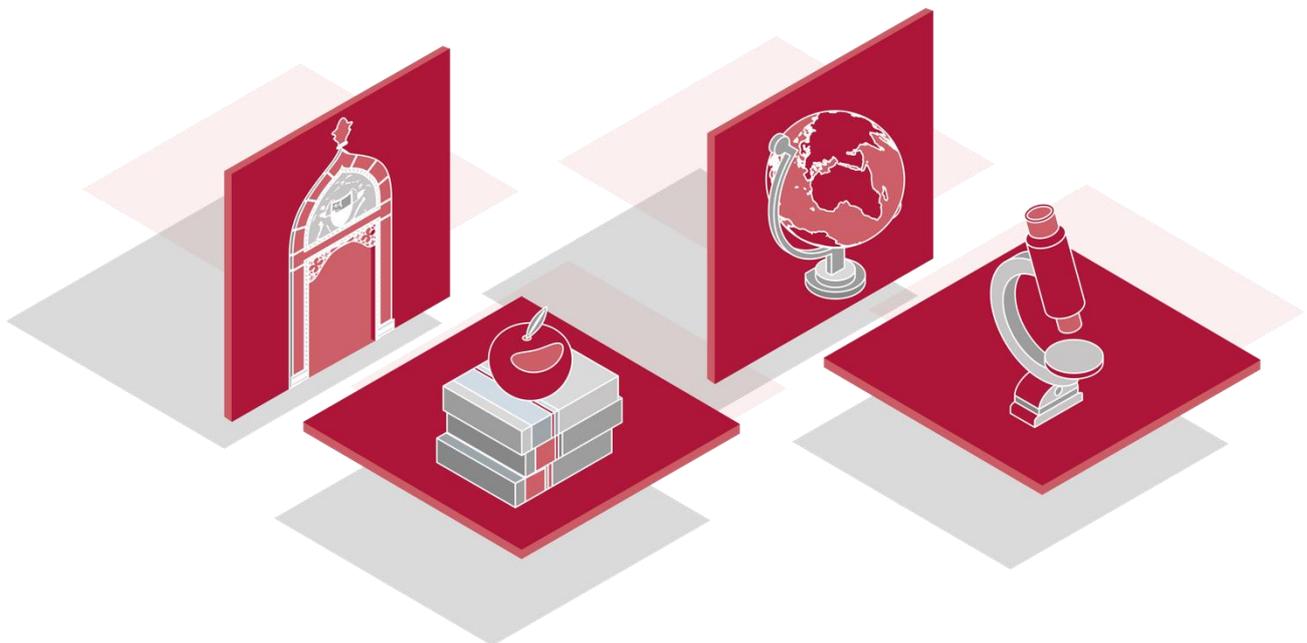




Università
Ca' Foscari
Venezia

Università Ca' Foscari Venezia
Dorsoduro 3246, 30123 Venezia
P.IVA 00816350276 - CF 80007720271
www.unive.it

Proposte formative rivolte ai docenti (2024)





Le proposte formative dedicate ai Docenti di Ca' Foscari prevedono, per il 2024, due tematiche inedite - **Metodi e tecniche di mentoring per la docenza universitaria** e **Sviluppare una leadership inclusiva nei gruppi di lavoro e di ricerca** - che andranno ad aggiungersi ai percorsi già disponibili. Il piano formativo completo è presentato nelle pagine seguenti con una dettagliata presentazione di tutte le tematiche:

- **Metodi e tecniche di mentoring per la docenza universitaria (nuova proposta 2024)** pag. 3
- **Sviluppare una leadership inclusiva nei gruppi di lavoro e di ricerca (nuova proposta 2024)** pag. 4
- **Metodi per la Didattica Attiva in aula** pag. 5
- **L'inclusione nella didattica universitaria** pag. 6
- **La didattica blended nel contesto dell'alta formazione** pag. 7
- **La valutazione nella didattica universitaria** pag. 8
- **Apprendimento ed Emozioni** pag. 9
- **Public speaking per il potenziamento della didattica** pagg. 10-11

Ciascun percorso si articola attraverso **due risorse integrate** pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti: una serie di **minivideo** disponibili nella piattaforma dedicata alla Formazione Continua dei Docenti (<https://moodle.unive.it/course/view.php?id=11280>) che presentano e approfondiscono la tematica calandola nel contesto universitario e una **giornata a carattere consulenziale** e/o laboratoriale in cui i Docenti possono interagire direttamente con il formatore.

