Ave Verum di Mozart.

Ingresso libero