Per quanto riguarda le nuove tematiche *Metodi e tecniche di mentoring per la docenza universitaria* e *Sviluppare una leadership inclusiva nei gruppi di lavoro e di ricerca*, i video sono in fase di progettazione e verranno rilasciati nei prossimi mesi. Le sessioni con le formatrici si svolgeranno rispettivamente a settembre e a dicembre.

Per quanto riguarda le restanti tematiche, già proposte negli anni precedenti, i rispettivi microlearning sono già fruibili; le sessioni consulenziali verranno attivate su richiesta dei Docenti che potranno esprimere le proprie preferenze compilando il [modulo](#) dedicato.



Titolo: Metodi e tecniche di mentoring per la docenza universitaria

La *mentorship* costituisce un canale essenziale per la condivisione di conoscenze, esperienze e metodologie didattiche tra docenti più esperti e chi è agli inizi della carriera accademica; consente di elevare la qualità dell'insegnamento e di creare una cultura accademica collaborativa e solidale all'interno dell'ateneo, generando un impatto positivo su tutta la comunità universitaria di Ca' Foscari. Il percorso formativo consentirà di esplorare il mondo della *mentorship*, fornendo strumenti essenziali ai mentori affinché possano trasmettere con successo competenze, conoscenze e cultura accademica.

Metodologia

La metodologia è stata scelta per rispondere con flessibilità ai bisogni e alle disponibilità di tempo dei docenti. Il corso si articolerà attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti:

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo da 10 minuti che approfondiranno la mentorship universitaria, la trasmissione dei valori e le dinamiche e sfide della multigenerazionalità. Questi Minivideo saranno sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità di azione didattica.

I video di approfondimento sono stati progettati e pensati per essere calati sul contesto universitario:

- Mentorship "Il Perché" - Costruire rapporti e trasmettere valore
- Definizioni, tipi di mentorship e theoretical framework
- Pianificare un percorso di mentorship
- Comunicazione efficace
- Coaching ToolBox
- Multigenerazionalità

Ciascun video offrirà strumenti teorici ed esempi per approfondire i diversi aspetti della mentorship come occasione di crescita personale e accademica in contesti multigenerazionali.

2) Attività laboratoriale

Un secondo momento prevede una giornata laboratoriale in presenza; attraverso una combinazione di discussioni, esercitazioni individuali e di gruppo, verranno approfonditi in modalità interattiva e personalizzata i temi trattati nei video, tra i quali: 'il perché' e la pianificazione di un percorso di mentorship, il confronto tra generazioni, la comunicazione e l'ascolto attivo, il feedback, il modello GROW- Goal Reality Opportunity Will.

Formatore: Dr.ssa Anja Pascolo - Business Consultant, Trainer & Coach (PCC) certificata International Coaching Federation (ICF).



Titolo: Sviluppare una leadership inclusiva nei gruppi di lavoro e di ricerca

Il percorso formativo fornisce ai partecipanti una prospettiva completa sulla leadership inclusiva in ambito accademico, promuovendo competenze avanzate per guidare squadre collaborative con consapevolezza e sensibilità. Queste competenze includono la comprensione degli stili di leadership promotori dell'inclusività, l'identificazione degli elementi chiave per garantire la sicurezza psicologica, le chiavi per lo sviluppo dell'assertività, la promozione di una cultura accademica che valorizzi la diversità, l'apprendimento di competenze pratiche di comunicazione inclusiva, l'acquisizione di strumenti per gestire le sfide delle transizioni di ruolo e dei contesti multiculturali, lo sviluppo di competenze d'intelligenza emotiva per gestire in modo consapevole le dinamiche di genere nell'ambiente accademico.

Metodologia

La metodologia è stata scelta per rispondere con flessibilità ai bisogni e alle disponibilità di tempo dei docenti. Il corso si articolerà attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti:

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo da 10 minuti che tratteranno gli aspetti essenziali per guidare le squadre di lavoro e di ricerca in modo inclusivo. Questi Minivideo saranno sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità.

I video di approfondimento sono stati progettati e pensati per essere calati sul contesto universitario:

- Leadership Inclusiva e multiculturale
- Sicurezza Psicologica e dinamiche di Genere
- Autostima, Assertività e Cultura della Diversità
- Comunicazione Inclusiva e Dinamiche di Genere
- Gestione delle Transizioni Professionali e Leadership Evolutiva
- Intelligenza Emotiva, Work-Life Balance e Leadership Multiculturale

Ciascun video offrirà strumenti teorici ed esempi volti all'acquisizione di competenze di leadership inclusiva nel contesto accademico.

2) Attività laboratoriale

A completamento della serie di microlearning, è prevista una giornata di formazione esperienziale; attraverso un equilibrio fra teoria, condivisione di best practices, discussioni ed esercitazioni individuali e di gruppo, i partecipanti avranno l'occasione di scoprire se stessi per imparare a gestire al meglio le proprie risorse, approfondendo aspetti quali: la creazione di squadre collaborative, la comunicazione inclusiva e autorevole, la leadership multiculturale e la gestione delle differenze di genere, la work-life balance, la gestione del cambiamento.

Formatore: Dr.ssa Anna Sekou - business consultant and trainer, UK designer



Titolo: Metodi per la Didattica attiva in aula

L'intervento proposto riguarda le strategie di didattica attiva in università, volte a stimolare la partecipazione degli studenti, promuovere l'attivazione cognitiva e costruire le capacità autovalutative degli studenti, secondo la prospettiva dello *Student-Centred Learning*. Il modulo cercherà di offrire strumenti concreti per una didattica volta a sviluppare negli studenti, oltre a conoscenza, comprensione e abilità di applicazione, anche autonomia di giudizio, abilità comunicative e capacità di apprendere.

Metodologia

La metodologia è stata scelta per rispondere con flessibilità ai bisogni e alle disponibilità di tempo dei docenti. Il corso si articolerà attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti:

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo da 15 minuti che approfondiscono temi specifici collegati alla pratica didattica. Questi Minivideo sono sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità di azione didattica.

I video di approfondimento sono stati progettati e pensati per essere calati sul contesto universitario:

- Didattica attiva e formazione per competenze in Università: l'apprendimento centrato sullo studente
- Come progettare una lezione coinvolgente e partecipata
- Didattica attiva con il ciclo di apprendimento esperienziale
- Didattica attiva mediante Project Work, individuale e di gruppo
- Didattica attiva mediante ricerca di materiali, valutazione, sintesi e presentazione dei risultati
- Come costruire strumenti di autovalutazione degli apprendimenti a supporto della didattica attiva.

Ciascun video offrirà strumenti progettuali ed esempi esplicativi, tratti da casi concreti di didattica universitaria.

2) Laboratorio di consulenza partendo dalle richieste maturate nei contesti di didattica dal corpo docente di Ca' Foscari

Un secondo momento prevede una sessione dedicata di quattro ore per riprendere e ampliare i contenuti sintetizzati nei video precedentemente descritti e proporre ai partecipanti la costruzione di attività didattiche e strumenti direttamente applicabili nei propri corsi universitari.

(Tale sessione sarà successiva ad un momento seminariale –due ore circa- rivolto all'Ateneo).

Docente: Prof. Roberto Trincherò, prof. Ordinario di Pedagogia Sperimentale (M-PED/04), presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino



Titolo: L'inclusione nella didattica universitaria

La proposta formativa presenterà alcuni temi salienti relativi all'accoglienza, all'intervento e alle prassi didattiche in ambito universitario per studentesse e studenti con alcune tipologie di disabilità e disturbi del neurosviluppo (Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Disturbi dello Spettro Autistico). Si tratta di una popolazione sempre più presente nelle aule universitarie, che richiede, insieme ad altre forme più sfumate e meno evidenti di difficoltà di apprendimento, una didattica ad hoc. Se la letteratura di settore evidenzia in maniera chiara le difficoltà e i bisogni formativi di questi ragazzi e ragazze, i contesti universitari si trovano ad affrontare gli interventi spesso in maniera poco sistematica e a volte troppo difforme da caso a caso. Il corso tenta di dare una serie di indicazioni metodologiche che derivano dagli studi attuali di ambito pedagogico-speciale e ha inoltre la finalità di far riflettere i docenti, a partire da casi concreti, sulle caratteristiche che possono imprimere alla didattica universitaria una veste efficacemente inclusiva.

Metodologia

La metodologia è stata scelta per rispondere con flessibilità ai bisogni e alle disponibilità di tempo dei docenti. Il corso si articolerà attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti:

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo di 10-15 minuti che approfondiscono temi specifici collegati alla pratica didattica. Questi Minivideo sono sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità di azione didattica.

I video di approfondimento sono stati progettati e pensati per essere calati sul contesto universitario:

- I principi dell'inclusione in ambito educativo e didattico
- I Disturbi Specifici dell'Apprendimento
- I Disturbi dello Spettro Autistico
- L'Universal Design for Learning e il contesto universitario
- Linee guida per la progettazione di un corso inclusivo
- Prove d'esame scritte e orali: modalità, strumenti, supporti
- Strumenti compensativi. Le mappe concettuali.

Ciascun video presenta in forma sintetica le indicazioni metodologiche della letteratura pedagogico-didattica sul tema e le collegherà a casi concreti relativi alla didattica universitaria.

2) Laboratorio di consulenza partendo dalle richieste maturate nei contesti di didattica dal corpo docente di Ca' Foscari

A completamento dei minivideo, è prevista una sessione di quattro ore per riprendere e ampliare i contenuti in modalità interattiva e consulenziale.

(Tale sessione sarà successiva ad un momento seminariale –due ore circa- rivolto all'Ateneo).

Docente: Prof.ssa Tamara Zappaterra, Professoressa Associata di Didattica e pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Ferrara; Prorettrice alla Diversità, Equità e Inclusione



Titolo: La valutazione nella didattica universitaria

L'intervento muovendo dalle diverse visioni della valutazione in ambito accademico, intende concentrarsi sulla funzione che la valutazione può esercitare per lo sviluppo di una didattica universitaria efficace e di qualità. A partire dall'esplicitazione del ruolo giocato dalla valutazione non solo nella verifica dei livelli di conoscenze, abilità e competenze, ma anche come strategia di regolazione di insegnamento e apprendimento, si propongono approfondimenti relativi alla costruzione e alla validazione di diversi strumenti e diverse procedure utili per accertamenti (a distanza e in presenza, anche col supporto di strumenti digitali) validi e affidabili, indispensabili per la restituzione di feedback analitici e orientativi.

Metodologia

La metodologia è stata scelta per rispondere con flessibilità ai bisogni e alle disponibilità di tempo dei docenti. Il corso si articolerà attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti:

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo da 10 minuti che approfondiscono temi specifici collegati alla pratica didattica. Questi Minivideo sono sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità di azione didattica. Ciascun video partirà da approfondimenti di casi concreti relativi alla didattica universitaria:

- Prospettive e funzioni della valutazione universitaria.
- Il rapporto della valutazione con la formulazione di obiettivi, le scelte didattiche e l'apprendimento
- La critica docimologica alla valutazione educativa.
- Bias della valutazione in università: come affrontarli.
- La valutazione universitaria tra misurazione, voti, feedback e peer feedback.
- Validità e affidabilità dei test: dalla costruzione degli strumenti alla restituzione di feedback coerenti con gli obiettivi.
- Validità e affidabilità delle prove aperte e complesse (colloqui, prove di realtà): la formulazione di feedback coerenti con gli obiettivi.
- Valutare col supporto di strumenti digitali a distanza e in presenza.

2) Laboratorio di consulenza partendo dalle richieste maturate nei contesti di didattica dal corpo docente di Ca' Foscari

Un secondo momento sarà una sessione dedicata di quattro ore per intervenire in modo consulenziale, quindi personalizzato, su casi specifici individuati e sottoposti all'esperto di valutazione dal corpo docente sulla base delle proprie necessità di supporto.

Docente: Prof. Cristiano Corsini, prof. Ordinario di Teorie e Tecniche di Valutazione Roma Tre



Titolo: La didattica blended nel contesto dell'Alta Formazione

Alla luce degli sviluppi più recenti del dibattito nazionale e internazionale sulla trasformazione dei sistemi di Alta Formazione, l'intervento intende fornire le coordinate teoriche e metodologiche per la progettazione e gestione efficace di corsi universitari innovativi erogati in modalità blended. Più specificamente, muovendo dall'assunto secondo cui la qualità dei processi di innovazione della didattica dipende non tanto dagli strumenti tecnologici adottati, quanto dalla cornice metodologica e dall'assetto organizzativo all'interno dei quali strumenti e piattaforme vengono integrati, si cercherà, da un lato, di fare chiarezza su come l'alternanza tra didattica in presenza e didattica a distanza possa effettivamente generare un valore aggiunto per la formazione universitaria e, dall'altro, di fornire un orientamento metodologico per la progettazione di soluzioni didattiche blended efficaci e di qualità.

Metodologia

La metodologia è stata scelta per rispondere con flessibilità ai bisogni e alle disponibilità di tempo dei docenti. Il corso si articola attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti:

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo da 10 minuti che approfondiscono temi specifici collegati alla pratica didattica. Questi Minivideo sono sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità di azione didattica.

I video di approfondimento sono stati progettati e pensati per essere calati sul contesto universitario:

- Università e processi di innovazione della didattica: quadro nazionale e internazionale
- La didattica mista o blended: che c'è e come applicarla
- Soluzioni didattiche "rovesciate": la *flipped classroom*
- Soluzioni blended attive: le didattiche non lineari
- Soluzioni blended collaborative: focus sul PBL
- Progettare la didattica blended: vincoli e soluzioni
- Gestire la didattica blended: suggerimenti utili per una pratica efficace

2) Laboratorio di consulenza partendo dalle richieste maturate nei contesti di didattica dal corpo docente di Ca' Foscari

Un secondo momento sarà una sessione dedicata di quattro ore per intervenire in modo consulenziale, quindi personalizzato, su casi specifici individuati e sottoposti all'esperto di innovazione digitale della didattica dal corpo docente sulla base delle proprie necessità di supporto.

Docente: Prof.ssa Maria Ranieri, prof. Ordinario di Didattica e Tecnologie dell'Istruzione, Università di Firenze



Titolo: Apprendimento ed emozioni

Il percorso rivolto ai Docenti dell'Università Ca' Foscari ha l'obiettivo di sviluppare le competenze di intelligenza emotiva dei partecipanti, muovendosi su 2 assi:

1. Sviluppo personale, focalizzato sul potenziamento delle skills socio – emotive individuali
2. Didattica, focalizzato su strumenti che facilitino i processi di apprendimento e coinvolgimento emozionale degli studenti.

Metodologia

La metodologia è stata scelta per rispondere con flessibilità ai bisogni e alle disponibilità di tempo dei docenti. Il corso si articola attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti:

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo da 10/15 minuti che approfondiscono temi specifici collegati alla pratica didattica e della professione Docente. Questi Minivideo sono sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità di azione didattica.

I video di approfondimento tratteranno i seguenti temi:

- Consapevolezza:
 - 1. Comprendere le emozioni
 - 2. Riconoscere i sentieri emozionali
- Gestione:
 - 1. Pensiero sequenziale
 - 2. Navigare le emozioni
 - 3. Motivazione intrinseca
 - 4. Ottimismo
- Direzione:
 - 1. Empatia
 - 2. Perseguire obiettivi eccellenti

2) Laboratorio di allenamento

Un secondo momento, in presenza, prevede di allenare le competenze di intelligenza emotiva con attività pratiche e piani di azione mirati.

Formatrice: Dr.ssa Marianna Del Bello, Trainer e Assessor di Intelligenza emotiva Six Seconds® - EQ Educator, Business Coach ACC – ICF, Trainer Points of you® Expert - The coaching game



Titolo: Public Speaking per il potenziamento della didattica

Saper coinvolgere il pubblico, in particolare i propri studenti, significa migliorare significativamente la qualità del loro ascolto, facilitando la comprensione di contenuti complessi e aumentando la motivazione. Questo percorso, basato su un approccio laboratoriale ed immersivo, consentirà ai partecipanti di individuare nuove strategie comunicative per l'interazione con la platea e il potenziamento dell'ascolto attivo.

I principali temi trattati sono:

- esporre, informare, divulgare: strategia per potenziare l'efficacia dell'esposizione;
- osservare e analizzare la platea per favorire la relazione e comunicazione formativa;
- public speaking creativo;
- narrazione, apprendimento e coinvolgimento;
- uso delle tecniche di gioco in aula per potenziare apprendimento e coinvolgimento;
- metodologie di gestione partecipata della classe utilizzando dei casi di studio;
- promuovere l'interazione tra ambienti di apprendimento: didattica live, online, onlife.

Metodologia

Il corso si articola attraverso due risorse integrate pensate per essere fruite rispettando le necessità e le richieste dei docenti anche grazie ad una metodologia laboratoriale attiva e partecipativa

1) Brevissimi video sempre disponibili e attivabili sulla base delle personali esigenze di approfondimento

Sono stati progettati Minivideo da 10 minuti che approfondiscono temi specifici collegati alla comunicazione. Questi Minivideo sono sempre disponibili sulla piattaforma di UNIVE e il docente li potrà visionare in libertà durante tutto l'anno sulla base dei propri interessi o necessità di azione didattica.

- Parla chiaro! Respirazione, emissione, articolazione
- Parlare con il pubblico: l'importanza dell'ascolto e del contesto
- Dove metto le mani? Postura, prossemica, cinesica
- La triade del contenuto: elementi oggettivi, soggettivi ed emotivi
- Parlare in pubblico come atto creativo: non esiste un sola strada
- Preparare, provare, obiettare, provare, correggere, provare

2) Laboratorio attivo con tecniche e metodologie di formazione teatrale (1 giornata)

L'attività ha carattere laboratoriale e applica tecniche teatrali attinenti alla comunicazione, con esercitazioni pratiche ed esperienziali che coinvolgeranno in modo attivo i partecipanti. L'approccio maieutico e dialogico accompagneranno gli allievi in un percorso personalizzato capace di approfondire e contestualizzare gli ambienti di pratica del docente e del ricercatore.

Formatore: Filippo Tognazzo - attore, autore di format teatrali e di narrazione per l'impresa, sia in ambito formativo che performativo, formatore e coach di public speaking presso numerose aziende ed enti di formazione.



Titolo: Public Speaking per la comunicazione della ricerca

Comunicare con padronanza ed efficacia un concetto, un risultato scientifico o una teoria è una competenza strategica per docenti e ricercatori. Questo percorso, basato su un approccio laboratoriale ed immersivo, consentirà ai partecipanti di applicare strategie comunicative appropriate, finalizzate all'interazione con la platea e al potenziamento dell'ascolto attivo. Saranno, pertanto, approfonditi contenuti quali:

- esporre, informare, divulgare: strategia per potenziare l'efficacia dell'esposizione;
- analisi della platea e adattamento al contesto;
- ritmo, dinamica ed espressività fisica e vocale;
- creatività e rigore nel public speaking;
- la gestione delle obiezioni;
- raccontare storie per favorire la comprensione.

Questa proposta formativa, organizzata in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo, all'interno della 'Research Communication Week', segue una metodologia analoga a quella del percorso 'Public speaking per il potenziamento della didattica'. La parte laboratoriale è particolarmente rivolta a chi necessita di potenziare le abilità per comunicare la propria ricerca.

Titolo: Public Speaking per il potenziamento della didattica 'ADVANCED'

Percorso formativo rivolto a quanti hanno già frequentato uno tra i percorsi: 'Public speaking per il potenziamento della didattica' o 'Public Speaking per la comunicazione della ricerca', con l'obiettivo di portare le abilità ad un ulteriore livello.

Nel corso di questo laboratorio saranno approfonditi tre aspetti principali:

- l'organizzazione narrativa dei contenuti;
- informare, emozionare, intrattenere, persuadere;
- potenziare e favorire l'ascolto attivo.

Il laboratorio prevede l'utilizzo di metodologie attive in cui, attraverso un metodo pratico, divertente e altamente coinvolgente viene posto al centro l'ascolto, la relazione, la creatività e le attitudini dei partecipanti.

Il formatore è, analogamente ai percorsi di Public speaking 'base', Filippo Tognazzo.



Sono in fase di progettazione alcune proposte formative specificatamente dedicate alla formazione dei ricercatori in collaborazione con l'[Area Ricerca](#).

Per ulteriori informazioni: [Formazione - Supporto alla Ricerca](#)

Di seguito alcune proposte su formazione linguistica (miglioramento delle competenze in lingua inglese) in collaborazione con il CLA al quale si rimanda per ulteriori informazioni → cla@unive.it

Titolo: Corso di livello C1

Corso di livello pieno che condurrà i partecipanti allo sviluppo delle abilità peculiari del livello indicato.
(Per informazioni: cla@unive.it)

Durata: 45 ore

N. max partecipanti: 15

Livello per accedere: B2

Titolo: Corso di livello B2 in autoformazione

Corso in autoformazione pilotata, diviso in 10 settimane che coprono temi specifici, durante le quali si potranno acquisire abilità che permetteranno di affrontare diverse situazioni, sia nell'ambito lavorativo che nella vita di tutti i giorni.

(Per informazioni: cla@unive.it)

Metodologia

Cinquanta pillole video della durata massima di 5 minuti in cui docenti madrelingua offrono spiegazioni grammaticali corredate da esercizi ad hoc (oltre 2800 item) con feedback immediati in caso di risposta sbagliata, con indicazione dell'argomento da revisionare. A corollario un glossario consultabile in qualunque momento che racchiude tutti i termini incontrati durante il corso.

Il corso prevede inoltre un incontro settimanale con un esperto madrelingua che, in una logica flipped, e basandosi sull'operato dei discenti nei vari esercizi, condurrà un'analisi degli errori più comuni e delle difficoltà evidenziabili.

Durata: 10 settimane in autoformazione

Contributo di partecipazione: € 100 a persona*

N. max partecipanti: 20

Livello per accedere: B1

Modalità di erogazione: online



Titolo: Improve your speaking skills

Il modulo, rivolto ad un'utenza avanzata, è incentrato sul miglioramento delle capacità di produzione orale di livello B1.

(Per informazioni: cla@unive.it)

Metodologia

Mediante casi pratici, l'analisi di elementi originali e l'applicazione in contesti quotidiani, il modulo permetterà di impadronirsi di accorgimenti, tecniche, "trucchi", stili e registri, senza per questo tralasciare l'attenzione alla correttezza ed alle implicazioni di tipo interculturale.

Durata: 20h

Contributo di partecipazione: € 145 a persona*

N. max partecipanti: 15

Livello per accedere: B1

Modalità di erogazione: online

Titolo: Academic Writing

Il modulo, rivolto ad un pubblico di livello avanzato, si focalizza sulle peculiarità della scrittura nell'ambito accademico, sia in termini di struttura che di stile e di lessico.

(Per informazioni: cla@unive.it)

Metodologia

Attraverso analisi di composizioni, case study e la redazione di testi ad hoc si potranno sviluppare abilità, sia nel contesto considerato, che in generale nell'ambito delle writing skills.

Durata: 20h

Contributo di partecipazione: € 145 a persona*

N. max partecipanti: 15

Livello per accedere: C1

Modalità di erogazione: online

Titolo: Public Speaking

L'oratoria è da sempre considerata un'Arte, ma non per questo non si può migliorare mediante lo studio di tecniche, l'analisi di casi esemplificativi e l'esercizio. In particolar modo al giorno d'oggi, in cui i canali di comunicazione sono molteplici ed eterogenei, lo studio e l'esperienza divengono



fondamentali per essere in grado di gestire i corretti registri, i toni, i modi e gli stili comunicativi in pubblico.

(Per informazioni: cla@unive.it)

Metodologia

Mediante casi pratici, l'analisi di elementi originali e l'applicazione in contesti quotidiani, il modulo, che si rivolge ad un pubblico di livello avanzato, permetterà di impadronirsi di accorgimenti, tecniche, "trucchi", stili e registri, senza per questo tralasciare l'attenzione alla correttezza ed alle implicazioni di tipo interculturale.

Durata: 20h

Contributo di partecipazione: € 145 a persona*

N. max partecipanti: 15

Livello per accedere: C1

Modalità di erogazione: online

*per i **contributi di partecipazione** per questa tipologia di corsi, i docenti possono utilizzare i fondi ADIR o alternativamente, utilizzare gli overheads di altre tipologie di fondi e/o altri fondi che prevedono tale voce.

Nota sulle modalità di lezioni individuali o one-to-two (Tutoraggio)

In merito alle lezioni o a cicli di incontri di rinforzo one-to-one o one-to-two, il CLA offrirà ai docenti interessati una lista di collaboratori qualificati e che si sono dichiarati disponibili per questa attività. Spetterà poi all'interessato prendere contatto e stringere accordi con il collaboratore. L'importo medio è stimato intorno ai 45 euro/ora per minimo di 5 incontri di tutoraggio/conversazione.

Qualora il docente voglia utilizzare i fondi ADIR per il pagamento del professionista, dovrà preventivamente rivolgersi alla Segreteria del proprio Dipartimento per la formalizzazione dell'incarico.
